

ز ان مسموس دولۃ طالعہ و ما برحت اقامہ علو رتبۃ ساطعہ نطم

پس از حمد خلاق ارض و سما	کنم لب ترا ز نعت خیر اورا
دہن بر کشایم بید عسلی	وصی بفصل بعد بنی
نمائے ائمہ کنسم آشکار	اکہ ہستند شان حجت کردگار

اما بعد کمان ہین عاشقان شاہ سخن - و معشوقان عاشق تن - کہ یہ مژدہ تازہ
 شنیدنی ہر بلکہ اک بہارستان نصارت آگین دیدنی ہر چہ دیوان ہر کیلیم پریشان کا
 نقشاہی - کثرت مضامین ہین کہ پر یون کا جھٹکا ہر ورق اسکا غیرت ورق گل -
 اور ہر سطر مغول رشک طرہ سنبل مصاربع اشعار خطوط فاصل جدا اول سے
 مجنون وار و ریدہ گریبان - اور لیلایے معانی سیہ محل لفظ میں بصد کرشمہ و نازنین
 شوخی بیان فرزانہ کو دیوانہ بناتی ہر - عروس فکر نکھری ہوئی اپنا جون کھاتی ہر
 نزاکت استعارات و کنایات بسان شاہد طناز سراپا عشوہ و ناز - مشاطہ نظارہ کا

بلاگردانی کو پنجہ ٹمرگان دراز۔ الفاظ و نشین نے لائق صادق نقش بٹھایا۔ کہ الف
 قاتون نے مثل یا کے تحتانی فطر انفعال سے ہرگز سر نہ اٹھایا۔ شاہد بہانہ کا
 یہ خج اطلس پر دماغ۔ رنگینی و نازگی تشبیہ غیرت ریاحین باغ ہر لطفین نزاکت و لطافت
 میں رشک یا سمن و نیشن ہین۔ صفحات مطرا غیرت سبز ان چین۔ گل سرسید
 نازگی میں ہر استعارہ۔ وکان گل فروش دامن نظارہ ہر نقطہ مانند نافہ غزال چین۔
 بل غیرت خال غمبین موشان زہرہ جبین آب فصاحت سے انہار مصایع الامال
 اور باغیۃ الفاظ معنی آفرین ہم پیا لہ می پر نکال۔ زمین شعرا آسمان کو رشک نے
 میں فرد ہر بیت دل آویز و پُر درد موضع موضع انتخاب۔ رنگا میری میں لا جواب
 اس نگارستان میں سیکڑوں خوبیان۔ اور ہزاروں باریکیاں ہیں۔ کما تک شمار دیا
 ہو دیکھنے سے دل ناظر شمعید اہد۔ انیس جلوت۔ جلس خلوت۔ عشوق با وفا۔ یار
 بے ریا۔ دافع درو جہالی۔ مونس شب تنہائی کون دیوان ہجبت عنوان بکل جسکا

نام تاریخی مرغوب جہان یعنی اسحقیت مرغوب جہان و جانیان ہر اب بیان
 بلبل خامہ نئی روش سے گلزار بیان میں نغمہ بیج ہے۔ خوشی دل سے نزدیک دور
 بیج ہے۔ سبحان اللہ جب ایسا گلشنِ مہر بہار ہو۔ تو ہر سمت سے تحسین و احسن
 کی کیونکر نہ بکار ہو۔ رستم بھی حسبِ ایمائے سامی بلبلِ شاخسارِ بلاغت طوطی
 شکرستانِ نصاحت۔ شاعرِ نازک خیال۔ نثار شیرین مقال۔ اعنی نوابِ فاسم علی خان
 صاحب سلمہ کہ دوستِ قدیم اور مخلصِ صمیم جناب سید تاج محل حسین خان صاحبِ ٹپی گلشن
 مصنف دیوانِ ہذا کے جسمی مرغوب جہان ہے یہ چند الفاظ مرکب تاریخی جو اکشر
 سینین معرود و غیر معروف زمانہ ہیں بنا بر یادگار مع دیگر قطعات تاریخ بفقواریت



بگیتی سخن زیندہ دارِ شہان

سخن یادگارِ مہانِ جہان



گلدستہ بناتا ہے۔ بطور جدید و روشِ نو بناتا ہے کہ دیوانِ ہذا کو سالِ ہجری میں کہ تیرہ

سات شہد ہیں۔ گلستانِ سخن گوے۔ یا نظمِ نورانی۔ یا منظوم نگار۔ یا گلشنِ خوشنما

جونہیں تو نام اسکا بہت مناسب مغرب جان ہے۔ بس چپ ہی رہو

۹۱۳۰۶

قطعة تاریخ قطعہ تاریخ دیوان ہذا زبان عربی لسان عربی

<p>لَطِيفُ بَمَا أَمْلَأَ مِنْ رَشَادٍ <small>بکیرہ جو سبب اس چیز کے کہ مجھ پر اس کا سامان ہے</small></p> <p>بَابُ الدَّالِ عَامٍ إِلَى اِمْتِدَادٍ <small>باب دال عام اس کے طرف بڑھنے کے</small></p> <p>بِقَوْلٍ مُلْحِقٍ بِفَقْطِ سَدَادٍ <small>ساخو گفتار نہیں کے ساتھ گفتار سستوں کے</small></p>	<p>أَلَا إِنَّ هَذَا كَلَامٌ حُسُوٌّ <small>اگاہ ہر عقین کہ یہ کلام اچھیرن</small></p> <p>مَشَى عِنْدَ طَبِيعٍ وَجَدَتْ اَلشَّيْءَ <small>ہر گاہ نزدیک پہنچے کہ</small></p> <p>لَدَا فَيْلٍ تَارِيخٍ فِي مَحْمَرٍ <small>اس واسطے کہ کہی تاریخ اس کی محرمین</small></p>
--	--

دیگر قطعہ تاریخ دیوان ہذا بصفت صوری و معنوی زبان فارسی

<p>در بلاغت من شنیدم کہ ہست از چو زند <small>در بلاغت میں شنیدم کہ ہست از چو زند</small></p> <p>اندر ان حالت سروش غیب گفت ابو <small>اندر ان حالت سروش غیب گفت ابو</small></p> <p>سال ہجری کینز اردو صد و ہفت و آندہ <small>۱۳۵۶ھ</small></p>	<p>چون مرتب گشت دیوان فصاحت انضمام <small>چون مرتب گشت دیوان فصاحت انضمام</small></p> <p>طبع غواص شریا غوطہ زد در بحر نہ <small>طبع غواص شریا غوطہ زد در بحر نہ</small></p> <p>گوہین تاریخ طبعش صوری و ہم معنوی <small>گوہین تاریخ طبعش صوری و ہم معنوی</small></p>
--	--

ایضا قطعہ تاریخ و مناسب

<p>یہ ایک بناظر رسید آن زمان</p>	<p>چون فکر سن عیسوی دہشتیم</p>
----------------------------------	--------------------------------

مغرب جان

<p>همین مصرعه ترب کلکم رسید</p>	<p>حسین دقیر عشق حسن ثبات</p>
<p>دیگر تعمیه که مصرع آخر آن عربی است</p>	<p>سپیدی و سیاهی شمس دنی را</p>
<p>نخل کرد این چه خوش مطبوع دیوان است</p>	<p>جزاک الله فی الدارین خیرا</p>
<p>نوع دیگر متناسب</p>	<p>سراسر مروت سر ایا نمودت</p>
<p>تجمل حسین چه نوشته است دیوان</p>	<p>فصاحت کما هی مذاق محبت</p>
<p>ایضا رباعی در صنعت مطلق و هم متناسب</p>	<p>سحر در طلسم دارد هر مصرع مسلم</p>
<p>هر کس مطالعه کرد او را ندانم در دل</p>	<p>سور و سرور کرده لامع کلام محکم</p>
<p>دیگر در صنعت زبر و بین زبان کرد و معنی</p>	<p>معنی</p>

چھپا جو سہ تھل حسین کا دیوان
یہ بین اور زُبرِ بین لکھا شریا نے

کیا سطا لہ جنے بہت ہوا وہ خوش
عجب طرح کا ہوا اک کلام وہ دکش

۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰

ایضاً صنعت مذکور در سمت بکرمی

چھپا جو دیوان تو اسے شریا
ہین زُبر و بین مین بکرمی سن

ہر ایک دل مین بہت ہوا خوش
کھا ہوئی ہر یہ نظم دکش

۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰

دیگر بہ سال ہمدی در صنعت تناسب

کیا خوش اسلوب ہر دیوان سرست غنوں
قدر دانی سے کہیں دیکھ کے ارباب سخن

شائقین و شعرا کیوں نہ کریں اسکو خرید
گرفتار تھیں ہر مکتا تو بلاغت مین وجہ

واہ کس شان و تھل کا ہر دیوان جدید
ہمدی سال کی تابخ شریا نے لکھی

۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰

ایضاً در صنعت تناسب

ہر گلشن ایجاد مین گویا
چمن ہر صفحہ ہر دیوان عجیب بستان خرم ہر

۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰
۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰
۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰
۱۰۵۰ ہمدی ۱۰۵۰

غزیر اُسکو ہر اک کھتا ہر دل کی طرح پہلین
انہیں خلوت عشاق ہی غمخوار و ہدم ہر
لکھی تاریخ طبع اسکی بھی کلک شریانے
کلام نہ بہت آئین سچل جان عالم ہر
منہ بزم

کبت تاریخ در زبان سنسکرت

اتھ سندرا بٹ لکھت ہیں سکھ برعائنڈ بڑھو جو تہا رنی
ایسی عمدہ شاعری دیکھئے ہی خوش اند بڑھی بھو
تاکہ سمان بناؤن کینٹ شکل گرین کھ کھ پچھیا رنی
اُسکے موافق نظم کرنے کو سپر شاعر پہاگل ہارتے
تہا راکٹ سب گوت جتن سے کیو اکھڑا اک سیکو نو جا رنی
فریاد کتا ہر کو سب نے کر دردی مدبرین کین بکن ایک حرف بھی نہ بنائے
اے بول تہا رنی نیٹ پیارنی جال جالن مان سب سے نیارنی
تیر نکد یہ بانین تھاری بنات پیارنی اور چال جھن میں سب سے جدا ہیں

یک مصرع تاریخ دیوان ہذا صنعت مربع

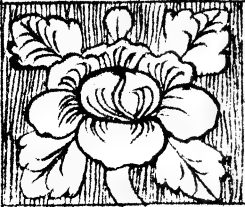
نقشہ ہائے نادر شطرنج
عمدہ تحفہ الطف احسن محکم دلکش دیوان گفتہ

[illegible]

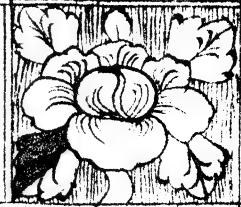
یہ وہ صنعت ہے کہ ایک مصرع چوتھے مرتبہ پڑھا جائے اور نقشہ میں لکھنے سے مرہ کی چال پر آئے جو لفظ جس خانہ میں ہے اسی مرہ کی چال سے مصرع اور ہم تاریخ برابر بیٹھے چنانچہ رخ اپنی

چال سے اور فرزین اور بادشاہ وغیرہ اپنی اپنی چال سے مصرع اور تاریخ
پوری کرتے ہیں الّا پیل دونوں ملکر ایک مصرع پورا کرینگے اور چال مہرہ ہا
مربع کی اس شعر سے سمجھے

اِس فرزین سپنخ باز سپ فرزین سپ گیر پیل داری در مربع ہر طر دو ر پذیر



شعر تاریخ در زبان بگلہ



بحر متدارک



سَمَتِ کُو نِجَا بُولِ مُونِ نِ چِتّا کُو رُو نا شَرِیا
اَل تاریخ مَو عُو تِہا کَمّا دِل نِے نہ کُردن کِرا عِشْرِیا
بُولِ نِ سَاکُنِ شَا ز بُو نَاسِ اِنِی ہُو شُو نِکُو ل دِریا نِ کَا
کُو سَب غَضَب کَا یِہ ہر گُلِ باغِ رَاحَت



۱۲۹۶ بگلہ

اِس شعر کے معنی حسب محاورہ تحریر ہوئے

Mohamed Aga II

A. D of persian

This book is

Mohamed Aga

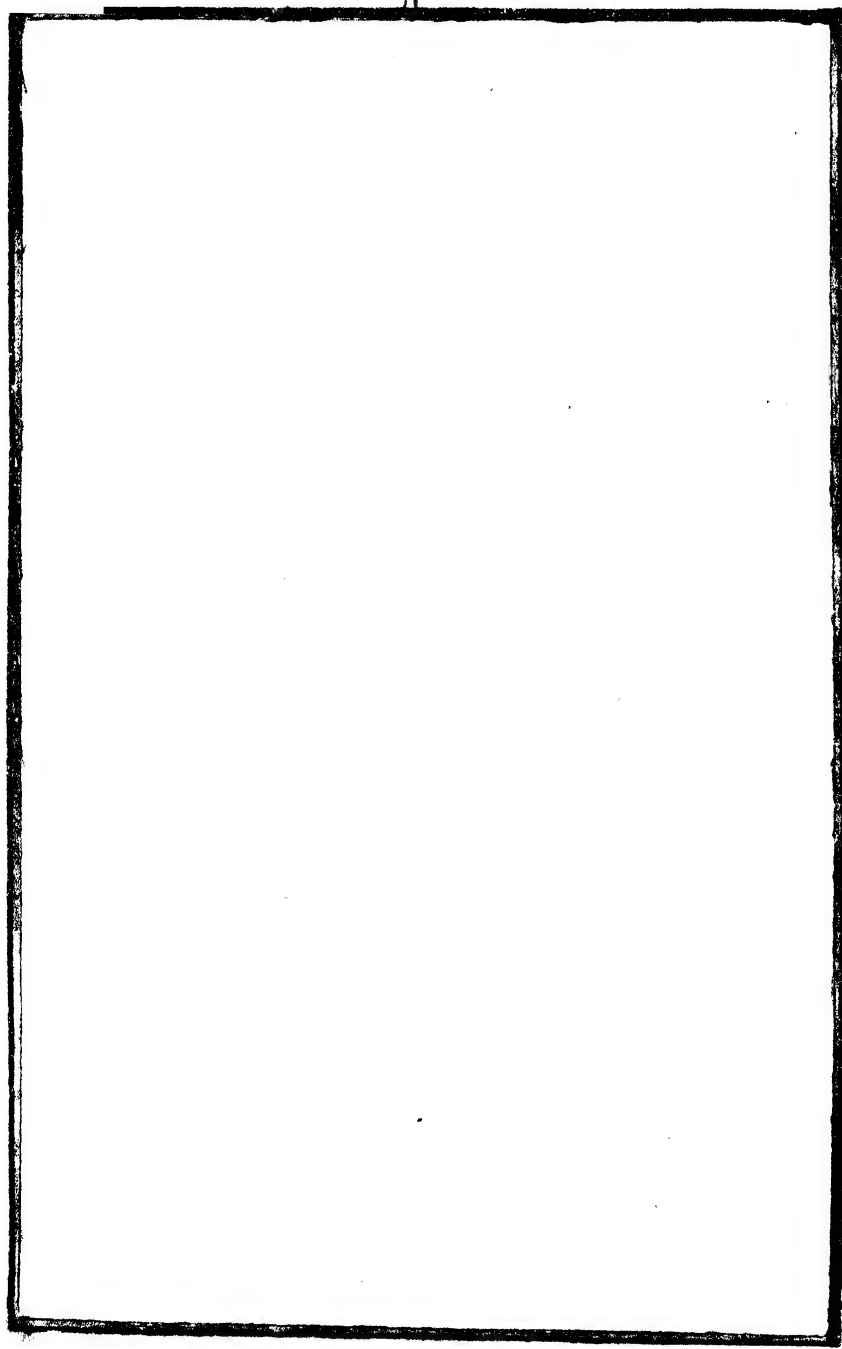
of persian

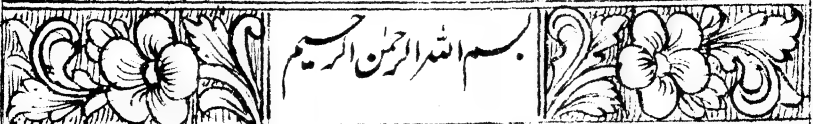
Madras

Bangalore

یہ کتاب محمد لاکھی ہے اگر کسی چوراہے کا
تو اس کو خیاست کے دن پکڑوں گا محمد آغا

12



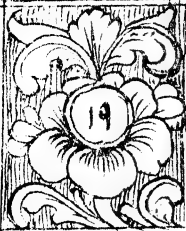


بسم اللہ الرحمن الرحیم

یقیناً ہر قسم و صفت اسین خسارِ پیمبر کا
 نہ بھولے گا کبھی روحِ اقدس کس صدۂ شہر کا
 فلک پر چھ گیا منہ شرم سے خورشیدِ انور کا
 محمد مصطفیٰ کا نام اقدس اور حیہ در کا
 وہی خالق ہر بڑو بحر و ماہ و مہر انور کا
 دھی ہر ایک زمین سے بلا شک ہر پیمبر کا

سردیوان یہ مطلع ہر جو مطلع مہر انور کا
 دلیلِ زور دستِ قرضی ہر حالِ خیر کا
 زمین سے لامکان تک رنجِ پھیلا جو حیدر کا
 اذان میں بھی پس نامِ خدا موجود ہر دیکھو
 زمینِ آسمانِ حاکم سے اُسکے ہو پید کا
 علی سے تابہ مہدی رہنمائے خلقِ بازہ کا

کسی کی کیا بر طاعت کر سکے جو نعت احمدی کا
خدا خود جانتا ہر مرتبہ اپنے پیغمبر کا



غلام مرتضیٰ ہو کیا دوسے عصیان کی کثرت سے
بھروسہ ہے تجھ پر جس کو شفیع روزِ محشر کا



دردِ ہر دم ہو نامِ حیدر کا
ہر ازل سے یہ کامِ حیدر کا
عرش بھی اک مقامِ حیدر کا
تذکرہ صبح و شامِ حیدر کا
عرشِ اعظم ہو بامِ حیدر کا
کام ہو یہ دوامِ حیدر کا
جو ہو پیر و امامِ حیدر کا
کلمہ اور کلامِ حیدر کا

ہونِ مینِ دل سے غلامِ حیدر کا
عقدہ مشکلات حل کرنا
طور بھی اک ہو جلوہ گاہِ علی
قدیون کے لیے عبادت ہو
دو جانِ مین ہو کس کا یہ پایہ
بندگی کبہ یا کی صبح و ساء
پیشوا اُس کو جانتے ہیں ہم
شک نہیں ہو کلامِ حق لاریب

کعبہ میں جب بتوں نے پائی شکست
 یہ جو قائم ہیں آسمان وزمین
 آتے تھے دیکھنے فلک سے ملک
 صورتِ مہر و ماہِ روشن ہر
 ایک سے دو کیا تھا اثر و در کو
 کیون خزن ہوں نہ دان کے نہ بخت
 نہا نہ عافیت نہ کیون ہو بخت
 سب پہ روشن ہر جہتِ نور شید
 طم کر و نگاہِ صراط کو میں
 شبِ مسداج پردہ سے باہر
 کیون تجمل کو خوفِ محشر ہو

کس جگہ تھا مقامِ حیدر کا
 ہر یہ سب انتظامِ حیدر کا
 جنگ میں اہتمامِ حیدر کا
 خلق پر خلیقِ عامِ حیدر کا
 اس سے حیدر ہر نامِ حیدر کا
 کہ بخت ہر مقامِ حیدر کا
 نقشِ ہر دل پہ نامِ حیدر کا
 آسمان ہر عظامِ حیدر کا
 لونگا جس وقت نامِ حیدر کا
 ہاتھ تھا لا کلامِ حیدر کا
 مدح خوان ہر مدامِ حیدر کا

یہ تجمل کی ہر دعا یارب

جلد دکھلا منتام حیدر کا

علی کا نام اپنے نام کے نیچے رستم دیکھا

تجسس تین سے ہر گوشہ دیر و جسم دیکھا

علی کا نام نامی عرش پر بنے رستم دیکھا

خدا کی آستین سے دست حیدر کو ہبسم دیکھا

فلک کے بنے جب بکھا پڑا تسلیم جسم دیکھا

تمھارا چہرہ انور نہ بنے ایک دم دیکھا

حسینوں میں جیسا سے بنے ہر گردن کو جسم دیکھا

ہماری لوح دل پر نام حیدر جب رستم دیکھا

جولج عرش اعظم کو بنی نے یکفلم دیکھا

بست ڈھونڈھا کس جی پر نہ تھکوا ہر جسم دیکھا

نبی سراج سے آئے تو یہ صاحب سے بولے

محمد کو بولی سراج میں جب قربت یزدان

زمین روئے حیدر کو کبسا ہر شرف حاصل

رہی مدت ملک نیامین لیکن دانا کا ہی

ہمارا یوسف بنانی سر بازار جب نکلا

فرشتے بنکے اتر و آئے مرقدین مگر بھاگے

تجمل کیا لکھے شانِ سواری بچے دہر کی



کبھی چشمِ فلک نے بھی نہ یہ جاہ و شہم دیکھا



بنجائے سرد ہو کے گڑھ زہریر کا
مسند ہوا بادشاہ کی تکیہ فقیر کا
بنجائے شعلہ نار کا جامہ حیر کا
تاج شہی بنے ابھی بستر فقیر کا
دیکر انگوٹھی بھر دیا کاسہ فقیر کا
بندہ بنایا حق نے جنابِ امیر کا
دستِ خدا تھا ہاتھ جنابِ امیر کا
کیا مرتبہ ہر آپ کے در کے فقیر کا
کیا دو جہان میں رتبہ ہر شاہ و وزیر کا
مشہور ماجرا جو یہ چشمِ عندیر کا

دورِ رخ کو حکم ہو جو جنابِ امیر کا
ارشاد ہوا بھی جو جنابِ امیر کا
پائے اگر اشارہ جنابِ امیر کا
ہوس غبارِ پا جو جنابِ امیر کا
جو دو کرم نمازین دیکھو امیر کا
کیونکر نہ افتخار نصیرین کرین انہیں
خبر میں جبریل سے کیا رکتی دو فقرا
شائبون کو اسکے در پہ گدائی کی ہوس
لو لاک کی شان میں ہر اک کی لاف
جبریل لائے آیہ اکملت عرش سے

جب لوح پر قلم نے لکھا نام مرستے	حسرم ہوا ادب سے ملک دردیر کا
کشتی نوح جس گھڑی طوفان میں تھی غشی	حافظ ہوا تھا نام مرے دستگیر کا
یونس کو بھی بچا لیا ماہی کی پیٹ میں	اونی یہ معجزہ تھا نبی کے وزیر کا



حیدر ثری سخا سے بھل کو ہر عجب



پورا ہوا سوال نہ کیوں اس فقیر کا

قبر تک یہ شعلہ ہجران بھڑکتا جا لگا	مجر سینہ میں انکار ادھکتا جا لگا
سیر گلشن کو چلا ہر آج میرا گلبدن	دیکھ لینا یہ ہر اک کوچہ ہکتا جا لگا
کتنی تھی لیلی مرا مجنون چلا ہر سودشت	راہبر کوئی نہیں رستا بھکتا جا لگا
عشق اس موے شرہ کا دیکھنا مرنے پہ بھی	سینہ خستہ میں کانٹا سا کھکتا جا لگا
دشتِ غربت میں نہیں کچھ خوف دم کے	پاؤن کی زنجیر سے پتا کھڑکتا جا لگا
جا چکی فصلِ خزانِ بانی ہر فصل بہا	روز افزون سبزہ گلشن لکتا جا لگا

منہ ترا محشر تک زابہد مکتا جا انکا
 ورنہ ڈرے گھر تک یہ دل حرکتا جا انکا
 دیدہ جوہر سے میرا خون ٹپکتا جا انکا
 و مبدم اے رعد تو کب تک کڑکتا جا انکا
 دم میں پہونچیکا اگر قاصد لپکتا جا انکا

دست ساقی سے ٹکرائیگی کیوں پیانہ
 ناز سے کہتے ہیں وہ چھیرہ نہ مجھ کو بطرح
 تیغ بھی روئیگی وقت قتل میں وہ بیگنا
 چھائی ہو کالی گھٹا اور چمکے نہ گھٹا ہوا
 لائق انعام ہو گا یا رکالاکر جواب



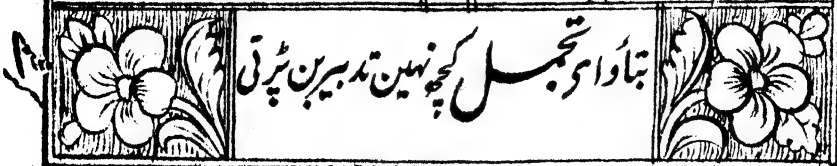
اگر تجھ سے دماغِ غم جس دل میں ہے ہر پہر
 حشر تک وہ مہر کی صورت چمکتا جا انکا



صدائے تم باذنی ہر تری زقار سے پیدا
 صنم انکار ہوتا ہر ترے اقرار سے پیدا
 مگر اک گل ہوا بڑھکر نہ اس خسار سے پیدا
 کہ رشتہ کر لیا ہے ہمنے بھی زنا سے پیدا

مسیحا ہر مسیحائی تری گفتار سے پیدا
 نہیں کہ بعد بان کتا ہے یہ گھر کے آنے پر
 تیا بانِ خبان میں گو تری رضوانِ کوشش کی
 دکھا کر رشتے کو تسبیح یہ زابہد سے کہتی ہے

جسے کہتے ہیں سب غمزدہ ہر ذی غلام اپنا
خلیل لہو کو مرد و نہ چاہا جلا ڈالے
امیدِ صفت تھی جب تک غیرِ ن کی سائی تھی
جہان میں نیک بد کا کس طرح سے ہم کھو
تمہارے دوشِ گیسو میں جو ہر گلے کا
دہن میں آبلے کے کیوں کیوں سکونِ بھون
تعلق دیکھے بہنوں ہوا ہر کب مگر اب تک
عدم کو حسن پہنچا اور پونچنے کی سیدانی
شبِ وصل ہی آیا ہر سرگردِ مہرِ طلعت
تیرے زلفِ صنم کب جلوہ گرین زچہ وہ ہر
صد ہر یہ تمہاری زلف کے ہر تار سے پیدا
گلستانِ بنگئی آتش ہوئی گلِ نار سے پیدا
عذابِ جان عاشق ہو گیا انیمار سے پیدا
گلستانِ مین نہیں مئے جلا گلِ خار سے پیدا
ہیں دو غمِ تمہارا بروئے تمہارے پیدا
صد ہر کما دہو کی پانوں کے خار سے پیدا
صد اے ہاے لیلی ہر کمرِ سار سے پیدا
ہو یہ امرِ صنم تیرے خطِ خسار سے پیدا
نہ کیوں کمزور ہو ہر اک رو دیوار سے پیدا
یہ دو غمِ بھوکے ہیں کیا کھ لاس سے پیدا





کرشے رز ہو تے ہیں نئے دلدار سے پیدا



مسح ہم بھی بین بیمار دیکھتے جانا

چُھنے نہ پاؤں میں یہ خار دیکھتے جانا

نہیں ہر زلفین میں یہ ار دیکھتے جانا

مزار ہو گئے مسمار دیکھتے جانا

مری نگاہ سے بازار دیکھتے جانا

عس کو ہونہ خبر پار دیکھتے جانا

جو پیش آئیگانا چار دیکھتے جانا

تم اپنی زلف کا ہر تار دیکھتے جانا

تمام وادی و کسار دیکھتے جانا

ہمارے پار کی رفتار دیکھتے جانا

گذر ہوا ہر تو اکسار دیکھتے جانا

ہست نحیف جنوں ہر مراتب لاغر

تمھاری مالگ کر سے میں لگتے ہیں

جو سوئے گور غریبان گذر تمھارا ہو

سنا جو کہتا ہر یوسف کہا زلیخانے

اندھیری شب میں چلے ہو جو سو میخانے

چلے تھے جب سو ہستی کہا تھا قسمت نے

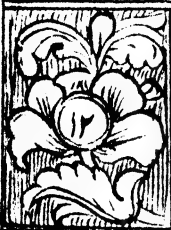
نہ شانے سے دل عاشق کو ہو کیسین اندا

تلاش یار میں مجنون کی طرح حضرت دل

کہو یہ کہکشاں گھر ہر حرام ناز کا شوق

گلے میں پیسے ہوزنا دیکھتے جانا
 پرے میں شیخ بھی شرار دیکھتے جانا
 لیے ہر ہاتھ میں تلوار دیکھتے جانا
 زردال حسن کے آثار دیکھتے جانا
 گلوں سے باغ میں تکرار دیکھتے جانا
 نگاہ ناز سے ایسا دیکھتے جانا
 حسین کے بھی غزاوار دیکھتے جانا
 بچشم غور خبہ دار دیکھتے جانا

بنا ہر شیخ برہن کو یہ لوگوں سے
 شراب پی کے درمیکدہ پہ متوالو
 کو طیور سے صیاد دام کے بدلے
 نکل رہا ہو خط رخ پہ لیسے آئینہ
 گذر چمن میں جو گلرو ہو عندلیبوں کے
 جو سوے گور غریبان گذر تمھارا ہو
 بروزِ شتر کی گاہد افروشتوں سے
 کہیں نہ دھوکے سے ملجائیں عاصیوں میں



چلے ہو چھپ کے تجمل جو کوے دلبرین
 قدم قدم پہ ہیں انیسار دیکھتے جانا



صراحی بھی طلائی ہو زمرہ کا ہر پیانا

برنجی بی سے ساتی نے سجا ہر آج بخانا

بڑا جھڑت ہے ستونگار ہر اک ساقی سے کتا ہے
 خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے میرے گلہ کو
 پریرد کے مقابل میں نہیں ہے زور و کوئی
 جہان کے عاشق نہیں جاہداری ہم پر یہاں
 ذرا کر صبر خالق دیکھ آگے کیا دکھاتا ہے
 جھکائے سر کو میں ہر تنگ کے نیچے ترے
 صنم کم رات باقی ہے سحر کا وقت آتا ہے
 مکانِ غیر پر پوشیدہ جا کر یار کتا ہے
 ترے کوچے میں پھر بے روک ٹوک نہاں ہوا
 وہ آدم ہی ہے بعد مرگ بھی جو عشق رکھتا ہے

ہمارے واسطے جلد اک چھلکنا جام بھلانا
 بنا مخمور کیسا جھوٹا آتا ہے مستانا
 حسینو میں بھی کیتا ہے مزاج اسکا ہے شامانا
 مذاقِ عاشقی میں مرتبہ اپنا ہے خاقانا
 جو ہونا تھا ہوا میں دل بھلا اکیلا ہے بھتیانا
 نہیں کچھ فائدہ دیگا ہمارا تھکودھمکانا
 ذرا اب ہنسکے ہو لو کیلئے ہر آنا شرمانا
 اگر وہ خستہ دل پوچھے مرا آنا نہ بتلانا
 ہمیں اک راہداری کا ملے گر تجھے پرولنا
 نہیں جلتا ہے شمعِ مردہ بجھل میں پرونا

کوئی اُس غیرتِ لیلی سے کدے اتھجیل یہ



بیابان میں ترا منجون پڑا پتھر تاج دیوانا

تلقین کے وقت شانہ ہلایا چلا گیا

بلبل نہ جب پھنسنے تو ستایا چلا گیا

نفرت کی باتیں کر کے رولایا چلا گیا

دھوکے سے اور مردہ جلا یا چلا گیا

حیران ہوں میں کیلئے آیا چلا گیا

آیا سیح اور نہ جلا یا چلا گیا

صیاد آیا باغ میں پر خیریت ہوئی

آیا بھی سنگدل جو کبھی میرے پاس تک

تعدیر سے جو گور پہ آیا سیح بھی

در پر سے یار آ کے گیا ایک بیک پلٹ

سن لینے کے علاوہ تجمل کا کیا ہوس

جو آیا اسکے دل میں سنایا چلا گیا

دونوں گھروں کے راز سے آگاہ ہو گیا

سایہ کی طرح ہوش بھی ہمراہ ہو گیا

ہر ذرہ ہر رنگ گل ماہ ہو گیا

دیر و حرم سے دل مرا گمراہ ہو گیا

صبح شب وصال چلی جب ہ اپنے گھر

دم بن نگاہ جسم جو خالق کی ہوئی

صد مہ ترے فراق کا جانکاہ ہو گیا
 ہر شخص استادِ سہرا ہو گیا
 گھر اُسکا کعبہ اور وہ بُت اللہ ہو گیا
 جو رہنما تھا آپ وہ گمراہ ہو گیا

کھدے نسیم جا کے مرے گلغدار سے
 بازار ہو کے یوسفِ ثانی اگر چلا
 سارے جہان نے یہ کیا روزِ شوبِ طواف
 دل کے ہیں اُسکے کوچہ گیسو میں گم خواں



کوئی نہیں جہان میں تجھ کا ابانیس



اک دل تھا وہ بھی اُنکا ہوا خواہ ہو گیا

سو جان سے عالم ہر خسہ بیدار تھا
 منہ دیکھ کے رہ جاتی ہر تلوار تھا
 ممکن نہیں اچھا ہو یہ بیمار تھا
 کس طرح رہا ہو یہ گرفتار تھا
 تڑپے گا اسی طرح سے بیمار تھا

ہر حسن ترقی پہ یہ سہ کار تھا
 ہر حکم مرے قتل کو درکار تھا
 بیفائدہ کرتے ہیں دوا کے مسیحا
 زنجیر میں جب الفتِ گیسو کے پھنسا
 آنا ہو تو جلد آؤ خدا کے لیے کبت کا

جلاد کو ہو حکم کہ کاٹے ابھی گردن	اگر قتل کے قابل ہو گندکار تمھارا
جو مجھ کو جہان ڈھونڈھیگا میں اُسکو ملو رگا	تمھارے ازل تو یہی اقرار تمھارا
قصہ شب ہجران کا کرین کس سے بیان ہم	اک دل تمھارے وہ بھی ہر طرفدار تمھارا
ایروا عطاؤں اندون کی جانب سے نہ نکلوا	جُتہ کین لین مل کے نہ دو چار تمھارا

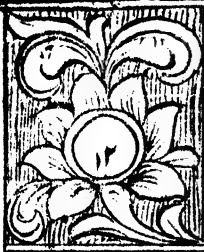


گر عاشق صادق ہو تجھ سے تو ملو گے

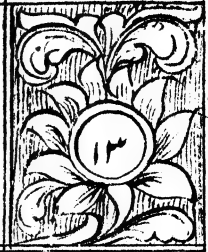


آسان ہو ملنا نہیں دشوار تمھارا

آج گلشن میں گل ندام جو مجھ کو نظر آیا	بلبلین چھو تو کس کتنی ہیں زمین پر قریا
آنکھیں بچھرا گئیں میں مجھ کو سجھائی نہیں دیتا	بلبلو مجھ کو بتا دو مرا گلہ دکھہرا آیا
بیوفانی کا تمھاری یگانگی سے کروں بے	چاہے غیروں سے ہو مکونہ مرا کام برآیا
بے مائل مئی گردن تو مجھ کی تھی ہر شمشیر	ہاتھ کیوں دکھ لیا دل میں عیبت تجھ کو ڈر آیا
تھا گدا اب تو خدا نے ہر غنی مجھ کو بنایا	سیم تن یا مرا آج جو ہر میرے گھر آیا



اب عیادت کی بھی ہر فکر تجملِ تمہیں لازم
رات میخانے میں گزری اٹھو وقتِ سحر آیا

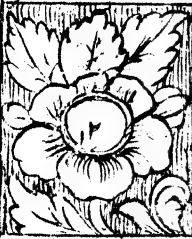


شکرِ خالق ہو کہ جب ہو گئے بچانِ چھوڑا
اکت گل سے نہ لبیل نے گلستانِ چھوڑا
مر گیا قیسِ خرین پر نہ بیابانِ چھوڑا
سگ ہی چھوڑا نہ کوئی یار کا دربانِ چھوڑا
کھا گئی خود نہ کوئی لاشہ مہمانِ چھوڑا
زندگی بھر نہ کبھی قیس کا دامنِ چھوڑا
شہرہ حسن تر اس کے پرستانِ چھوڑا
گودارا پہ کسی نے نہ نگہبانِ چھوڑا
لاشہ بے گور و کفن کیلئے عریانِ چھوڑا

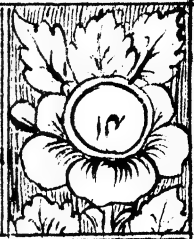
زندگی میں تو نہ اک دم درجائانِ چھوڑا
دیکھو صیادِ عدو تو نے ستا یا کیا کیا
اپنے لیلی کے عشق میں پریشانِ خاطر
پڑوید ارضِ منہ نشین کس کس کی نہ کین
منیر بانی کا ہوا خاتمہ بس تجھمہ زمین
خار کتے تھے رفاقت کو ہماری دیکھو
دیکھ کر میرے سلیمان کو یہ بولیں پرین
زندگی میں تھی بہت جانکی حافظ لیکن
میں تو اگل ترے یارانِ لباسی سے نہ تھا

تو نے ہمراہ جنون کو پُر دُرمان چھوڑا
نہ کوئی گیسر نہ ترسانہ مسلمان چھوڑا

اپنے بیمار سے کیا خوب مسیحا ئی کی
ملک الموت کے ہر ماتھ میں کیا تیغ فنا



ج یہ کتا ہر تجل شہ دین گنج غمین
آنکھیں وہ کورہیں جنکو نہیں گریان چھوڑا



مجاور بنگیا شیخ آستان کا
نمازین چھوڑ دین روزہ کمان کا
خدا حافظ ہر مجھ بے خانمان کا
ہماری اور تمھاری داستان کا
فقط طالب ہوا نام و نشان کا
وہیں پہونچا پتا پایا جہان کا
مژہ ملتا ہریان نوکِ سنان کا

پتا پا کر درِ پیرِ معان کا
سحر سے شام تک ہر سیکدہ گھر
جنون میں اب تو ہر صحرانوردی
ہوئے سب قصہ کہنہ ہر زمانہ
تمھارے عشق میں مین جان دیکر
تجھے ڈھونڈھا حرم میں دیرین بھی
مژہ کو تیرے جب ہوتی ہر جنبش

اٹھاجب تکدے مین شورِ ناقوس	تو سمجھا شیخ اُسے نعرہ اذان کا
کہا بلبل نے جب اُس گل کو دیکھا	ہر یار ب پھول یہ کس بوستان کا
ہر مہر و ماہ و آنجم کی بدولت	فرغ اتنا زمین پر آسمان کا
نشانہ میرے سینے کو بنا لو	جو تم کو شوق ہر تیر و کسان کا



تجمل کو یہی وردِ زبان ہر



نجف پہونچون بھروسا ہر جہان کا

تھارے ظلم سے منہ کو مرے جگر آیا	مگر نہ حرفِ شکایت زبان پر آیا
جو سینہ اُس گل تر کا ابھار پر آیا	ہمارے نخلِ تمنا میں یہ ثمر آیا
بغیر بار ہوا بزمِ مین جو ذکر شراب	لو سے ساغرِ دیدہ ہمارا بھر آیا
ضعیفی آئی جوانی کی شبِ تمام ہوئی	ہو دایہ دیدہ غفلت دمِ سحر آیا
ہیگی کشتی گردنِ جاب کی صورت	سرِ شکِ چشم کا دریا جو جوش پر آیا

دل رقیب میں کیا کیا حسد داغ پڑے
 گزر گئی مری سبانتظار ہی میں عمر
 تمھارے رازِ محبت کی ہوگی پردہ دری
 ابھی ہی نیمچہ ہو جا لگا وہ پھر شمشیر
 مسافرانِ عدم کی طے خبر کیونکر
 چھپا کر نیگے غنادل پناہ گامِ صیاد
 سیاہ بال تمھے جتنے دھب سفید ہو
 جمن کی سیر کو وہ شاہِ گلرخان جو گیا
 ناز چھوٹگی تو بہ شکست ہوگی تری
 گٹھا کی طرح جو کوئے صنم میں دئے لگا
 ہر ایک امر میں کرنا ہوا سکی یہ تقلید

ہمارے پاس جو دم بھر کو وہ قمر آیا
 جواب لیکے ابھی تک نہ نامہ بر آیا
 جو ایک لشک مری آنکھ میں نظر آیا
 قیامت آئی جو قد اُسکا باڑہ پر آیا
 کبھی رسید نہ آئی نہ نامہ بر آیا
 چمن میں سبزہ بایسدہ تا کمر آیا
 تمام رات ہوئی اب دمِ سحر آیا
 برائے نذر ہر اک غنچہ لیکے زر آیا
 دعاے رندین زراہد اگر اثر آیا
 بڑھایہ اشک کا دریا کہ تابہر آیا
 طبیعت آئی جدھر دل مرا اُدھر آیا

مسافرانِ عدم کس سبکو دسجی گئے
کسین نشانِ قدم تک نہیں نظر آیا
لگائے تیرنگہ سیکڑوں رقیبون پر
نہ بھول کر بھی یہ ناوک کبھی دھرایا

زبانِ دل سے تجھ سے ہر معِ خواہش
کہ جسکے واسطے دو ہونے کو گہرایا

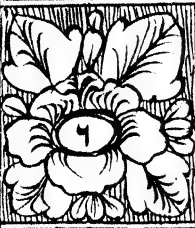
محبت دیکھیے نہان جو ہر شکِ قمر اپنا
ہر بہتر سب حینوں کے جوہر شکِ قمر اپنا
مری محفل میں آئیگا اگر وہ غیرتِ یوسف
نہیں کم صورا سرِ افیل سے نالہ ہمارا ہر
ارادہ کر رہا ہر دامِ گیسو سے نکلنے کا
بہت رز و رک ہے ہم پر نگاہِ لطفِ ساقی کی
برنگِ بو ہوا ہر کون گل پر نشین یا
اُگلتا ہر شفق سے آسمانِ خونِ جگر اپنا
حسد سے مہر گردون بھی جلاتا ہر جگر اپنا
بچھاؤ نگاہیں بدلے فرش کے نورِ نظر اپنا
قیامت پر قیامت ہو دکھائے زورِ اگلا اپنا
ہمارا طائرِ دل تول کر ہر ایک پر اپنا
ہوا کرتا ہر مینخانے میں دُشوب گزرا اپنا
چمن میں جو کبھی ہونے نہیں پاتا گزرا اپنا

جبا بگ سا اٹھا تا ہر عیث مغرور سراپا

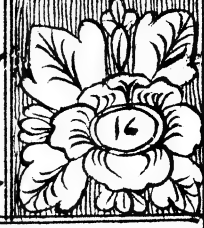
یہ مٹی ایک دن بہ جاگی بحرِ ملامت میں

ابھی لمبا سے رستہ خضر اگر ہو راہ سراپا

موافق شانہ ہو تو ہمو اسکی ناگیا تھ آئی



ہمیں کیا اور تجمل غوث ہونا زخیم سے



بنے گا ابر رحمت خشرین دامن تراپا

دیکھو ڈردم تن رستم سے بھی باہر نکلا

گھر سے جب چین بہ چین یار ستمگر نکلا

داغ جب عشق کا اُسکے مرے دل پر نکلا

دیکھ کر سینہ صد چاک کو طالم رویا

قیس گھبرایا ہوا قبر سے باہر نکلا

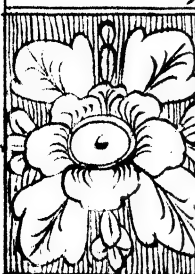
ایک شب وشت میں دل نے جو کیا شور و فغا

نفس عاشق سے بواک شعلہ بھڑک کر نکلا

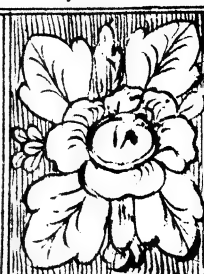
پھینک کر نامہ اعمال فرشتے بھاگے

راست کب پیش قید یا رخصت ہو کر نکلا

فاختہ دعویٰ باطل سے ہوئی شرمندہ



رو کے غم اپنا تجمل نسنانے پایا



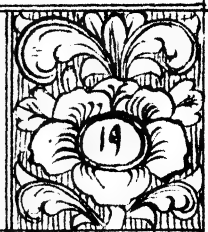
یار میخانے سے بسیا ختم ہنسا نکلا

پیشتر عقل کی میزان میں کیوں تول لیا
جس جگہ بیٹھ گئے دفترِ عنم کھول لیا
کسیلے ہاتھوں پھر تو نے مجھے کھول لیا
کاسے دل میں معاشرتِ عنم گھول لیا
شاہوں نے تاج کی جا ہاتھ میں کشکول لیا
ہمنے سنگِ حرم و دیر کو اب تول لیا

عشق کے سودے کو بے سمجھے ہو گھول لیا
دل کے بہلانے کو مجھوں کی طرح شام و صبح
قتل کرنے کے لیے پہلے تو بندھوایا تھا
تشنگیِ عشق میں غالب ہوئی جسم ہمنے
چھوڑ کر دولتِ دنیا کو گدا ئی ٹھکانی
بسکی اور گرانی میں ہوئی خوب تمیز



ماز کیوں آج کے دن ہونہ تجھ مل مجھ کو
میں بھی دو چار گھڑی یا رے نہیں ل لیا

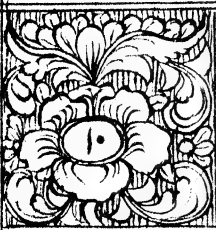


بہرِ خدا بتاؤ یہ کیا ماجرا ہوا
یا تیرہ ابر سے مہرِ انور جدا ہوا
دشمن ہمارا آج جو ٹوٹا بھلا ہوا

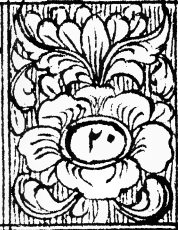
کیوں ہم سے آج رخِ ہر تمھارا پھر ہوا
زلفوں کو اپنے رخ سے ہمایا حضور نے
کرتا تھا چار آنکھیں پر پرو سے آئینہ

مندی نہیں ہو ہر کسی کا بھرا ہوا
عاشق کے دل کے واسطے یہ تو بلا ہوا
ہر دم شکایتوں کا ہر دم تر کھلا ہوا
شکوے نہ کیجیے گایہ دل ہر جلا ہوا

سرخ تمھارے ہاتھوں کی حنا گواہ ہے
بنیاد عشق کی مٹی یا رب جہان سے
تقطیل کا نہیں کوئی غیرن کے گھر میں
باتوں کا آپ کے جوا دھرتے بھی ہو خوا



آیا تجلِ الفتِ جانان میں پیش وہ

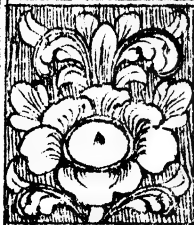


تقدیر میں ہمارے جو کچھ تھا لکھا ہوا

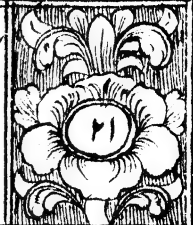
زیرِ پاختِ زمینِ تختِ سلیمان بنگیا
سینہ صد چاکِ پناکِ گلستان بنگیا
باغ کو ایسا سجاؤں پرستان بنگیا
خانہ تارکِ مین ماہِ درخشان بنگیا
اسقدر رویا کہ رشکِ برباران بنگیا

مین گد ابھی عالمِ حُشت میں سلطان بنگیا
دِغِ دلِ فصلِ بہار سے کھلے ہیں شلِ گل
آمد اس شاکِ سی کی باغبانِ بے جُستی
کام آیا ہجر کی شبِ طرفِ اپنا دِغِ دل
ہجر میں اس برقِ دُش کے دیدہ پریم

ہو کے عاقل کیون گیا یہ دہرہ عشق کے	یہ دل دانا مرا طفل دبستان بنگیا
ایسے طوق غلامی گردن قمری میں ہر	سایہ قد منم سر و خیا بان بنگیا
چھوڑ کر گلشن کو اسی گل میں اتنی بلبلین	گھر زاب آشیان غنڈ لیب ان بنگیا
جب سے مجھ کو باد یہ پیارے کی خدمت ملی	میل رہ میرے لیے خار بیابان بنگیا



کیون شبِ مرقد نور ذرا مجھ بل بعد مرگ

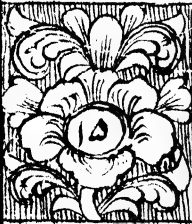


مہر داغ الفت شاہ شہید ان بنگیا

نکلی نہ کبھی دل کی مرے بار تمنا	اشک آنکھوں سے برساتی ہر بار تمنا
مجنون کی طرح ہجر میں اب کھینچ کے مجھ کو	دکھلایسگی پھر وادی دیکھاں تمنا
بس لائے عاشق کی لحد تک یہ جدا تھی	ہمراہ چلی اپنے دل افکار تمنا
کستار ہا کس یاس سے عاشق دم آخر	افسوس نہ نکلی مری اکبار تمنا
نوشہ ترے زلفوں کی گئی جب خنق	رکتے ہیں بہت بہت داتا تمنا

ہر وصل کی اب دل پہ گرا ہوا رتنا
سچ کتے ہو بیشک ہر خطا و ارتنا

ایذا نہیں اٹھ سکتی ہوا ہجر کی تیرے
یہ ساری مصیبت ہر مناک کی بدولت



ہوں روضۂ حیدر پہ فدا چل کے تجمل



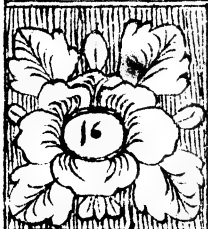
کرتا ہوں مراد دل ہی سہرا رتنا

بلا بین مرے سر پہ لاتا ہوں کیا کیا
فلک عاشقوں کو رلاتا ہوں کیا کیا
وہ گھر بیٹھے باتیں بناتا ہوں کیا کیا
یہ ظالم دلوں کو ستاتا ہوں کیا کیا
وہ یوسف کنوئین اب جھپکاتا ہوں کیا کیا
جلے دل کو وہ گل جلاتا ہوں کیا کیا
وہ غیروں سے ابل لگاتا ہوں کیا کیا

ترا عشق کی دستا ہوں کیا کیا
نہ سمجھتی رات عادت ہوں اس کی
ہر عشاقی پہ کوچہ گردی کی تہمت
زمانے کی پیرنگیان دیکھتے ہو
گرٹھے اپنے گالوں کے دکھلا کے ہکو
ہٹا کر وہ رخ اور دستِ حسائی
محبت میں ہنوتڑتے ہیں اس کے

وہ گل اُڑ رہا کر زعفرانی دوپٹے
 نہ مانو نگاہیں نہ کوئی بہانہ
 جو ہر پاس ناموسِ تنگ اس صنم کو
 جو آئینہ پیشِ نظریا رکھے ہو
 رقیبوں سے ملنے کا انکار کر کے
 زرد سیم و فیروزہ و لعل و گوہر
 خدا نے بن دینِ نعمتیں کیسی کسی
 بشر دیکھو دنیا میں کھاتا ہو کیا ایک
 دم جوشِ گریہ ہنساتا ہو کیا ایک
 مین دیکھو نورِ انکسار ہوتا ہو کیا ایک
 وہ ذلت سے بچتا بچاتا ہو کیا ایک
 بناوٹ کی باتیں سکھاتا ہو کیا ایک
 وہ بہت قسمیں ہر روز کھاتا ہو کیا ایک
 وہ بند دن کو اپنے دلاتا ہو کیا ایک
 بشر دیکھو دنیا میں کھاتا ہو کیا ایک

وہ گل اُڑ رہا کر زعفرانی دوپٹے
 نہ مانو نگاہیں نہ کوئی بہانہ
 جو ہر پاس ناموسِ تنگ اس صنم کو
 جو آئینہ پیشِ نظریا رکھے ہو
 رقیبوں سے ملنے کا انکار کر کے
 زرد سیم و فیروزہ و لعل و گوہر
 خدا نے بن دینِ نعمتیں کیسی کسی
 بشر دیکھو دنیا میں کھاتا ہو کیا ایک
 دم جوشِ گریہ ہنساتا ہو کیا ایک
 مین دیکھو نورِ انکسار ہوتا ہو کیا ایک
 وہ ذلت سے بچتا بچاتا ہو کیا ایک
 بناوٹ کی باتیں سکھاتا ہو کیا ایک
 وہ بہت قسمیں ہر روز کھاتا ہو کیا ایک
 وہ بند دن کو اپنے دلاتا ہو کیا ایک
 بشر دیکھو دنیا میں کھاتا ہو کیا ایک



تجملِ عنادِ اربابِ نبی کا
 شرت دیکھیں غیبی مین پاتا ہو کیا ایک



عجب رنگ ہر چرخِ نیلوسری کا
 ہر نقشہ تمھارا بتِ آذری کا

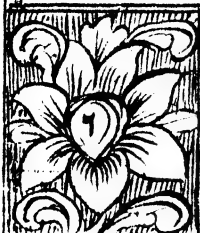
نہیں دھیان جاتا کبھی خود سری کا
 نہیں سنگدل تھا دنیا میں کوئی

رنج و خال و خط چشم و ابرو کو تیرے
 نکلنے ہو کیون گھر سے شام و سحر تم
 اگر اسرو سب قریوں کی نظر سے
 نہ کیوں روئیں سرکار عشق بتان سے
 علی نے کہا سب سے پاکر امامت
 ارادہ ہر لے ماہ کے رنج کا بوسہ
 عبادت میں سائل کو دی تھی علی نے
 کمال فن شاعری بھی ہو کیا شے
 صراحی میں ساتی نہیں دخت زہر ہو
 زبان پر ہر اک پیر و طفل و جوان کے
 نے کچھ جو بقیس سے ذکر خوبی

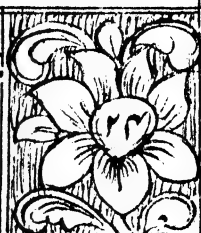
ہر دعویٰ زمانے کی غارت گری کا
 یہ ڈر ہو نہ سایہ ہو دیو و پری کا
 کرے اور دعویٰ تری ہمسری کا
 ملا ہو ہمیں عہدہ نوحہ گری کا
 یہ صدقہ ہو احمد کی پیغمبری کا
 نقش زرا دیکھو کباب درمی کا
 یہ قصہ ہو مشہور انگشتری کا
 ہو کیا نام حنا قافی و انوری کا
 گمان کرنے خالی پہ ہر گز بھہری کا
 ہو ذکر او پری و شش تری دلبری کا
 سلیمان بھی خادم بنے اُس پری کا

زمانہ کبھی آئیگا بہتری کا
ابھی کوہ ریزہ ہوا کسکری کا
تماشا ہر قدرت کی صنعت گری کا

عسم ورنج میں تو نگذریگی کیسان
ترے حکم سے ذرہ ہو مہربان
مرقع میں عالم کے جس سمت دیکھو



جہان دیکھتا ہوں تجمل دہی،
وہ منتار ہر ساری خشکی تری کا



بوچھتا ہوں اس میں تو کیا پائیگا
بے بلائے آپ بت وہ آئیگا
اسکا بد لا تو خدا سے پائیگا
ابر رحمت کب خدا بر سائیگا
تبد میں جب ہاتھ خالی جائیگا

ام فلک کب تک مجھے تڑپائیگا
جس گھڑی فضل خدا ہو جائیگا
در خدا سے کیوں روتا ہوں مجھے
خشک سالی سے ہر آب خلقت تباہ
دولت دنیا کی بیجا ہو پس



ام تجمل خستہ حالی کو تری





دیکھ کر وہ ماہر و شہر مایگا



صنم اپنی صورت دکھاؤ ذرا

مرے حال پر جسم دکھاؤ ذرا

قرب آ کے مجھے بتاؤ ذرا

یہ کیسے اشارے کیے دور سے

گلے سے مجھے بھی لگاؤ ذرا

صنم آج نور و زکی عید ہے

قسم ہر حسد اکی جو آؤ ذرا

کروں نعتِ دل اپنا تپندا

قسم یہ سہ سے سر کی تو دکھاؤ ذرا

یہ مانا نہیں دابے غیروں نے پاؤں

چلو ہاتھ اپنے ہٹاؤ ذرا

گہر کر لگا کہنے نازک مزاج

کر دچاک سینہ دکھاؤ ذرا

وہ کہتے کہیں داغ الفت کمان



تجمل گیا بھول مزا ہد



طریق عبادت سکھاؤ ذرا

کو کو پھرتے رہے دادی و صحرا دیکھا

عشق میں بار ترے بنے ہر کیا کیا کیا

دیر و کعبہ میں پھرے ساغور دینا دیکھا
 نہ مجھے دیر کا ہر دھیان کہے کا خیال
 رنگ ہر جا پہ ہر موجود تری قدرت کا
 یاد جب سبزہ رخسار صنم کی آن
 جستجو ہی میں مجھے صبح سے شام آج
 تیس لیلیٰ کی تجس میں بساں باد سی
 دل عاشق کو کچھ امید ہوئی وصلت کی
 ہنسکے مجھے یہ کہا وصل صنم ہوگا نصیب
 مصحفِ روہر و داتیری کہا عیسیٰ نے

پر کسی جان نہ ترا بہنے سرا پا دیکھا
 کس جگہ یا دولاؤں تجھے کس جا دیکھا
 جس جگہ بہنے نظر کی ترا جلوہ دیکھا
 چشم سے اشک کا بتے ہوئے دیا دیکھا
 گل مقصد نہ ملا نہ تھا یہ کس کا دیکھا
 سوئے دیر نہ گیا جب نہ گذارا دیکھا
 ابرو وں کا جو پر پرو کے اشارہ دیکھا
 جب نجومی نے مرا ٹھیک سلا دیکھا
 میرے ہر پارہ دل کو جو دوبارہ دیکھا



پوچھتا اب نہیں اتنا بھی وہ بت کون ہو تم
 بنے دل دے کے تجھ سبیل تماشا دیکھا



سلسلہ مضمون کا کیا سلک لالی بنگیا
تھا کمالی پہلے وہ مہاب ہلالی بنگیا
مصرع ہر بیت کیا چھوون کی ڈالی بنگیا
دن مری آنکھوں کے آگے رات کا لی بنگیا

اندنوں ذہن رسا اپنا وہ عالی بنگیا
ہوں وہ عاشق میرے عمیق کا شہری
اپنے دیوان کو بجایا غنچہ گر کون
وقت آرائش جو اسکے رخ پسوا گئے



روفتہ شاہ زمیں پر جا کے یہ ساکن ہوا
یہ تجمل دل مرا قطب شمالی بنگیا

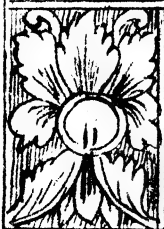


خدا کے سامنے میں عرش کا بایہ ہلاؤنگا
تمہیں ہاتھوں اپنے جام میں بھر بھراؤنگا
یہ اپنا نقد دل اتھوں پر رکھ کر نہ راؤنگا
نہ آؤنگا ترے گھر میں بھر بھر تجھ کو راؤنگا
نرسی صحبت میں دیو اعط نہ آؤنگا نہ راؤنگا

تمہاری بیوفائی کا وہاں بھی غل مجاؤنگا
اگر خیال نہ میں ساقی نہوگا تو قبات کیا
مجھے مفلس نہ سمجھو گرجا زات دو گئے آنکی
وہ بزم غیر میں نہیں کس یوں کہنے لگے مجھے
ازل کے روز سے ہر صحبت ناقص سے نفرت

تمہارے واسطے آنکھوں میں اپنے گھر بناؤنگا
 ابھی یہ کیا جلا ہوا اور اسکو میں جلاؤنگا
 قسم کھلاؤں تو مجھے نہ برگزغل چاؤنگا
 اگر مجکو نہ چھیرو گے تو اس ساعت کو ادنگا

مجھے بے گھر سمجھ کر تمکو پاؤں نے سے نفرت ہر
 ہماری سوزش لے لیکھ کر وہ شعلہ رو بولا
 تامل کیوں ہو قاتل کلام اپنا کیوں نہیں کرتا
 جو وعدہ اس سے آیا کیا میں نے تو وہ بولا



تجمل کر کے استغفار یہ استدرا کرتا ہوں



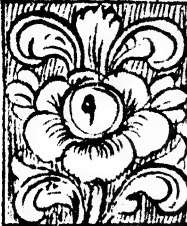
بس اب اپنے خدا سے پاک سے دل کو لگاؤنگا

شرم سے ایسا گھٹنا بن کر کیا وہ رہ گیا
 ہاتھ میں ساتی کے ہنس کر جام بادہ پگیا
 فوج ساری کٹ گئی تنہا پیادہ رہ گیا
 اسیلے خط کا ترے مضمون سادہ رہ گیا
 اسیلے خط کا نفاذ بھی کشادہ رہ گیا

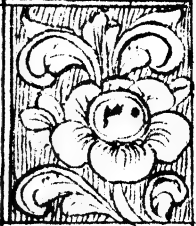
ہمسری کا ماہ کو تیرے ارادہ رہ گیا
 شیخ مرنوشتی کا کچھ کر کے ارادہ رہ گیا
 بازی شطرنج ہارے اسطرح ہم ہارے
 نامہ برکنے لگا عاشق نے جلدی کھینچا
 بان ترے آخستہ دل کی بدجوہی کھلی

وصلتِ جاناں کا دل ہی میں راہ رہ گیا
 خم نہیں مینا نہیں ساقی نہ راہ رہ گیا
 طعنت دونا ہو گیا جب حسن سادہ رہ گیا
 گھٹن گئے سب استخوان باقی براہ رہ گیا
 خط میں گنجائش نہ تھی مضمونِ یاد رہ گیا

وعدہ ہی وعدے میں اپنی عمر آخر ہو گئی
 گردشِ گرد و گنجِ میخانے ہوئے سارے خواب
 زیور اُس گل نے آمارِ اجس گھرِ حلام میں
 قبرِ بیمارِ محبت کھود کر رویا مسج
 نامہ بر کنا صنم شے شکوے سب لکھے نہیں



شوقِ مشق تیر اُس ابرو کمان کو جو ہوا
 اتر تجھ پر ماہِ نو بن کر کہا وہ رہ گیا

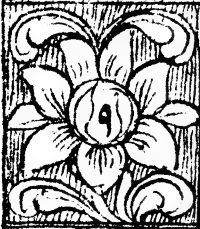


افسوس ہی کہ مرغِ سحر نے جگا دیا
 دشمن نے اپنے جا کے غم سے تباہ کیا
 تو نے بس ایک ل کے سوا اور کیا دیا
 مجھ کو نشانہ تیرِ ستم کا بنا دیا جہا

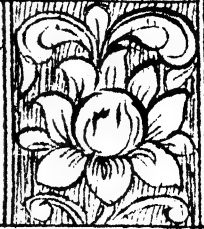
اُس بت سے خواب میں خدا نے ملا دیا
 بیخانے میں جو یار ملا دیکھیہ نصیب
 کہنے لگا وہ مجھے ہر کیوں عاشقی پہ ناز
 غیر دن کے آگے کس لیے ظالم نے بیخدا

ہنے خضر کو دور سے رستا بتا دیا
 بیکار صور پھونک کے مجھ کو جگا دیا
 پھر کس خطا پہ مردہ ہمارا جلا دیا
 یہ عشق زلفِ یار نے سرمہ کھلا دیا

بٹھکے جوراؤ عشق میں وہ اتفاق سے
 مدت کے بعد آنکھ لگی تھی تیر مزار
 ہتھو سیجِ دل سے ترے کلمہ گور ہے
 کرنے نہ پائے اپنی پریشانیاں بیاں



عشقِ تباہ بلا ہر تجھل کر دگریز
 اس آگ نے تو خرمنِ دل کو جلا دیا



اگر تن سے عراشِ جدا ہوگا تو کیا ہوگا
 بیانِ جسم یہ سارا ماجرا ہوگا تو کیا ہوگا
 ترے وحشی کا لاشہ بے ردا ہوگا تو کیا ہوگا
 مبدل ہو کے توبت سے خدا ہوگا تو کیا ہوگا
 مری کشتی غم پر ناخدا ہوگا تو کیا ہوگا

سوانِ صلحِ قاتلِ خفا ہوگا تو کیا ہوگا
 تری اس بیوفائی کا خدا کے سامنے اہوت
 جیاجب کٹانے میں ہا عریان بدنِ اسکا
 یہ عاشق توڑ کر زنا رنگے ہاتھ میں سجر
 نہوگا جب ملک بادِ موافق حکمِ خالق کا

عذاب ناز و فرخ سے گنہگار زمین ڈرتے	خدا سے جب تمہارا سامنا ہوگا تو کیا ہوگا
کہا قاتل نے تو مجھ کو ڈراتا کیوں ہرگز سے	ہزاروں مر گئے تو بھی خدا ہوگا تو کیا ہوگا
ارے اوبے مروت بعد مردن قبر عاشق بک	ترا آنا جو با ناز و ادا ہوگا تو کیا ہوگا

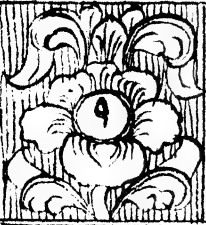
۳۲	ڈراتا کیوں ہر نامحرم روزِ محشر سے تجھ بل کو	۹
مدد پر جب علی سائیشوا ہوگا تو کیا ہوگا		

آج چھپ چھپ کے جو صیاد ہر چلتا پھرتا	پر پر بلبل ناشاد ہر چلتا پھرتا
کیا مرے جوشِ خون نے ہر شردا ہی کیا	صبح سے کیوں ستم ایجا دہر چلتا پھرتا
پہلے سے خون کسی ہیجرم کا ہی سر پہ عوار	نکدہ میں قتل کی جلا دہر چلتا پھرتا
کوہ کو شام و سحر اتو تمہارا عاشق	دیکھو بانالہ و فریاد ہر چلتا پھرتا
مروے جی اٹھتے ہیں جھنکا چھرون کی	صحن میں جب وہ پر زیاد ہر چلتا پھرتا
آکے کرتا نہیں کیوں پاہ سلاسل مجھ کو	دیکھ کر کیوں مجھے خدا دہر چلتا پھرتا

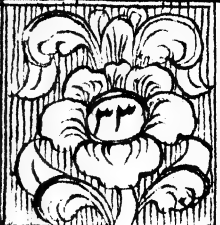
نہایت

پس اسی نگوین ہزار ہر چلتا پھرتا
اسطرح سے وہ دل آزاد ہر چلتا پھرتا

کھینچنا صفحہ دل پر تری تصویر کو ہر
ہر عیان کچھ نہیں نکر اپنے گرفتاروں کی



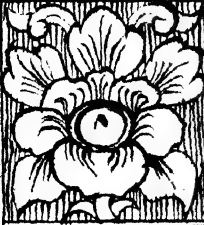
ممبر کو مبر یہ کہتا ہر تجل تجھے
کس لیے اے دل ناشاد ہر چلتا پھرتا



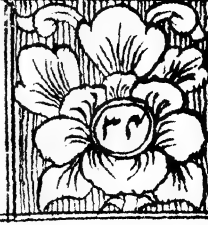
ہاتھ اپنے سینے سے پر ماتم لگا رہا
سینے سے داغ داغ سے مرہم لگا رہا
زائد جو پیچھے زندون کے ہر دم لگا رہا
اے بت تری تلاش میں عالم لگا رہا
کیونکہ نہ خوش ہوں ساتھ مرے غم لگا رہا
بس اُسکے دم کے ساتھ مرادم لگا رہا
تار آنسو دن کا آنکھ سے پیہم لگا رہا

مرقد میں بھی مذاق کا عجم لگا رہا
فرت کے ساتھ وصل کی امید بھی رہی
آخر کو جا کے پیر معان کا ہوا مرید
بدنام اک مجھی کو خدا کے لیے نکر
چھوڑا نہ عشق یار نے مرقد میں بھی مجھے
تلوار جب تلک رہی قاتل تری سلم
رو یا شب فراق میں اسطرح تا سحر

گر عقل پاس آئی تو دل نے بھگا دیا | پہلو میں یہ عدو مرے ہر دم لگا رہا



محشر کے روز ہو گا تجمل وہ باغ باغ



جس دل میں غم حسین کا ہر دم لگا رہا

قیامت ہونے کا پانی بھی غرت کا خیال آیا

بمجد السرحہ میں مرے ہکا اگال آیا

زبان پر آجتا کہنے نہیں سوالات آیا

ہزاروں منتیں کیں بڑے کچھ کو خیال آیا

وہی انسان ہر نیامین جسے کچھ بھی کمال آیا

جو بہر گلشن میں کبھی وہ نونہال آیا

بہین غیروں کے آگے گھر سے وہ باہر نکال آیا

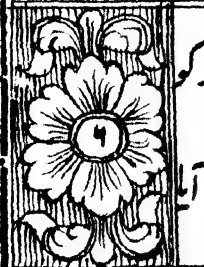
نہیں کچھ جو پائے پاں منجل میں فیوں نے

جواب کا ایسا خوف تھا کہ امیروں سے

شبِ صلت نہ لی کر وٹا دھر کی ایسی نفرت تھی

نہیں علم و بہر جمین بہائم سے وہ بدتر تھا

عدو گل کی موٹی بلبل بھری شمشاد سے قری



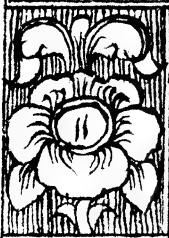
قیامت ہو گئی تھی چھو لیا تھا اسکے گیسو کو



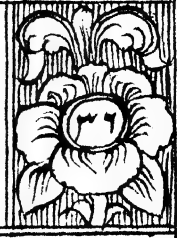
تجمل شکر خان ہر کہ بجکربان ل آیا

دماغ خونِ بگینہ تلوار کا جو ہر ہوا
 دیکھ کر آئینہ اسکندر می ششدر ہوا
 بحرین جینے سے تو مرنا مرا بہت ہوا
 یہ دلِ نادان نہ اب تک صبر کا خر ہوا
 بیرون کا دماغ بھی اب پاٹوں کا لنگر ہوا

سرخ و ہو کر تمھاری تیغ کا پھل تر ہوا
 کیا صفائی ہو تمھارے چہرہ پر نور کی
 رنج و درد کا ہش و غم سے فراغت مل گئی
 عمر گزری رنج و غم میں پر ہستیابی کی
 بیڑیاں گوشت چکی ہیں توانی سے خون



اے تجھ بسل ہو خدا آن شاہزادوں پر یہ دل

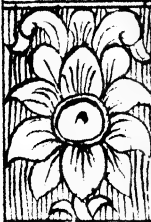


جنگی خاطر سے شکستہ ہو کے دو گوہر ہوا

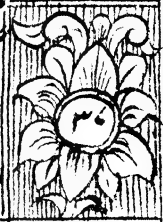
یہ خطا ہرگز نہیں ہو گا نشانِ آپ کا
 صاف کدو یا چھپاؤن میں نہاں آپ کا
 ہر عبتِ مردے یہ اب نہو بہاں آپ کا
 یاد آتا ہر گلے سے جب لگانا آپ کا

جاننا ہر منعِ دل ابر و ہلانا آپ کا
 جب ہو جانا پیشِ خالق یہ تو فرما میں حضور
 زندگی میں تو نہ کی کچھ عاشقِ شیدا کی
 نیند اچھٹی ہو تو بھرتی نہیں ہر رات بھر

غیر سے کہتا ہوں میں آئینہ کو پا کر مہربان	کام کچھ آتا نہیں ہر اب سکھانا آپ کا
شیخ صاحب کتب ہر میرے سامنے دعا آ رہا	یاد ہر وہ چھپکے بیخانے میں آنا آپ کا
آفتاب دشمن بگائینگے جو دیکھینگے یہ حال	نفس عاشق پر غضب ہر مسکراتا آپ کا
یہ بہانہ عاشقوں کے دل کے لیے کوہر	کیا غضب ہر صدمہ چسکی بجانا آپ کا
میں ہوا بچاؤ اُسے لاش پر اگر کسا	جانتے ہیں بھم بھی یہ بہانا آپ کا
دیکھ کر یہ رنگ گل کرتے ہیں جامہ چاک	کیا غضب ہر بانوں میں نھدی لگانا آپ کا

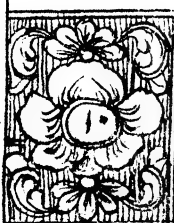


ترجمہ لکھنے کو طے دربان کی قسمت یا علی
بہر نہ چھوٹے زندگی بھر آستانا آپ کا



بہر صفائی میں ہوئی آج کدورت پیدا	بے سبب ہو گئی تکرار کی صورت پیدا
حسن کا اسکو زوال و رہ کمال اسکو پسند	زلف و خط میں نہو کس طرح عداوت پیدا
بھیج کر نامہ مری اُسے خبر پوچھی ہر	شکر ہر کچھ تو ہوئی دل میں محبت پیدا

ناز کی چال نہ یوں دیکھے ہر دم چلیے	نہ کہیں قبل قیامت ہو قیامت پیدا
آپ کے چہرے پہ غصہ سے جو سرخی آئی	ماتش دل میں ہوئی اور بھی حدت پیدا
آئین عیسیٰ بھی جلاسنے جو ترے گشتے کو	ابھی چہرے سے ہوں آثارِ مذہت پیدا
دار پر دار لگائے جو تری تیغ زبان	کیون نہوں ل میں جراحت پہ جراحت پیدا



پھر تجھ بس کو نہوتی تری پروا اور گل



اور ہوتا جو کوئی صاحبِ صورت پیدا

برائے قتل عاشق بارہ خنجر پر رکھا لینا	خاک کے بدلے تم ہاتھوں میں اپنے خون لگانا
مجھے ڈر ہے کہ دیکھنے سے غش نہ آجائے	بوقتِ زوج اپنے منہ کو دہن سے چھپا لینا
کہیں لاش نہ تر پے اسیرِ عاشق کی ہر بامی	ذرا عاشق کے سینے کو بھی زانو سے دبالینا
جو ابنا مہ گلر نہ بھی کو آج دیتے ہیں	ہمارے خط کو دہن میں جفا طے سے صبا لینا
انکل کر مرغِ دل سینے سے اسیرِ ناگن میرا	تمہارے پاس چلتا ہوں اسے بہرِ خدا لینا

بوقتِ غسلِ عاشق کی تمنا یہ نہ رہ جائے	ذرا آغوشِ میں لائے کو بانا زوا دالینا
شہیدِ ناز کی مرقہ پل پڑھنے کو جب آنا	نقابِ چہرہ انور کو ہاتھوں سے اٹھالینا
بوقتِ دُج شہرگ سے صدمہ اے گرنگے	نہ دُور سے چننے کے تیغ گردن اٹھالینا
مجھے دُور کیبِ عشاق کے قاتل نہ کہلاؤ	ذرا تم آستین سے خون کے دجے چھڑالینا

تجملِ قبر میں جسمِ فرشتوں کا گزر ہوگا	۵
نہو گا خونِ تم نامِ علی مرتضیٰ لینا	۳۹

آج سانی کس لیے شیشا گلابی ہو گیا	بے نور گل رنگ کیون ایسا گلابی ہو گیا
یاد جب ساحلِ آبی عارضِ رنگین یار	یہ بہاے اشکِ ن دریا گلابی ہو گیا
ایک دم میں کس طرح خونِ شہیدِ ناز سے	دیکھ لو منہ تیغِ قاتل کا گلابی ہو گیا
لکھتے لکھتے نامہ گلو جو چپکے اشکِ ن	تھا سفید اب رنگ کاغذ کا گلابی ہو گیا

تجملِ جب پڑا اسکے گلِ عارض کا عکس	۱۱
-----------------------------------	----



دامنِ محشر کا کل سطح گلابی ہو گیا



خطا کیجیے گا خطا کیجیے گا

یہ تکرار کیسا بر ملا کیجیے گا

نہ بیمار کی گرد و ا کیجیے گا

جنون کو مرارہ نہ ا کیجیے گا

خدا سے نہ کیا سانا کیجیے گا

خا آپ کب تک ملا کیجیے گا

تو پھر دل میں جو آئیگا کیجیے گا

کوئی پسند میں بھی عطا کیجیے گا

شب آنی ہر تارے گنا کیجیے گا

جو پہلو سے مجھ کو جدا کیجیے گا

وہ بولانہ بازار میں چھیرے پونا

کیگا مسیحا نہ کوئی جان میں

کسی دن جو میں جاؤنگا سچا

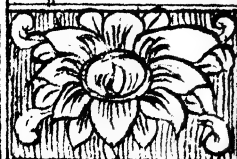
جفا پر جفا آپ کرتے ہیں مجھ پر

یہاں آئیے رنگ گہرا ہر اپنا

اگر سنو سے پھر کلمہ وصل نکلے

برہنہ کہیں نعش عاشق نہ اٹھے

یہ کستی ہر یاد اُسکی افشان کر دے



تجمل سے وعدہ لیا گلبدن نے





کہ ہر صبح ہم سے ملا کیجیے گا



تخلیہ اُس ماہ پیکر سے دوبار ہو گیا
وصل کا اُسدَم سے پھر دل کھسکا ہو گیا
گلِ ریاضِ خلد کا ہر اک شرار ہو گیا
یہ دلِ غمناک میرا پارا پارا ہو گیا
رازِ مخفی سب تمہارا آشکارا ہو گیا
کیا گلا عاشق کا شلِ سنگِ خارا ہو گیا
اشک جو آنکھوں سے ٹپکا وہ چکارا ہو گیا
منعِ دل اپنا شکارا تو تمہارا ہو گیا
تابشِ رخ سے ہر اک ذرہ ستارا ہو گیا
اب ہم اسکے ہو گئے اوروں ہمارا ہو گیا

شکر ہر بھراج پر اپنا ستارا ہو گیا
ابر و دن کا یار کے جب سے اشار ہو گیا
پھیکا آتشِ بینِ خلیلِ اسد کو جب نمودنے
اسو ستگر زخمیاے خنجرِ بیداد سے
رات کی باتیں چھپانے سے بینِ کچنلڈ
بنگیا ہر خنجرِ برانِ ترا آرزو کی شکل
تھا دمِ گر یہ جو دھیانِ سکی غزالی چشم کا
تیرِ مرگان تیغِ ابرو خال کی گولی لگی
شب کو اٹھی چہرے سے اُس ہونٹے جبقا
اسمِ ترغیب و سر کو اپنے رات دن دھنتے ہو

دل کو میرے لیکے رسوائی بیٹی الہی مجھے
نام بد میرا نہیں دیکھو تمھارا ہو گیا



داخلِ خلدِ برین ہو گا تجھ بس دیکھنا



جس گھڑی محشر میں حیدر کا اشارہ ہو گیا

یا دل اُس بت کا ریمانہ بنایا ہوتا

دل کے دُوس لینے کو کالا نہ بنایا ہوتا

بھیس اپنا جو فقیرانہ بنا یا ہوتا

پہلوے کعبہ میں تبخانہ بنایا ہوتا

ایسا دل سینے میں حاشانہ بنایا ہوتا

اپنے دل کو تراکاشانہ بنا یا ہوتا

طاہر دل کو نشانہ بنا یا ہوتا

اے جنون تجھ کو بھی دیوانہ بنایا ہوتا

یا تو عاشق کو خدا یا نہ بنایا ہوتا

پیچ ویدے کے دمِ زیبِ صنم گیسو کو

اُوٹھو نہ لیتے تمھیں ہم کعبہ و تبخانہ میں

چھٹیر کا کچھ بھی براہِ سیم کو ہوتا جو فہرہ

تجھنے ہرگز نہیں ہر مجھ کو خدا سے شکوہ

مردہ وصل سنا تا جو کبھی تو قاصد

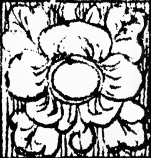
باندھنا تو جو فتر اک میں منظور نہ تھا

وہ پر پیکرہ جو پردہ سے دکھاتا چہرہ

چرخ پر ایک بھی تار نہ بنایا ہوتا
 حسن تیرا جو دہلا نہ بنایا ہوتا
 کہیں رہنے کا ٹھکانا نہ بنایا ہوتا
 زاہد دم کو بھی مستانہ بنایا ہوتا
 بیڑیاں ڈال کے دیوانہ بنایا ہوتا
 کبھی اسطرح نہ بیگانہ بنایا ہوتا
 آسین جا جا کے نہ کاشانہ بنایا ہوتا
 ہکو ایسی نہ تھی پر دانہ بنایا ہوتا
 گل کا بلبل کو نہ دیوانہ بنایا ہوتا
 سایہ گر قدِ صنم کا نہ بنایا ہوتا

دیکھ لیتا جو چمک ٹیکے کی صنائع ازل
 تجھ سے یوسف سے حسین کے نہ قرآن ہوتے
 قیس کو دشتِ نور دی جو نمونی مرغوب
 ہم صفتِ دخترِ زکی جو سنانے پاتے
 اگر جنون تم بھی مری طرح سے عاشق ہوتے
 آنکو منظور بگانوں میں جو ہوتا گنا
 زلفِ جانان کو اگر دام سمجھتے اہل
 جسمِ خاکی جو بنایا تھا تو راحت دیتے
 عشق کا حسن سے گر لپٹا نہوتا منظور
 سجدہ زاہد نہ کبھی جھک کے زمین پر کرتا

خط پہ خط بھیجے ہیں فرقت کے تجمل نے تمہیں





دل کے بہلانے کو انسانہ بنایا ہوتا



کوئی سنتا نہیں ہر نامہ و شیون تیرا

اتو سائے سے بھڑکتا ہے یہ تو سن تیرا

اُجھ گھر و کھین کاٹھون سے نہ دہن تیرا

جب گزر ہو گا کسی دن سر دفن تیرا

جو ہر وہ بندہ ہر اہل عزت پر فن تیرا

اتو ہر گیسوے دلدار نشیمن تیرا

اس دل اب ہر چہ ہر وہ ہر دشمن تیرا

اس خون خوب تو آسن کو جاے رہنا

بلغ میں سیر کو جاتا ہر تو یہ دھیان رک

دیکھ ہی لینگے سب اعجاز نامی تیری

سیر کی ساری خدائی کی تو معلوم ہوا

منع دل کیلئے اس درجہ پریشانی ہر



جب دم حشر گریبان میں عصیان کا ہو ہاتھ

یا علی دستِ تجمل میں ہو دامن تیرا



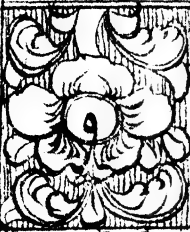
دیکھ لینا دم میں حاصل مدعا ہو جائیگا

وعدہ وصل اس پر پی رد کا دافا ہو جائیگا

تیرے عاشق پر اگر فضلِ خدا ہو جائیگا

دیکھ لینا نخت جب اپنا رسا ہو جائیگا

خبط کرا می دل جو بہ منظور عالم کا ثبات	تیرے نالے سے ابھی محشر پامو جائیگا
کس طرح سے جستجوے یارین بقیاب ہو	دل یقیناً میرے پہلو سے جدا ہو جائیگا
دیکھ لینا کوئی دم میں اب جنوں کے ہاتھ سے	ٹکڑے ٹکڑے یہ گریبانِ قبا ہو جائیگا
آج تک تو یار سے کرا رہا پوشیدہ رہی	اب کوئی دم میں یہ جھگڑا بر ملا ہو جائیگا



یار سونا ہر تجمل دوتے دیکھا کرو



گر ارادہ کچھ کر دے تو خفا ہو جائیگا

رعب دیکھے تو کوئی مجھ کشتہ بیداد کا	کا پتا ہو صورتِ پامو بھی جلا د کا
دشتِ غربت میں تو ہی تہلا د مجھے اور جنوں	سننے والا کون ہو غیر از خدا فریاد کا
راستی اس قدر دیکھی جسے یہ نفرت ہوئی	شاق قمری کو نظار ہو گیا شمشاد کا
کس سے کہیے ان تبوں کے جو را در بیداد کو	جز خدا کوئی نہیں ہو دینے والا داد کا
یہ ہمارے اور تمہارے عشق کی شہرت ہوئی	ذکر شیرین کا کسی جاہل نہ اب فریاد کا

اب جو تمنا چوم لیتا تمہیں حد ادا کا

کیون بلا یا کس لیے کیا کام ہو نصا د کا

ہر یہی نقشہ ازل سے اس خراب آباد کا

جوشِ حُشّت میں پنجا کر پیرانِ حسان کیا

گو جنوں کا جوش ہو لیکن گونِ بیخِ نین

یاں کی پستی دہندہ کی شکایت کیا کرین



اے تجرِ سل یاد میں بس رات دن اُسکی پر



جو کہ بانی ہو تمام اس عالمِ ایجا د کا

افت ترے دل میں بھی سما جا تو اچھا

یہ داغِ جدائی کے سا جاے تو اچھا

پائون میں خاتیرے لگا جاے تو اچھا

یہ دل کہیں سینے سے چلا جاے تو اچھا

تو دون سے ترے یار ملا جاے تو اچھا

اگر بادِ صبا آ کے اڑا جاے تو اچھا

گر یادِ مری تجھ کو بھی آ جاے تو اچھا

سینے سے مجھے وہ جو لگا جاے تو اچھا

چلے سے قدم چومنے کے یہ دل پر جو

دیتا ہی یہ ہر دم مجھے کیا صدمہ جان کا

دن رات تمنا ہو کہ یہ دیدہ عاشق

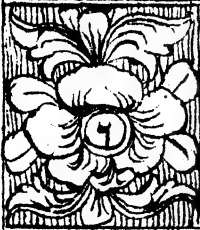
کس طرح سے اٹھوں نیکابِ برنجِ جان کا

خالق سے دعا ہو کہ ہمارا دل کمزور
 کرتی ہر ستم تیرگی بخت جنون میں
 معشوق کی توصیف ہو عاشق کی زبانی
 جینا نہیں منظور مسیحاے فلک سے
 پھر داغ پہ ہر داغ اٹھانے کی تمنا
 پروانے کے مانند پھرے گرمی روح
 کیون خضر تجھے چشمہ حیوان کی تفتیش
 زنجیر گران ڈال کے حداد یہ بولا
 مدت سے ہیں دیدار کی ترسائی آنکھیں
 شکل ہر وہاں تک کسی قاصد کی رسائی
 رد کیسے تجھے اُس شہ خوبی کے نہ دربان

باغِ نسیم فرقت کو اٹھا جائے تو اچھا
 یہ آنکھ میں آہو کے سما جائے تو اچھا
 بیل جو خبر گل کی سنا جائے تو اچھا
 ہاں اپنا مسیحا جو چلا جائے تو اچھا
 پھر گل پہ اگر گل وہ کھلا جائے تو اچھا
 اگر شمع وہ مرقد پہ چلا جائے تو اچھا
 مہر ماتم سے اپنے وہ پلا جائے تو اچھا
 اگر ایک قدم بھی نہ چلا جائے تو اچھا
 وہ مہر مجھے شکل دکھا جائے تو اچھا
 نامہ مرا گریسے صبا جائے تو اچھا
 قاصد تو اگر بن کے گدا جائے تو اچھا

اس تک ترے نالے کی صدا جائے تو اچھا
 سر سے شبِ فرقت کی بلا جائے تو اچھا
 ہچکچاہٹوں میں جا کر یہ ہنسنا جائے تو اچھا
 اگیسوے بغیر سے بسا جائے تو اچھا

بیکار ہوئے ضبطِ تراویح دل مضطرب
 دن و رات کا ہو چہرہ روشن و دکھابن
 تڑپ کو بھی ساتی ہو گل رنگِ پلا دے
 کدے یہ صبا جا کے کہ قفل کو وہ آکر

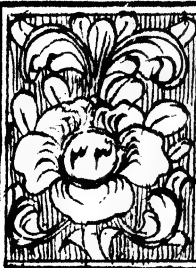


روٹھا ہر جہل کو غیر دن کو نہ بھیجے
 وہ آپ ہی آکر جو منا جائے تو اچھا



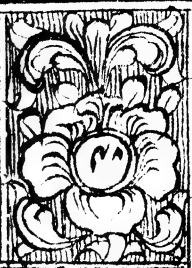
بخششِ خالق ہوئی ہر کام گزرا بن گیا
 آسمان پر ماہ تابان کی طرح روشن گیا
 ساتھ غیر دن کے جو وہ گلِ جانبِ گلشن گیا
 نردبانِ میرے بے جھوکا ہوا کا بن گیا
 شامیانہ ابرِ رحمت کا لحدِ برتن گیا

خوفِ عصیان سے جو مرکبِ نیرِ بد فن گیا
 تانہ دل شب کو تیرے ہجر میں ہوا زہرہ نشین
 چل گئی تیغِ خزانِ میرے بہارِ عیشِ بہار
 آہ نے مجھ زار کو اس بام پر پہنچا دیا
 سایہِ فضلِ خدا مجھ پر ہوا جو بعد مرگ



ای تجمل بیگیا ہر نقد دل کو لوٹ کر

دھونڈتا ہوں مین کہ کج جانب کہ وہ رہن گیا



آپ کا پہلو سے اٹھنا مجھ کو آفت ہو گیا

موت کا آنا شبِ فرقت غنیمت ہو گیا

سرمہ ان آنکھوں کا میری بین آفت ہو گیا

نقشے اٹھے گرم بازارِ قیامت ہو گیا

موت کا پیغام مجھ کو روزِ فرقت ہو گیا

دستگیر اپنا بواہ دل جوشِ حُش ہو گیا

دیکھنا کیسا اطلالی برجِ تربت ہو گیا

جلہ تن آئینہ آسا چشمِ حیرت ہو گیا

پاس میرے بیٹھنا دم بھر قیامت ہو گیا

دفعۂ پھر قبلے درِ فرقت ہو گیا

ہو گیا آرام ہو کر رنجِ رخصت ہو گیا

دیکھ کر بس پس گیا دل جوشِ حُش ہو گیا

جس جگہ چھو لے سے اسکا ذکرِ قات ہو گیا

وہ جو رخصت ہو گیا دم سے رخصت ہو گیا

بیڑیاں توڑینگے فصلِ گل میں ہم کی بس

عکس سے اسکے سنہری رنگ کے ہنگامِ دن

دیکھ کر ضعیف خدا کو محفلِ فاقِ مین

سیکڑوں نقشے اٹھائے اس تم ایجاد

آتشِ سوزِ جگرِ میشتعلِ مرکر ہوئی
 اپنی اپنی گور سے مردے اُٹھے چاروں طرف
 گنجِ قارون کی طرف پڑتی ہو کب کی نظر
 دوسرے فرزند کی داغِ پسر کرتا ہر قدر
 کیا کہوں اُسے جو آبِ تیغِ قاتلِ مینِ مکر
 خرمی سے گور کیوں خندان ہوئی واکر کے لب
 کس قدر رانا غموا ہوں میں آنِ خوشِ حشر کے
 نیچائی نکمہیں کرنے سے ثابت ہوا اقرارِ صل
 میرے تعویذِ لحد سے وہ لپٹ کر تے وہین
 عکس اُس کے قندِ لبِ جامِ مومین جب پرا
 لختِ دلِ خونِ جگر جو چیز تھی موجود تھی

سرخِ مثلِ لعلِ میرا سنگِ تربت ہو گیا
 ناکہ دلِ قبر میں صورتِ قیامت ہو گیا
 جو غنی اس میتن تیری بدولت ہو گیا
 بعدِ محبوبن میں عزیزِ دشتِ دشت ہو گیا
 حلق سے جو گھونٹ اُترا اُس کا شربت ہو گیا
 دن مرے مرنے کا کیا روزِ ولادت ہو گیا
 توڑنا مارا اُنسوؤں کا مجھ کو دقت ہو گیا
 سُنکے مطلبِ شرم کا آنا غنیمت ہو گیا
 نقشِ حُب گویا کہ نقشِ یحِ تربت ہو گیا
 بادِ گلزارِ شیرین ہو کے شربت ہو گیا
 یہاں جب غم ہوا سامانِ دعوت ہو گیا

اچھ کے پہلو سے وہ یوسف شب کی گھرا نیکیا
 روئے آشناک سے چکرا کے یہ پانی ہوا
 روزن دیوا میں کس مہر کے اڑ کر رہو
 کسکی کرتا ہر پستش اپنا خالق جان کر
 کیا تب غم سے شفا دی اُس مسیحا نے مجھے
 میرے مرنیکی رقیبوں کی خبر دی انکویوں
 فوج کر کچھ خون کے چھینٹوں کا اندیشہ نہ کر
 وصل کی شب ہو گیا آخِر میں سنتے ہی اُن
 کوئے جاناں میں اُڑا کر لیکیا مجھ زار کو
 دل میں بخش اسکے ہر صورت صفائی کی کہا
 سیر کرنے کو گیا جو اس گل تر کے بغیر

طالع بیدار خفتہ واسے قسمت ہو گیا
 آئینہ گرداب دریا ئے ندامت ہو گیا
 اسیلے گھٹ گھٹ کے مین رے کی صورت ہو گیا
 امی برہن کیا خدا پتھر کی مورت ہو گیا
 بوسہ عتاب لب مجھ کو غایت ہو گیا
 کوسے تھے تم جسے ہر دم وہ غارت ہو گیا
 خونِ غم سے خشک ہو قاتل نہایت ہو گیا
 نعرہ الہ اکبر کو س رحلت ہو گیا
 آہ کا جھونکا مجھے خضر ہدایت ہو گیا
 آئینہ آلودہ رنگِ کدورت ہو گیا
 وادی پر خار مجھ کو باغِ عشرت ہو گیا

سایہ قامت سے اُس گل کی رتبہ مل گیا
ہر شجر گلشن کا رشک نخل جنت ہو گیا



انجمنِ گل کیوں نہ گردش میں نہ بنے غم فک

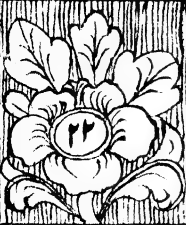


خاکِ مقتل میں نہان بہرِ امانت ہو گیا

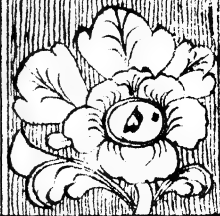
تمام رات مجھے نشہ شراب رہا
عرقِ عرق وہ رہا اور میں آبِ آب رہا
ثواب میں بھی مری جان پر غدا رہا
مجھے ادب مرے محبوب کو حجاب رہا
ہوئی تو شام گر گرم آفتاب رہا
یہی جو بعدِ فساد کو اضطراب رہا
چھٹا عذاب سے اچھا مر حساب رہا
ہوئی تو رات گردن مرے حساب رہا

خیالِ نرگسِ میگوں جو وقتِ خواب رہا
شبِ وصال جو وہ مہر بے نقاب رہا
تبوں کی یاد نہ بھولی ناز میں مجھ کو
شبِ وصال بھی صدمہ رہا جدائی کا
چمک گیا غم کیسو میں اپنا درجہ بگر
لحد میں نیند نہ آئی لاشِ سڑپگی
گذر گیا جو زمانے سے عدِ طفلی میں
تصویرِ رخِ جانان ہر یادِ زلف کے بعد

وہ بحرِ حسن نہ آیا کبھی غم نہ مجھ کو	ہمیشہ آنکھوں میں دمِ صوٹِ جناب رہا
تہوں کے در پہ کیے سجدے سارے عالم نے	صنکدہ تھا مگر کعبہ کا جواب رہا
تقصا نے آکے چھڑایا ہر ایک آفت سے	نہ انتشار رہا اب نہ اضطراب رہا
تمام عمر نہ مغرور ہوش میں آیا	ہمیشہ مست زمانے میں بے شراب رہا
غورِ حسن پہ زیبائیں کہ خط نکلا	بہارِ باغ سے گزری کہاں شباب رہا



بجا گلہ ہر سببِ کلام سے اصرار



تمہارے چاہنے والوں میں یہ خراب رہا

میرے دل سے جو گزرتو رہے پیکاروں کا	خون بھر خوب بے حسرتوں کی جانوں کا
زلفِ جانان کی ہوا سے سجھے شمعِ محفل	حال کیونکر نہ پریشان ہو پر دانوں کا
قتلِ زہاد ہوئے روئے صنم پر کیا کیا	خوب کبے میں بہا خونِ سلمانوں کا
خواہشِ جامہ درمی کی جو رہے حشی نے	دھیر کانٹوں نے کیا دشتِ میدانوں کا

شمع روشن ہو کا بھی گند شکل ہو
 اکٹھے اندک تان ہو بہ نو کا دامن
 جھک کے کانوں میں سے گیسو مشکین ہو یا
 کو نساغیت یوسف سب بازار آیا
 روے روشن چہرے بال نہ نکلیں خط کے
 پھاڑ کر کپڑے ہو کین جاہ سے باہر پر یا
 دستِ وحشت نے بنایا ہو جو کز قدیوں کو
 جل گئی شمع مگر آسکا نشان باقی ہو
 بندھ گئے ہیں رخِ جان کے جو رنگین نمون
 کیا غضب کی ہو رہ ملکِ عدمِ چہرست
 خاک کے پتلے ہنا کر جو شادیتے ہیں

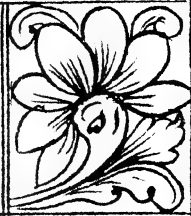
خوب مجمع شبِ خلوت میں ہو پروانوں کا
 گر کپڑے ساتھ ترے چاک گریبانوں کا
 حال کرتے ہیں بیان تیرے پریشانوں کا
 کر دیا ڈھینچہ یاروں نے بیعانوں کا
 گرد اس شمع کے مجمعِ نو پروانوں کا
 دیکھ کر عالمِ وحشت ترے دیوانوں کا
 راستہ ناتپے بھرتے ہیں بیابانوں کا
 ڈھیر آتا ہو نظر قبر پہ پروانوں کا
 میری ہر بیت مرتع ہو گلستانوں کا
 کوئی جو کی ہو نہ پہا ہو نگہبانوں کا
 آسمان کھیلے ہیں کھیل یہ نادانوں کا

ہر پہی قاف میں خود رفته ہوئی ہر سنکر	کیا خون خیر ہر قصہ ترے دیوانوں کا
درد و غم کے لیے کھانے کو بہن لے کے نکلتا	میں نے سامان کیا ہر پہی مہمانوں کا
جان جاگی نہ کر عشق پر نیراد احوال	کارِ عاقل نہیں یہ کام ہر نادانوں کا
بیخاطر ست و غم کر دیے دل میں سب	تیرے ناک نے کیا خون کئی جانوں کا
شمع روتی ہر مری بیکسی تربت پر	رشتہ سے جلتے ہیں حیاں ہر پردانوں کا
نیند آنے لگی فرقت کو بھی سنتے سنتے	ذکر میں نے جو کیا وصل کے فسانوں کا



جان کے ساتھ تجمل ہر روانِ شکرِ غم

ہر شمعِ عجب غول ہر پردانوں کا



مر کے کب سلسلہ گیسوی جانان چھوٹا	کیسے آزاد ہوے ہم کہ نہ زندان چھوٹا
خوب کی سیرِ حین تیری بدولت گلچین	کوئی گوشہ نہ کوئی کنجِ گلستان چھوٹا
شمع کی مہمت مردانہ کوئی دیکھے تو	کٹ گیا سر نہ مگر نرم کا میدان چھوٹا

سرنخی رخ ہر وہی گو عرق آئے آنکو
 دل رہا یار کی مٹھی میں وہ ابرو دل میں
 آنکھ کھلتے ہی لاکچ نفیس امو صباد
 دامنِ وحشت سے ننھ ڈھانپ کے کانٹے رہے
 گورین بھی نہ گیا اُس رخِ نگین کا خیال
 وحشتِ وحشت میں یہی شغل ہے مجھ وحشی کا
 چاکِ گل میں بن گلستان کی کرد لگانہ
 اڑتے ہی رہے ہوا اُسکو ہما کا حاصل
 مرغِ جان کو نفسِ تن میں کیا کیا سہل
 غیر ہر وقت مرے یار کے ہمراہ رہے
 کتنے صحرا کیے طے مہستی و ہستی میں

آبِ شبنم سے کہاں رنگِ گلستان چھوٹا
 اس سے کعبہ نہ چھٹا اُس سے نہ قرآن چھوٹا
 پوچھنا کیا ہے کہ کب تجھ سے گلستان چھوٹا
 مر کے مجھ آبد پا سے جو بیابان چھوٹا
 ہوں وہ بلبل کہ نفسِ بین گلستان چھوٹا
 پُرزدے واسج کے اُڑائے جو گریبان چھوٹا
 دستِ وحشت سے جو اک تارِ گریبان چھوٹا
 کوئی طائر ترے صدمے میں جاناں چھوٹا
 میری جانب جو تراناؤں کے شرکان چھوٹا
 ساتھ کانٹوں کا نہ گل سے کسی عنوان چھوٹا
 امی جنوں ایک بھی بے نہ بیابان چھوٹا

طوق چکرانگازنجیر کی گئی مسد یاد	ای پری گز ترے دیوانوں سے زندان چھوٹا
ایک اک حرف پڑھایا کے خط کا مینے	کوئی نقطہ بھی نہ مجھے کسی غداں چھوٹا
صبح بھی غم میں مرے چاک گریبان ہوگی	ہاتھ سے سیر اگر دامنِ جاناں چھوٹا
پنھن کے آسن لہکی زنجیر میں بچاں بھام	یوں کڑی ہنسا اٹھائی تو یہ زندان چھوٹا

حشر میں سایہ حق ہوگا تجمل سہ پر	ہاتھ سے آلِ عبا کا جندہ امان چھوٹا
---------------------------------	------------------------------------

ہوتے تم چین بچپن ابرودن پر خم ہوتا	دلف چھوٹا تو مزاج اور بھی برہم ہوتا
مائل گریہ جو یہ دیدہ پر خم ہوتا	آسمان بھر بھنور نیرِ اعظم ہوتا
زندگی ہو گئی تنے جو قدم رنجہ کیسا	ایک دم اور نہ آنے تو میں بہیم ہوتا
بوسہ دیتا وہ دہن کا تو چھپا کر ایسا	خبر خدا کوئی نہ اس راز سے محرم ہوتا
دل ہوا مردہ جو سینے میں بہت خوب ہوا	آج آفت تھا یہ کل فتنہ عالم ہوتا

شام کے وقت جراثشان و جہین پر چٹے
 نرغم پر سونیش الماس چمڑکنا جراح
 غش سمجھا کر کے دامن کی ہوا دیتے ہو
 تم جو ظفاح کی آواز سناتے چلتے
 سیر گزار کی بے یار ہوا ہر کس کو
 سایہ نے سچی رہ الفت میں فاقہ چھوڑی
 شرم عصیان سے اگر آنکھ مری بھراتی
 باغ جاتا ترا دشتی جو کبھی امیلا
 وصل میں دور رہے سمجھے نہ ہمارا مجھے
 اسکے کو چے بین میں جاتا تو بڑی شوکت
 بعد میرے جو اسے اور ٹھکانا ملتا

بام کعبہ پہ چرائان کا نہ عالم ہوتا
 بھول کر اس سے جو میں طالب مرہم ہوتا
 سانس لیتا تن عاشق میں اگر دم ہوتا
 مردے جی اٹھتے پیا حشر کا عالم ہوتا
 باغ رضوان بھی جو ہوتا تو جہنم ہوتا
 ساتھ تنہائی میں دیتا جو یہ ہدم ہوتا
 ایک آنسو میں ابھی سر و جہنم ہوتا
 بید مجنون کی طرح نخل ہر اک خم ہوتا
 ہاتھ پستان کو لگاتا جو میں محرم ہوتا
 ساتھ نالے کا علم امر سپہ غنم ہوتا
 آکے تربت پہ مجاور نہ مرا غنم ہوتا

گنہِ عشق کی ہوتی جو نہ دشوار سزا	مشورہ قاضی و مفتی میں نہ باہم ہوتا
کتنی رٹنے کو جو دیو شبِ فرقت آتا	دل مر ٹھوک کے موجود ابھی جسم ہوتا
وائے خال کے بوسے پہ ہر اوقات مری	اس سے کیا زرقِ مقدر کا مرے کم ہوتا
ہوں وہ دیوانہ کہ سر کھولتین اپنا پر یاں	میں چومتا تو مرا قاتل میں ماتم ہوتا

ذاتِ ہمدی جو نہ فردِ دستہ ہوتی	دستہِ دہر تجھ سے
دستہِ دہر تجھ سے	ابھی بہ ہم ہوتا

ہو گئے قتل یہ کیسا تم ایجاد ہوا	ابر دے یا رہمیں خنجرِ جلا دہوا
دل میں آجا غمِ عشق تو میں شاد ہوا	گھر جو ویران پڑا تھا وہ اب آباد ہوا
روح سے لیلیٰ و شیرین کے کردم تصدیق	مجھ سے معجون نہ ہوا اور نہ فرما دہوا
ہجر میں عیش و خوشی کا نہ رہا دھیان	سب کو بھولا جرتے غم کا سبق یاد ہوا
عمر بھر لطف کی اوقات پہ وہ بھول گئے	یاد میں آیا تم جب کوئی ایجاد ہوا

کیسا نخلت زدہ مانی ہوا ہزار ہوا
تجسس پیدائش کوئی صاحب فریاد ہوا
ہم بجالائے اُسے جوترا ارشاد ہوا
ایسے قرآن کا سبق خوب تجھے یاد ہوا
شکرِ خالق ہو کہ اُس شمع کا بھی صاد ہوا
خارِ صحرَا کا ہر اک نشترِ نصا و ہوا

شونجی حسن سے تصویر تری جب نہ کھینچی
حشر کے روز یہ عشاق کیسے مجھے
حکمِ اسد کا مانا نہ پیمبر کی سنی
یاد اُس مصحفِ رخ کی نہیں بھولی ہوں
آنکھ سے اُس نے لگا یا مرے دیوان کو جو آج
ہوں وہ وحشی کہ مرا خون بہانے کے لیے



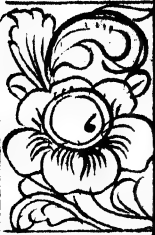
جتنے ناشاد تھے اُن سب کو کیا تو نے شاد
دلِ تجمل کا نہ اسی حنجِ کمین شاد ہوا



جامہ دتن کیوں تمھارا زعفرانی ہو گیا
کیلیے رنگِ آسمان کا زعفرانی ہو گیا
رنگِ سب کے مکان کا زعفرانی ہو گیا

دست و پا رخسارِ سارا زعفرانی ہو گیا
تیرے گریبان کا ہنسنا اگر نہیں بد نظر
بار سے نورِ دزمین کھیلے جو ہم رنگ ایک دن

دیکھ کر اُس مہروش کو بھی مہر شید کا	شرم کے باعث سے چہرہ زعفرانی ہو گیا
دیکھ کر اُس امیر کو شمع بھی شرم آگئی	دیکھتے ہو رنگ کیسا زعفرانی ہو گیا



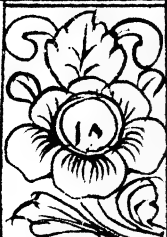
ایں مجلس عشق کا اُسکے اثر دیکھے کوئی



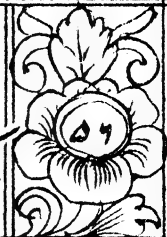
یہ تن لاغر ہمارا زعفرانی ہو گیا

ہر تری آنکھ میں جادو کا اثر ماہِ صفا دام گیسو ہوتا
 منعِ دل پنج سے قسمت کے گرفتار ہوا کس طرح سے ہوا
 رات دن کیلئے رہتا ہر تو مجھے بہم یہ تو ہر مجھے ستم
 ام صنم صاف بتا دے مجھے از بہرِ خدا کیا ہوئی مجھے خطا
 چادرین بھول کی مرقد پہ پڑھانا لا کر ہو کسی کو نہ خبر
 قبر عاشق پہ جو ام گل کبھی آنا ہوتا با صد اندازِ واد
 کب تک درِ جدائی میں پریشان رہوں کون ہو کس کو

اے جفا پیشہ مرے حال پہ کر جسمِ ذرا جلد آغوش میں آ
 عاشقوں میں تو نہو گا کوئی مجھسا جانہاز ایشہ کشورِ ناز
 کیا تجھے صحبتِ اغیار سے ملتا ہر مزا دے تباہِ خدا
 عشق صادق مرا کاذب نہیں بیجا ہو گمان اس مگر راحتِ جان
 فرق ہوا سین تو منگو اسے تلواریں ذرا کیجیے سدا کو جدا



رات دن مقصدِ دل کے لیے ہر سرگردان اپنی پستی پر



کیجیے جلد تجمل کی مدد بہر خدا ایشہ کرٹ بلا

اچھا کیا حضور نے جھکڑا اچکا دیا
 مرنے پہ بھی یہ یاس کا کلہ سنایا
 مل کر خاکو ہاتھ میں اپنے دکھایا
 مرقد پہ کیوں چراغ جلا کر ٹھجھا دیا

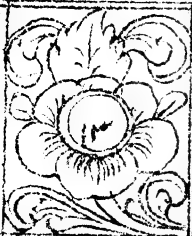
عاشق کا سر جو تیغِ دودم سے اڑا دیا
 بولاسیج ہم نہیں آئینکے قبر پہ
 رشکِ مسیح نے یہ بیضیا کا معجزہ
 کیا جانیں ہم کہ بار کے کب ادا میں آگئی

مجنون نے جب سے دیکھ لیا راہِ نجدین
 جہینِ منک تھی عارضِ جانان کی نسیم
 بیاختہ جو دیکھ لیں، بتا بیانِ مری
 عاشق کو تیرے کیسی شہادت کی تھی خوشی
 دل دے چکے تھے جان بھی اب نذرِ یار کی
 ادنیٰ یہ گفزار کی شوخی ہر عندلیب
 اصرارِ اسطرف سے ہوا جب شبِ صال
 دروسے مزار سے نکل آئے جو امِ جنون
 وان غیر سے بہنِ محوِ اودہ شبِ صال
 ہم خاک پر جھکے تھے کہ سجدہ ادا کریں
 اک بوسہ دے فقیر کو امیر بادشاہِ حسن

بلی نے تب سے پردہ محمل اٹھا دیا
 مرقد پر لاکے پھول یہ کس نے چڑھا دیا
 رونے پر ہیرے برق نے بھی مسکرا دیا
 ہنگی جو تیغ سر پہ سجہ جھکا دیا
 کتنے سے فائدہ نہیں جو کچھ دیا دیا
 آتی ہی گل سے تھک کو چمن میں ٹرا دیا
 انکار نے اُدھر کے فرے پر مزا دیا
 متعل میں کسکی بیڑیوں کے غل بچا دیا
 ہجران کے یاں مرض نے پیامِ قضا دیا
 اس بت نے شکلِ نقشِ کعبہ پاٹا دیا
 محشر میں کام آئیگا یاں کا لیا دیا

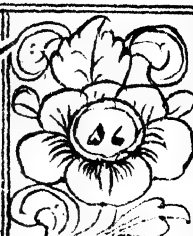
کیا جانیں کیا قریب تھے آنکو سکسا دیا
اس دل نے کیا عذاب میں بہو لگا دیا

کل سے ترقیوں پہ مین نازک فراجبان
مشتوق بد مزاج سے پیدا کیا ہر عشق



کیون طرز نو کی بھرنہ سچل پڑھے غزل

الہ نے اُسے تو ہر ذہن رسا دیا



بھلا اس میں کیا ہوا چار کسی کا
لگا وٹ کسی کی اشار کسی کا
ہو پھر وصل یارب دوبار کسی کا
نہو دوست دشمن خدا یا کسی کا
پھنسنے دل نہ آفت کا مار کسی کا
نہ گردش میں آئے سار کسی کا
ادھر ٹوٹا ہر سار کسی کا

کرین کیون نہ چھپ کر نظار کسی کا
کے کون اُنسے کہ سب دیکھتے ہیں
یہ دل کہہ رہا ہر مرا پا کے چسکا
وہ بگڑے رقیبوں سے یارب کہیں ہم
اکہی کسی دام گیسو میں ہر گز
مری طح سے دور میں تیرے گردن
ادھر غیر سے رشتہ دوستی ہر

مراد دل وہ تلوون سے ملتے ہیں ہر دم	سمجھتے نہیں جو خسار کسی کا
ترجیٰ بزم میں ہم کین اکتھو سج و کھین	تو اضع کسی کی مدار کسی کا
اسی رشک سے دل ہر صد چاک اپنا	کہ شانے نے گیسو سنوارا کسی کا
لگائی ہر شمشیر ابرو کی نم نے	سمجھ کر کہ ہو دل دو پار کسی کا
وہ گیسو نہ برہم رہیں دل کی خاطر	ہمیں رنج ہو کب گوارا کسی کا



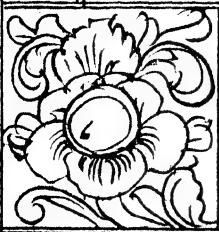
تجمل کی کیونکر رسانی ہو اُس تک
نہو جکے در پر گذارا کسی کا



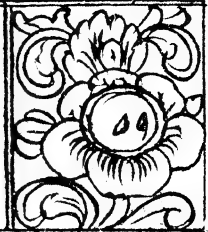
او دل بقرار کیا کہنا	برق ہر شرمسار کیا کہنا
زخم دل ہو چکے ہیں چہ آئے	امرجون زابہار کیا کہنا
گردن سخت مر جب تجھ کو	تنج ہر شرمسار کیا کہنا
ہجر جانان میں ہو گئے رخصت	واہ صبر و قرار کیا کہنا

کیا پلایا ہر تو نے امی ساقی	جامِ دقتِ خمار کیا کہنا
کر لیا چھپ کے اُسکا نظارہ	دیدہ ہوشیار کیا کہنا
کھینچ دل عاشقوں کے امی جو بن	اور سینہ اُبھار کیا کہنا
لے لیا بوسہ رخِ دلدار	امی دلِ بقرار کیا کہنا
میرے پہلو سے توجہ نہ ہوا	امی دلِ غمگسار کیا کہنا
اسِ محبت نے سیکڑوں شمع	کر دیے بیدار کیا کہنا
بو سے عاشق کو دیکے بے گنتی	نہ کیا کچھ شمار کیا کہنا
اُسکا تیرِ نگاہ جب آیا	ہو گیا دل کے پار کیا کہنا
گیسو و رخ کا شیفٹہ رکھا	واہ لیل و نہار کیا کہنا
خوب افعی کا بل نکال دیا	عنبرین زعفران کیا کہنا
وصل کی شب کما نہ قصہ ہجر	امی دلِ ہر دو بار کیا کہنا

کیا بجھائی ہو تو نے پامری	خنجر آبدار کیا کھنسا
ہو خرا مان وہ گل جو گلشن میں	ہر عجب اک بہار کیا کھنسا
دیکھ اے دل کدو تو سچ ترے	پنچ ہو پر غبار کیا کھنسا
ہمے منی میں ہم نبل وہ ہوا	بادہ خوشگوار کیا کھنسا



اب تجمل چک گئی نقد پر
ہر وہ زیب کنار کیا کھنسا



نہ ایفا ہوا کوئی وعدہ تمہارا	بتاؤ تو کیا ہوا راد تمہارا
ہلالِ فلک جس کو سب جانتے ہیں	پرانا وہ ہر اک کباد تمہارا
ہوئی جب سے مشورہم عاشقوں میں	ہو اب سے شہرہ زیاد تمہارا
حسینوں کی بازی ہوئی ات جب سے	بنا حسنِ فرزین پیاد تمہارا
بناوٹ کو شرادیا لعنوں کی	قیامت کا ہر حسن ساد تمہارا

نہ ہم مر چینگے رقیبون سے کمدو مبارک تمہیں جام و مینا تمہارا



چلو بھی سو روضہ شاہ مردان

تجمل ہر کب سے اراد تمہارا



روین باے عربی



اٹھاؤ نگاہ تک یہ رنج و عذاب

جو دے حکم ڈرے کو ہوا آفتاب

نہو جس سے دنیا میں کارِ ثواب

میا ہی بان اب شراب و کباب

خطائیں ہوئیں مجھے یہ بیجا ب

لبیگی جان میں طور شراب

وہ یہ دل ہر کجخت خانہ خراب

خدا بھیج ایام راحت شباب

ہر ادنیٰ کو اعلیٰ بناتا ہر تو

بشر اسکو کتنا مناسب نسین

تجھے سا قبا کسکا ہر انتظار

نہیں فردا اعمال میں اب جگہ

رہے حُب ساقی کو شر اگر

مجھے جنے اس گل پر شید اکیا

ہر اک اپنے نالے سے خاموش ہر
دن دہر بٹ دناے و جنگ درباب



فشارِ لحد سے تجھ سے نہ ڈر



علی کی مدد سے نہوگا عذاب

نا امید می ہو گئی یہ صاف صاف آیا جواب

بعدِ مدت خط کا میرے نامہ بر لایا جواب

آئینہ جب روید آیا نظر آیا جواب

ناز بجا اپنے کینائی پہ تھا آنکو بہت

دشمنوں نے میرے اچھا تنکو سکھلایا جواب

تھا سوالِ وصل بہانِ بیشربِ ہون

آپ کے خط کا نہ خود لکھا نہ لکھوایا جواب

اُسکے در سے جب پھر اقا صد تو یہ کہنے لگا

ہنسے تو فوراً تمھارے خط کا بھجوا یا جواب

جب سنا اُس نے کہا قاصد کا سارا ہر قصور

کچھ نہ سائل کو دلایا اور نہ دلوا یا جواب

مجھ گدا کی تیرے در پہ عمر آخر ہو چلی



دیکھ کر مضمونِ تجھ کو تو مایوسی ہوئی



سیکڑوں تدبیروں سے جب خط کا منگوایا جواب

وہ رنجیدہ مجھے ہوا کیا سبب

بتا دے مجھے تو خدا را سبب

سمجھتا نہیں میں کچھ اسکا سبب

کھلا ہمہ نفرت کا سارا سبب

لکڑنے کا آگے دوبار اسبب

نہیں میں سمجھتا ہوں اسکا سبب

کشیدہ ہر مجھے بھلا کس لیے

یہ کیوں تیغ ہر دست جلاد میں

بھنسا دل کسی اور سے ہر ترا

کسی ڈھب سے امر نامہ بر پوچھنا



تجمل سے آسکو متفرج ہو

بتاتا نہیں کوئی اسکا سبب



میں آن غازی ہے خوبی انجام کا طالب

نہیں پرواہی ہم درک میں ہونا نام کا طالب

سحر ہوتی ہو جانا ہوں میں بھر شام کا طالب

جواب نامہ دیکر ہو گیا انعام کا طالب

ازل سے ہوں موحب علی کے جام کا طالب

لٹاتا ہوں سخی مشورہ ہونے کے لیے دست

نہیں نیزنگی عالم کے نظارے سے دل سحر

مراقا صذر یہ سمجھا کہ انکار اس میں لکھا ہو

ترے ہاتھوں کی اقبال کی مٹھنی کا خواہاں ہو	مرا سر دوش بہر آب ترے مصمصام کا طالب
جہاں میں ہر بار جملہ اشیاء اپنے موقع پر	نہیں یا مگر مابین کوئی حمام کا طالب
کہو جی میں آئے مجھ کو سن لینے سے مطلب ہو	کہاں انعام کی اسید ہو ششنام کا طالب
نہ بوسہ مانگتا تھے نہ لاکھوں گایاں سنتا	یہ دل غم چھیر کے تلو ہوا دشنام کا طالب
ترے بچانے میں کیا ہوں ساقی چھوڑ کر تقویٰ	پلا تا کیوں نہیں میں بن موم گلہام کا طالب
گئی بالوں کی زگت انت اکھڑے تن ہر	ضعیفی آگئی ہوں راحت و آرام کا طالب



کوئی دم میں تجمل مشکین آسان ہوتی ہیں
بے امداد ہوں میں شاو خاص و عام کا طالب



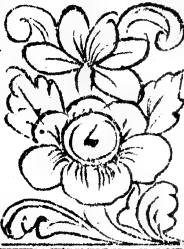
روایت باے فارسی



ای مہ ترے در پہ جو کرتی ہر گز دھوپ	لے آتی ہر ذردن کے لیے خلعت زر جھوٹ
کیا تنے کیا شعبہ دن رات ہوا ہی	اسی رشک قرباننی آتی ہر نظر دھوپ

گرمی کے دنوں میں جو نکلتا ہو وہ گھر سے
 اسی مہرے عشق کی وہ آگ لگی ہو
 فرقت کا جودن ہو تو اندھیرا ہی یہ گھر میں
 اس گرمی خورشید میں نکلیگا جو گھر سے
 ہر روز مرے سائے سے بھاگا کرے کوٹھ
 اُس غیرت جنت کا جو ہر روز جدائی
 دن ہجر کا ہو مری نظر میں شب تاریک
 اُس مہر کے گرزنگِ طللی کا پڑے عکس
 دیکھے جو کبھی تیرگی روزِ جدائی
 باطن میں تراجلوہ ہو ظاہر میں ہو سوزش
 ہمتی نہیں اڑ جاتی ہر جاڑے کے دنوں

اُسکے لیے بن جاتی ہو کا نورِ سحر دھوپ
 کرتی ہو مری آہ کے شعلے سے حذر دھوپ
 سائے کی طرح سے ہو سیہ آئے اگر دھوپ
 پہنچا بیگی تیرے تنِ نازک کو ضرر دھوپ
 دیکھے جو ذرا تیزی گرمی جگر دھوپ
 نظردن میں ہمار ہوئی ہو مارِ سقر دھوپ
 ہوتا نہیں معلوم کہ نکلی ہو کہ ضرر دھوپ
 ذردن کو دکھائے زرخاں کل اثر دھوپ
 پوشیدہ رہے برین آئے نہ نظر دھوپ
 خورشیدِ نہاں ہو مگر آتی ہو نظر دھوپ
 زناغِ شبِ صلت کی لگا لیتی ہو پردہ دھوپ



دوانِ علی سرِ تجرُّبِ جمل کے رہیگا

خورشیدِ قیامت کی کرگی نہ ضرر و عوب



بتا دیجیے اسکے اسرار آپ

و دیکھتے ہیں کیوں بات ہر بار آپ

بدل جاتا ہر رنگ رفتار آپ

جفا کار ہوتے ہیں لدار آپ

مرا دل ہوا ہر گرفتار آپ

جنون ہو گیا دل کا غمخوار آپ

ہوے کیلئے مجھے بزار آپ

گہرتے ہیں ہر دم بھلا کس لیے

ضعیفی میں وہ خوشخامی کمان

سکھاتے ہوا غبارِ تم کیلئے

ترے پیچ کا کل میں خانہ خواب

میں مثنوی نہیں کوششِ عقل کا



تجربہ چب ہو گا فضلِ خدا

علی کا بنی گا وہ زوار آپ



ردیف تارے فوقانی

وہ کچھلی کیا ہوئی مہر و محبت	کئی کیون دل سے تیرے میری الفت
کبھی تو دیکھ اگر میری حالت	ارے قاصد مرے گلہ سے کہنا
کہو بلبل سے کیون آئی ہر شامت	سحر سے مرنے شیون ہر چین میں
بتاؤ تم میں ہر بہ کیا جاسالت	نہیں کرتے کسی کے علم کی تدر
رتیبوں نے اٹھائی کیا خجالت	سر بزم آنکھوں سے اُس نے نکالا
بڑھی بیمار کی تیرے نقاہت	ارے قاصد میرا سے یہ کہنا
دکھاؤں کسکو جا کر اپنی حالت	کسی کو مہربان یا نا نہیں ہوں

تجمل تبھکو اور تیرے صنم کو	۱۲
رکھے اکجا اتنی تا قیامت	۱۶

بھرتی ہر مری آنکھوں میں لہار کی شاد	دکھلائے خدا جلد مجھے بار کی صورت
-------------------------------------	----------------------------------

نکلی نہ کبھی ہاتھ سے تازیت یہ دلوت	زخسار چھو میں ہم خطِ رخسار کی صورت
گردیکھ لے لیل تو لکھے خطِ کنیزی	مجنون کی طرح آپ سے دلدار کی صورت
ہر بارہ پہ دریاے غور در آج کل ایسا	ہر دم وہ کھنچے رہتے ہیں ملواری کی صورت
منٹھ کھولے ہوئے موتی بہ موتی ہوا گنتی	ہر مثلِ صدف چشم گہ بار کی صورت
تھاساتھ جو غیر درک وہ بیخانے میں شب ہا	دیکھو تو ہو کیسی بنی منجوار کی صورت
آنکھوں کے ہمارے جو نہان ہو گیا رہ گل	آیا ہمیں ہر پھول نظرِ خار کی صورت
داناے حقیقت ہیں جو آنکو ہو یہ معلوم	تسبیح بھی باطن میں ہر زمار کی صورت
سودا ہر مے سر میں یہ کس لطفِ سید کا	ہر روز بھی آنکھوں میں شبِ تار کی صورت
ابر تو کو کمان ہر نگہ یار ہر ناوک	دل چھد گیا دیکھی جو کماندار کی صورت
حق حق تو یہ ہر فرق نہیں بال برابر	تن اپنا ہو غائب کر بار کی صورت

تدبیر صفائی کی کوئی سوچ تجمل



پیدا ہوئی ہر بار سے تکرار کی صورت

دلایا مانگ اُس بُت کی ہر پہی راہ کی صورت

کروں کما فراقِ یارِ مین گراہ کی صورت

خبر اسکی نہیں دینا سے وہ خود نامراد اٹھا

ہو ادلِ اس قدر روشن فراقِ مطلقیت میں

مہ نو دیکھ کر ہم دیکھتے ہیں یار کا چہرہ

یہاں ہر شانِ شوکتِ عربِ ہولتِ بدمر کے

بحکمِ مصطفیٰ شیرِ خدا خیرِ مین جب پہونچے

نہ کیونکر لوحِ قرآن کی حبیبِ یار کو سمجھیں

تجلیِ یار کی جسے سمائی ہر نگاہوں میں

خجازِ تیرے عاشق کا نہ کیونکر دھوم مے اٹھے

نہیں قشعہ جبینِ صامت ہر اللہ کی صورت

آرٹینِ ارضِ سما یہ دونوں برگِ گاہ کی صورت

مرادین مانگتے ہیں دیکھ کر درگاہ کی صورت

کہ جو داغِ جگر تھا بنگیا وہ ماہ کی صورت

جہان مین دیکھتے ہیں سب کلامِ اللہ کی صورت

نہ پہچانے گا وہاں کوئی گدا و شاہ کی صورت

بنے و ہشت کے مارے سب بعینِ باہ کی صورت

کشیدہ ابرو سے پر خرم ہیں بسمِ اللہ کی صورت

چلے آتے ہیں غشِ غشِ کلیمِ اللہ کی صورت

چلا ہر سوے مرقدِ بنکے وہ نوشاہ کی صورت

سکندہ رفت مژدہاں سبک ہاتھ ملتا تھا	کہ دیکھینگے نہ اب ہم خیمہ و خمر گاہ کی صورت
شہرہ دل صالہاں کی تدبیر کرتے ہیں	نکل آئیگی آخر کوئی رسم دراہ کی صورت
کبھی کعبہ میں جاہن کبھی کعبہ سے بچانے	نظر آتی نہیں لیکن بت و خواہ کی صورت
نظر آتا نہیں روئے روشن مجکواں گردوں	رہا کرتا ہوں میں چکر میں مہر و راہ کی صورت
بڑے رکھ ہاتھ بخشش کے تو اسی گنجینہ خلی	نہیں ہر دیکھتا کوئی بد کو تاہ کی صورت
فقیر کی لیاہر جگ جب عشق میں ہے	صدائے کبھی ہر دم ہر لالا اللہ کی صورت
فرشتہ دیکھو میں عشق معشوق خالق ہوں	نہیں اُجھل لگا ہوں سے رسول اللہ کی صورت



تجمل کی دعا ہو یا خدا جلد ہی سے پہونچاؤ



نہجت میں جا کے دیکھے روضہ زیجاہ کی صورت

دل مرا کیلئے بے اگ جلاتی فرقت
دیکھتا ہوں ابھی کیا گل ہر مہلاتی فرقت

رہ جو آتے تو کبھی پاس نہ آتی فرقت
آجنگ جو نہ اٹھانے تھے اٹھائے صدے

ایک مدت سے میں سنا ہوں کہ باہم ضد ہر	وصلت آتی تو مرے پاس سے جاتی فرقت
ایک جاہو نے سے دودل کے یہ کرتی ہلال	کیا مزہ دل کے جلانے سے ہر پانی فرقت
پھر تو عشاق کی فی الفور راہیں ملتیں	گر زمین میں کسی صورت سے سمائی فرقت
سنگدل دل پہ ترے کچھ بھی اثر ہوتا ہر	یاد میں تیرے تو ہر دم ہر لڑائی فرقت



دم تغیر وہ وصلت کی دو بائی دیتی
کبھی نزدیک تجھ بس کے جو آتی فرقت



گھر میں آیا مرے وہ غنچہ دہن آج کی رات	سارا کاشانہ ہوا رشک چین آج کی رات
جا کے اس شکستہ سیاحی سے یہ کدے کوئی	پھر تپ ہجر سے جلتا ہر بدن آج کی رات
سمجھے پروانے جو فانوس کا جلوہ دکھیا	بزم میں شمع نے پناہ ہر کفن آج کی رات
اسکو قفل نہ سمجھ ہر ترمی ساقی تلخین	شیثٹ کھولے ہوئے ہر بندہ ہن آج کی رات
اگر پری داغ مرے دل کا جو نائید کر	ماہ میں مہر کے پیدا ہو جلن آج کی رات

ہم بغل ہر شب ماہین گلو مجھے اگر دشین کھاتا ہو کیا پنج کس آج کی رات

ہر شب قدر تجمل کی دعا ہو قبول
نکلے ہر مقصد دل شاؤ من آج کی رات

صورت نہ برق و ش نے دکھائی تمام رات
تڑپا کیا میں نیند نہ آئی تمام رات

اکرا ر اُس نے ایسی بڑھائی تمام رات
جھٹ رہی ہوئی نہ صفائی تمام رات

ہم پر کھلے رموزِ حقیقت مجاز سے
کی تہ کہ وہ میں سیرِ خدائی تمام رات

فریاد میں بھی تھی یہ تعلی مزاج کی
زنجیرِ عرش ہمنے ہلائی تمام رات

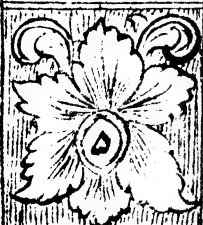
تصویرِ غم کھینچی تھی جو آنکھوں میں دہجہ
رورو کے آنسو وں مٹائی تمام رات

تھا دورِ جام گردشِ قسمت مگر لے
ساتی نے مجھ کو مرنے نہ ہلائی تمام رات

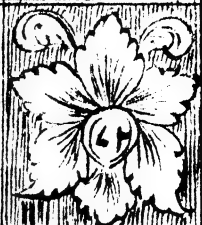
شرم و حیا سے تمنے نہ اُنسا نقاب کو
صورت نہ اپنی ہمو دکھائی تمام رات

سو یا جو رد تو بیچ میں خنجر کو رکھ لیا
ایسی ہوئی نہ ہوگی جدائی تمام رات

پانوں کی تیرے منہ دی چھڑائی تمام رات	ہاتھ آیا سنج روئی کا کیا خوب سلسلہ
مسی لبون پہ تنے جلائی تمام رات	آئینہ دیکھ دیکھ کے حیران رہ گیا
مرقد پہ شمع کئے جلائی تمام رات	نفرت تو زلیست میں تھی بتا دیجیے مجھے
ندھی جو آنسوؤں کی بہائی تمام رات	دریائے رحمت آگیا اس بت کا جو نیک
گھر میں مرے ہوا بھی نہ آئی تمام رات	بد بخت وہ ہوں انے کا انکے تو کیا ذکر



وہ ماہر و ہوا جو بے ہم لبس



سینے میں دل نے دھوم مچائی تمام رات



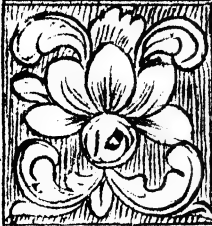
ردیف تارے ہندی



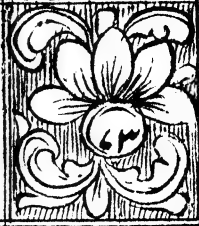
بیگانہ سان ہر ایک یگانہ گیا پلٹ
سونے کا ہمسے کر کے بہانہ گیا پلٹ
وہ کر کے نعش پر یہ بہانہ گیا پلٹ

کیا گردشِ فلک سے زمانہ گیا پلٹ
کل ہم لبس بھی ہو کے جو پٹا دہ سین
عاشق مرے نہیں تھے کسی در پر مرے

ہر صاعقہ صفت تراناوک نگا و یار عاشق کے دل کو کر کے نشانہ گیا پلٹ



جب سے ہوا ہر یا تجمل سے ہمنام



یوسف کی طرح اسکا فسانہ گیا پلٹ

بیخدا قتل ہر اک دل کو کر گیا گھونگھٹ

خوب کرتا ہر شب و روز نظار گھونگھٹ

دیکھنے تک نہیں دیتا رخ زیبا گھونگھٹ

یار نے چہرہ روشن سے جو آٹا گھونگھٹ

یار کے رخ سے کسی طرح نہ سر کا گھونگھٹ

آنکھیں صیاد میں اور دام ہر تیرا گھونگھٹ

شمر دے رخ روشن سے اٹھایا گھونگھٹ

اسی چہرہ جان سے سر کا گھونگھٹ

بانہٹے ہر تیغ ادا کو جو تمہارا گھونگھٹ

لطف دیدار اٹھاتا ہر تمہارا گھونگھٹ

بوسہ ملنے کا تو کیا ذکر ہر پردہ نشین

پردہ ابر سے خورشید نمودار ہوا

گننا چاہا نہ ہوا وصل میں دیدار نصیب

اسکے دھوکے میں چھنسا یقیہیں ظاہر و

مجھ کو پردہ دیدار جو دیکھا شب وصل

پردہ شرم دیدہ نہ کہیں ہو جائے

چہرہ بار سے سر کے جوڑا سا گھونگھٹ	تابِ نظارہ نہ لائے کوئی موسیٰ کی طرح
تم پہ ہوتا ہر گراںبار یہ پیارا گھونگھٹ	کیا نزاکت ہو اٹھانے نہیں دیتا سر کو
مصرصر آہ نے میرے جوڑا یا گھونگھٹ	شرم سے چہرے کو داسی چھپانے لگاؤ
اپنے چہرے سے اٹھا دو جو دو بار گھونگھٹ	اور اک مرتبہ نظارہ مراد ل کر لے
چپکے لیٹے رہے رخ سے نہ ہٹایا گھونگھٹ	وصل میں بھی رہی اس درجہ تھیں شرم حیا
رخ ہر قرآنِ غلاف اُسکا ہر تیرا گھونگھٹ	کیون حفاظت سے لپیٹنے نہ رہے یہ ہم



جنگِ خیبر میں تھیل جو چلی تیغِ علی
خون سے لشکرِ کفار نے کھایا گھونگھٹ



رویفِ شاہ کے مثلثہ



ہو نچو مدد کو حیدر کرارِ انیاش
کرتا ہر دم بدتم ترا بیمارِ انیاش

جاری زبانِ دل پہ ہر بارِ انیاش
بہرِ خدا سچِ زمان لے مری خبر

ساتی نکال دو کہین ناخوش نہو صنم
میں جاکر تے ہیں منجوار انیثا
قاتل جو تیری تیغ سے گردن بھی ہو جدا
ہرگز کرے نہ تیرا گنگارا انیثا



ہو رات دن لبون پہ کجمل کے یہ صدا
پایا نہ میں نے شربت دیدار انیثا



مجھ کو امی دلربا بتا باعث
تیری رخس کا کیا ہوا باعث
تم نے غیر دن سے دل لگایا ہر
آج رخس کا یہ کھلا باعث
گل و بلبل سے آج گڑھی ہر
اسکا ہر عشق دلربا باعث
کیون شب وصل آج گھٹتی ہر
نہیں کھلتا کچھ امی خدا باعث
ناشتوں کے لیے سن امی برفن
ہر قضا کا ترے ادا باعث



کر بلا جانے کا تجمل کے
کوئی ہو جائے یا خدا باعث



رویف حبیب علی

نرگس کی چشم واہ تو خوش نستر ہر آج
 گل کی طرح تنگفتہ گل یا من ہر آج
 کچھ تاک بن لگا ہوا چن کمن ہر آج
 کیراں سٹے کھنچا ہوا گل بیر ہر آج
 یکتا سنخو رون بن مرا کم سخن ہر آج
 نکلی یہ ماہتاب مین گویا کرن ہر آج
 معشوق کے دہن پہ جو میرا دہن ہر آج
 بہر شکار تاک مین ناوک گلن ہر آج
 بازوے یار پر جو بندھا نورتن ہر آج
 اسد رمی ناز کی تری کیا باک بن ہر آج

آمد جو گلبدن کی ہر شادان چمن ہر آج
 اب بلبلین بھی نغمہ سراہن بعد خوشی
 پھر پھر کے دیکھتا ہر خدہ انیسہ کیچو
 مجھ سے تو آجکے ہوئی تھی کوئی خطا
 جلتی نہیں کسی کی ہناب خوش بیانی
 ثریاں جو مہرون کی ہن ٹیکے مین یار کے
 خالق جدا نہ یوں ہی محشر ملک رہے
 گل بلبلو سچ کہتے ہن کیا خوب بخت ہر
 اوج فلک پہ عقد ثریا ہر شہر مسار
 ہر گام چو منی ہر زمین یار کے قدم

ناتوا تک جو پہونچی ہر خوشبو سے زلیخا یا	نافہ نثار کرنے کو لایا ہرن ہر آج
ساتی نہیں شراب پیو جب تک ہر دم	ہاتھ اپنا میکشہ ہر اور اپنا دہن ہر آج
کیا آج دامن کوئی بلبل نہیں بھنسی	صیاد کے جبین پہ کیسی شکن ہر آج



وہ مردوش ہر آج کجبل سے ہم بغل
چنچ کن کے سینے میں کیسی جلن ہر آج



کیا مہربان ہر اندون دلدار کا مزاج	پوچھا ہر نامہ بھیج کے مجھ زار کا مزاج
بگڑا خوش آمدون سے مرے یا کا مزاج	نہتم فلک پہ اتبو ہر سرکار کا مزاج
قاتل نے قتل کرنے سے روکا جہاتہ کو	اس واسطے بگڑ گیا نمودار کا مزاج
قاصد زبانی اتنا بھی کنا سچ سے	اچھا نہیں ابھی ترے بیمار کا مزاج
کیسا سوال آکے نکیرین قبر میں	پوچھینگے مجھے کیسا ہر سرکار کا مزاج
لیتا ہر بوسے ہر گھڑی رخسار کے	کیون اب بلگا کیسے خمدار کا مزاج

ہو جائے سرد گرمی باز کا مزاج

گر خبیس سرد مہری جانان عیان کر دے



دکھلاؤ رخ ہونزدہ تجھل کہ ایک ہو



آبِ بقا کا شربت دیدار کا مزاج



رویف جینسم سی



فہم انسان ہیں باہر تری رفتار کے چ

یوں ترے زیب بردوش ہیں نار کے چ

خوشنما دیکھ میں کیا کامل دہار کے چ

کچھ سمجھ میں مگر آتے نہیں غبار کے چ

کوئی دیکھے تو مقدر کا گنہگار کے چ

کان پر آسن بت پر فن کے ہیں نار کے چ

تمنے دیکھے نہیں ہیں گیسو کو دہار کے چ

بچ سنبھل یہ مین طرے و تار کے چ

جسطح ہالہ کی آغوش میں ہوا مہ قسم

پھول سنبھل سے یہ کہتے ہیں دم سیر چرپن

نہیں معلوم یہ کیا اُسکو سنا آتے ہیں

راستہ خلد کا بہکا سوے دوزخ نکلا

اہل سلام بھی کس طرح نہوں حلقہ بگوش

واعظو باتین بنانے کو بناؤ لیکن



لاکھ شانے سے تجھ ملنے اُسے سلجھایا

پر نہ نکلے ترے گیسوے گرہ دار کے پیچ



رولیف حائے مہملہ



بدن کی طرح ہو مصیبت میں روح

پھنسی ہو یہ دام محبت میں روح

نکل جائے گریز فرقت میں روح

پڑی ہو نہایت ہی دقت میں روح

لگی رہتی ہو مر کے دولت میں روح

رہیگی پڑی کیسی آفت میں روح

تڑپتی ہو اس بت کی فرقت میں روح

جداتن سے ہونا نہیں چاہیے

گوارا ہو مجھ کو ذرا ہونہ عنم

ہوا ہو دہن کا ترے جبے عشق

بخیلوں سے دنیا نہیں چھوٹی

گنگا رجنے ہیں اُنکی دِام



تجمل جفاے تباہ کی ضرور

شکایت کریگی قیامت میں روح



کسی سے کہنے دل مرا کس طرح	کہ الفت میں اُسکے چھنسا کس طرح
یہ ظاہر ہو یوسف تو کنگان میں تھے	زلیخا ہوئی مبتلا کس طرح
سبب اس کا خود مجھ کو گھلتا نہیں	ہو اداں مرا مبتلا کس طرح
منفصل یہ قصہ ہر شدہ آن میں	کہ یوسف کنوئین میں گرا کس طرح
نہیں کوئی تدبیر چلتی مری	ٹے وہ صنم امی خدا کس طرح
زبان ایک احسان لاکھوں ترے	گروں شکر یارب ادا کس طرح
بتا تو ترے انفعی زلف نے	مرے دل کو ظالم دسا کس طرح
ترا بام عرفان ہو بچید بلند	یہ ذہن بشہ ہو رسا کس طرح



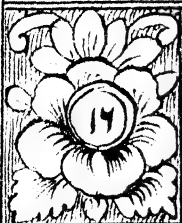
تجمل رکھے پاس تیرے روا
رقیبوں کی آمد بھلا کس طرح



داسن سے آفتاب کے ہو بکھنا صبح

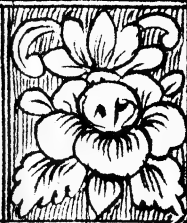
دکھلا رہی ہو باغ میں کیسی بہا صبح

پھولوں پہ پلبولوں کی طرح ہر شا صبح	رضعت گلون سے ہوتی ہر شبنم بخشم تر
میرے جگر کی طرح سے ہر د انداز صبح	سمجھائیں آفتاب کو فرقت میں دیکھ کر
دکھلاتی ہر ہمارب جو ہار صبح	ساقی بنا صنم مر گلگون کا دور ہر
کیسی ہوئی ہر آج مری غمگسار صبح	گھر سے نکلنے ہی جو مجھے یار مل گیا
کیا شام ہر یہ جسکی ہر پروردگار صبح	دعدہ ہر آج صبح کو ملنے کا یار سے
ہر مہ کی شام مہر کی ہر رازدار صبح	کوئی سوارے نہیں بے یار دہرین



وہ بت ہوا ہر آج تجھ سے ہم نفل

اس شام کی کبھی نہوای کر دگار صبح

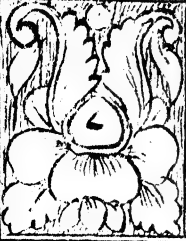


دل کھاکے پیچ رہ گیا بیمار کی طرح	دیکھی جو اُسکی زلف شب تار کی طرح
لیے گلے سے آپ جو تلوار کی طرح	ہو جاؤں قتل عید شہادت نصیب ہو
جھکتے ہیں گر تو جھکتے ہیں تلوار کی طرح	ایزار سا ہر قاتلون کا انکسار بھی

ساتی یہ دختِ رزتری کیا خوش نصیب ہے
 کیا بت سے برہن ترا بننے کا قصد ہے
 کتا ہے یا مجھے نہیں تجھ کو ہے خون
 دل نے ہمارے سینے کو اپنے سپر کیا
 آتے ہیں یاد دستِ خانی جو یار کے
 تیند اڑ گئی ہر شوق میں دیدار کے
 آتا ہے وہ مسیح جب آتی ہے یہ خبر
 حداد بٹیریاں جو بنا نامرے لیے
 عاشق کے قتل سے ہو جو لو ازخوچکان
 کیا جنس بک ہے ہر ذرا ہم بھی تو سنیں
 کس کو ڈیٹنگے گیسوئے خدا آپ کے

ترا ہر بھی طالب اسکے ہن بخوار کی طرح
 کیوں بد حیاں گلے میں ہن نار کی طرح
 باتیں تو مجھے کرتا ہے ہشیار کی طرح
 ابرو جو تیری کھینچ گئی تلوار کی طرح
 روتا ہے دل بھی دیدہ خونبار کی طرح
 آنکھیں کھلی ہیں روزِ یوار کی طرح
 پھر سست دل ہو کیلئے بیمار کی طرح
 وہ بھی گراں ہوں طوقِ گرانبار کی طرح
 روتی ہے دیکھو دیدہ خونبار کی طرح
 گھر آپ کا ہے آج تو بازار کی طرح
 بل بار بار کھلتے ہیں کیوں نار کی طرح

کیا اب مسیح قم کی صدا میں نہیں اثر
دکان رکھی ہر کیلئے عطار کی طرح



دیر و صنم کو چھوڑ کر تجھ سے مل پئے خدا
غزلت گزین ہو کبے میں دیندار کی طرح




ہو متیقار کیوں دلِ بقیاب کی طرح
غفلت ہو تب سے جاگنے میں اب کی طرح
نغم سے ہزار داغ میں متساب کی طرح
دل خشک ہو کے رہ گیا غناب کی طرح
فانی نہیں وہ عالم اسباب کی طرح
تا مجھ کو بھول جائے نہ وہ خواب کی طرح

اک جا قیام کیوں نہیں سیاب کی طرح
جب سے تمھارا عشق میں ہم مبتلا ہو
آئے نہ گرتین تو مرے دل کو دیکھ لو
سیبِ ذوقن کا یار کے کیا اشتیاق تھا
کہتے ہیں جسکو ملک بقا صاحبانِ عقل
شب بھر میں اپنی یاد دلاتا ہوں ایلے




ہمت کی طرح قد بھی تجھ سے مل جو ہو بلند
ہر ایک قبر سحر ہو پایاب کی طرح



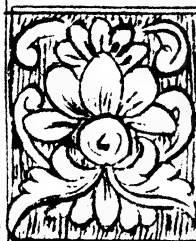


ردیف خا کے معجمہ



ڈرہی کہ پھر نہ جا کے کہیں کل میں کاخ
 اُٹا کرو تو ہوتا ہی سیدھا لگین کاخ
 ہر شل آفتاب مرے مہربین کاخ
 آغوش میں جھکا رہا اُس مہربین کاخ
 تھا زرد قبل ضرب کے روح الامیں کاخ
 نیچے قدم کے رہتا تھا فتح مبین کاخ

ہم سے پھر ہی آج سپہر برین کاخ
 نام آوروں کو خوف نہیں انقلاب سے
 کیسی چکٹ کھا تا ہر زلف سیاہ میں
 جھٹا ہزار طرح سے مانع رہی جیا
 تیغ علی کے خوف سے خیمہ کی جنگ میں
 جب بہر خبک حیدر کرار جاتے تھے



افسوس بس یہی ہر تجھ بل کو ہر گھڑی

خندان کیا نہ اُس نے کبھی اس خیرین کاخ



ہو گا ہر استہار یہ انکار شیخ
 سالکانِ عشق کو تو مکرار شیخ

ساقیا تو نے سنی گفتار شیخ
 سچ تو یہ ہر نیشتر سے کم نہیں

دیکھ لو ہر گام پر رفتار شیخ
 مہر کے پیسے پر ہوا اقرار شیخ
 ہر مرید وں کے لیے دربار شیخ
 کیون ہو رند و درویشے آثار شیخ
 سر سے اچھلی خود بخود دستار شیخ

یہ طریق عشق کا ٹھگ ہو بڑا
 ساقیا تو بہ شکستہ اب ہوئی
 کیا غرض رند وں کو جائیں اسکے پاس
 باز آیا اب تو پسند و وعط سے
 شعبہ رند وں نے کچھ ایسا کیا



ساتھ رند وں کا تجمل چھوڑ دے
 واہین آبا نکھین بکری دیدار شیخ



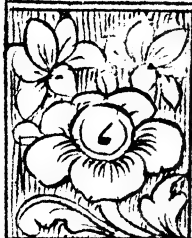
روایت دال معلوم



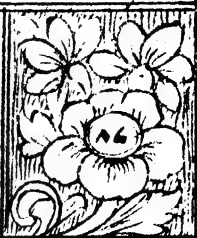
اس سے خبر ہر کسے کو چہ دلدار پسند
 یار کا ہنر ہر بس سایہ دیوار پسند
 تیس دختہ کو تھا وادی پر خار پسند

تھکھو رضوان رہے فرد وں کا گلزار پسند
 کوچہ مشق میں اب تو نہیں گھر بار پسند
 خط پنج پر ترے درپردہ فدا تھا اس

واہ کیا خوبی قسمت سے تا شاد کیجا	زندون یار کو ہر صحبتِ اغیار پسند
قدردان آبلون کا کون ہوائے بڑھکر	اسیلے پانون کتے تلون کو ہو خار پسند
سرو قد باغ میں کس ناز واداسے نکلا	دیکھ کر کبکری کو ہوئی رفتار پسند
دُور ہو قاضی کا نہ کچھ غصہ سکا آسمین	عاشقون کو تو ہر روز شب تار پسند
شیخ کیا رشتہ تبسبح سے یہ بہتر ہو	کسیلے تجھ کو ہوا رشتہ زنا ر پسند
نہیں معشوق ہر وہ حسین نہ ناز واد	عاشقون کو تو ہر معشوقِ طرح دار پسند
جنس دل بکتی ہو لے لو نہیں گانہ سوس	دیکھتی ہی اسے کرتے ہیں خریدار پسند



قصرت میں تجھ ہی پایگا ضرور

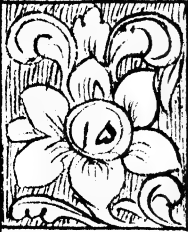


جسکو محشر میں کرینگے شہ ابرار پسند

سن لے میرے دل مضطر کی خدا یا فریاد	دستِ بیدار و بتان سے نہوایہ کبھی شاد
پوچھتا کیا ہر مرا حال تباؤں کی نوکر	عشق میں تیرے کیا عمر کو میں نے برباد

ماز و انداز میں کرتا ہوں ہزاروں ایجاد
لاکھ قمری نے صنوبر کو کیا ہر آزاد
دیکھ لیتا جو پریر کو ہمارے فریاد
بیڑیاں کیلے جلدی نہیں لاتا حد

کیا قیامت کا وہ گلرد ہے کہ ہر ہر آ
شوق اس گل کی غلامی کا ہر اہل اسے
دل میں شیریں کی ہوس پھرتا نہ باقی تھی
دیکھ کے مجھ کو ستمگار نے یوں حکم دیا



شکر خالق کا تجھ سے کس شمع سے ادا
اتو آنے سے پریر دے ہوا گھر آباد



عاشق ہو خدا اور ہیں دلدار محمد
ہوں تم سے شفاعت کا طلبگار محمد
کونین کے ہیں باعثِ اظہار محمد
والہم دو عالم کے ہیں سرواڑ محمد
سرکار الہی کے ہیں مختار محمد

رکتے ہیں عجب حسنِ ضیا با محمد
کر دو مجھے عصیان سے سبکار محمد
لولاک سے ظاہر ہو شرف ہر دوسرا میں
بے اذن فرشتے نہیں جاسکتے تم سے گھر میں
جو جاہلین جسے دیکھ انھیں کی ہر خدا

دیکھ آئے ہیں سرکارِ ہر محمد	کونین میں رتبہ یہ بھلا کسکو ملا ہے
ہیں جنسِ شفاعت کے خرید محمد	بازارِ قیامت میں یہ آئینگی صدائیں
ہر دل سے دعا میری یہ ہر بار محمد	پہونچا دو دینے کہ میں دیکھوں محمد پاک
ہوں تیرے نواسوں کو غدا محمد	محشر میں ہی ایک ہر بخشش کا وسیلہ
جو تیرے ہاں نبوت سے ہر بزار محمد	والدہ ہی آتشِ دوزخ میں جلیگا
است کی ہر بخشش کا سزاوار محمد	پایا ہے کہاں ایسا شرف اور نبی نے
کر دینگے بس اکدم میں اسے ہر محمد	جو الفتِ شہتیر کی کشتی پہ ملیگا
آنکھیں ہیں ترستی پڑ دیدار محمد	رویا ہی میں کر دیجیے زیارت سے شرف
حیدر جو ہیں نائب تو ہیں مختار محمد	مالکِ انجمنِ دونوں کو خدائی کا کیا



کس منہ سے کہی چاہئے والا ہر تہمیل

خالق کے ہیں معشوقِ طرح دار محمد



رولف دال ہندی

دولتِ حسن پہ کیون کرتے ہو ہر گھنٹہ
کیا زوالِ اسکو نہیں کیلئے ہر بار گھنٹہ
ہو ہوس سارے مریضوں کو مسیحا یاری
اسلئے کرتا ہو ہر دم ترا بیمار گھنٹہ
ای شبِ ماہِ تجلی پہ ہو کیون تجھ کو غور
یار کو دیکھ کے مٹ جائیگا اکبار گھنٹہ
کیون ہوا کبر کی سرین نہ سپا پئے اسلئے
نخ پہ کرتی ہو تری کاکلِ خمدار گھنٹہ
سر سزاروں کے آڑے فُصفتِ برگِ خزان
کیون نہ تبرش پہ کرے آپ کی تلوار گھنٹہ
توڑنا وکالتِ دیکھ کے ای صیدِ فلک
ایسے سہے کہ گئے بھول کماندار گھنٹہ
جس پہونچی ہو تری لفت کی خوشبودار
مشک پہ کرتے نہیں نبت و ناتار گھنٹہ

تجھسا مستوقِ تجمل کو ملا ہر ای شوخ

کس لیے اسکو نہوا رہتِ عیار گھنٹہ




رَدیف ذالِ معجمہ



شاید اغیار نے کچھ پڑھ کے ہر بچہ جاتویند
 تھککو ہو میری قسم جھکوکھی دکھلا تویند
 چرخ کے سینے پہ ہر مہر کا جیسا تویند
 کب تری زلف میں یار ہر ٹکاتویند
 خط نہیں بغضِ عداوت کا ہر آیا تویند
 تیرے عاشق کا یہ دل بنکے ہر ٹکاتویند
 دل کو اکدم نہیں دیتا ہر دلاسا تویند

آج بازو پہ بندھا ہر ترے کیسا تویند
 رازِ سرستہ ضرور اس میں ہر مانو لگائیں
 ایسے تویند کو باندھنے کبھی پائون میں
 آج کالے نے سرشام سے من آگلا ہر
 لے کے نامہ کو مرے اُسے کہا قاصد سے
 سنگِ موسیٰ کی گلے میں نہیں تختی ہر سچ
 سارے ملاہنِ نجومی کی طح سے جھوٹے



دیکھنا لطف و لطف اب ادھر سے ہوگا

اُسکے بازو سے تجھ سے ہر بدلاتویند

ہر نبات و فندے بھی بیشتر کیسا لذیند

ہر تراشیرین سخنِ مثلِ شکر کیسا لذیند

نعمت دنیا کی پردا کس لیے ہوا مضم	عشق میں کھانے کو ہر نخت جگر کیا لذیذ
دیکھتے ہو لاش کو کھاتی ہر کیسے شوق سے	قبر کو ہر ہر بشر کا جسم دوسر کیا لذیذ
جسکے ہوسے میں مزہ ہر نعمت فردوس کا	ہر ترا سیبِ دقن اور سیمبر کیا لذیذ
ہر گھڑی عشاق کو ہر اسکے کھانے کی ہوس	پھل تری تلوار کا ہر سیمبر کیا لذیذ
نعمتیں حق نے عطا کیں کسی انسان کے لیے	زندگی میں کھانا کھاتا ہر بشر کیا لذیذ



حُب حیدر سے تجھ بل کو لیگا دیکھنا



حور کے ہاتھوں سے جنت کا ثمر کیا لذیذ



رو لیفِ راے مہملہ



گدا تیرے در کا سکندر سے بہتر

ترے در کا دربان ہر قبیر سے بہتر

نہیں کوئی رتبے میں حیدر سے بہتر

خدا کے بھی نزدیک جزا ت احمد

زمانے میں سلمان و بوزر سے بہتر

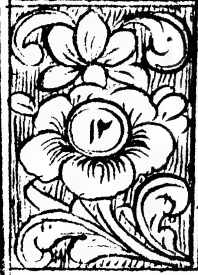
نہ تھا جان نثار ان آقا میں کوئی

شرف کیسا نامہ بری سے ملا ہر
عجب پاک ہر خاک کرب و بلا کی
ہزاروں نبی اور مرسل ہیں گندے
نہیں کان میں میرے آوازِ ناقوس
عجب وصف شیرین زبانی میں پائے
نبی و علی کے عنلاموں میں کوئی
ملاقاتِ معشوق و عاشق کا احوال
پسینہ جو گرمی سے اُس گل کا ٹپکا
مزناب ایسی پلاسا قیاب

نہیں کوئی طائر کھو تر سے بہتر
ہر اک ذرہ ہی سیم اور زر سے بہتر
نہ تھا کوئی اپنے پیمر سے بہتر
کبھی شورِ السد اکبر سے بہتر
فرے میں ہر قندِ مکر سے بہتر
نہیں تھا بلال اور قنبر سے بہتر
نہیں کوئی دن روزِ محشر سے بہتر
ہر اک قطرہ تھا لعل و گوہر سے بہتر
مصفا ہو جو آب کو فرے بہت

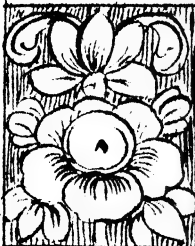
لعل میں جو وہ ستین رات دن ہو

تجمل بھی ہر اب تو نگر سے بہتر

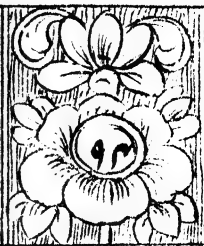


غرور کیوں ہر تمھیں گلزارِ جوہن پر
 خدا کے واسطے اکھیل کود کو چھوڑ
 یہ کہ کے بلبلین ہن نغمہ سنج گلشنِ مین
 گیا شبابِ شے سارے دلو لے دل کے
 مقرر تمام حسین اسکے ہن کہ ہر غاب
 بس اب تو ہجرِ مین جنبا مجھے نہ منظر
 گیا چمنِ مین وہ گلزار تو بھول گلشن کے
 شبِ وصال وہ نازک بگڑ کے کہنے لگا
 تمھارے حسن کو جسے سنا بنا مجھوں
 اسے جو دیکھے تو رضوان بھی باغِ حشر سے
 دور لگی چمن دہر سیکدے مین بھی ہر

اکڑنے کیلئے ہو بار بار جوہن پر
 شباب آگیا اب ہر ابھار جوہن پر
 گلون کی خوب ہر اب تو بہار جوہن پر
 چڑھاؤ وہ نہیں اب ہر اتار جوہن پر
 ہمارے یار کا جوہن ہزار جوہن پر
 جو حکم ہو تو کردن سرشار جوہن پر
 تیار ہونے لگے بار بار جوہن پر
 ہٹاؤ ہاتھوں کو پڑتا ہر بار جوہن پر
 ہوئے ہزاروں غریب الدیہا جوہن پر
 تیار کرنے کو لائے انار جوہن پر
 کبھی ہر نشہ کبھی ہر خار جوہن پر



یہی دعا سحر و شام ہر تجہل کی
ہو اُسکے حسن کی ہر دم بہار جو بن پر



گھٹے جو وہ گیسوے مغنبر داغ گل ہو گئے معطر

اڑی صبا جو شیم لیکر چمن معطر ہوے سر اسر

تمام دن آفتاب انور تمام شب یہ مہمنور

جان میں مانند چرخ اخضر نثار تجھ پر میں گرد چکر کر

ہن رن میں قاتل کے اوتیر تپان ہر سینہ میں قلب مضطر

مہم ہو کس طرح دیکھے سر رکا ہر قاتل کھینچا ہر خنجر

نہ کیوں ہوڈ یوڑھی پہ اُسکے لشکر جو ہر نو دربان کے دُکھ

کہے یہ کون اُس سے تبرے در پر کھڑا ہو کوئی بجاں مضطر

تفانے دامن پڑ کے کھینچا جنازہ تا گور آ کے پہنچا

کھے یہ کون آنے دیکھو مڑ کر یہ خون ناحق ہوا ہر تہر

تھیں سے ہنسنے ہر دل لگایا حسین ایسا نہ کوئی پایا

مفارت میں تمہارے دلبر اٹھائے صدے ہزاروں دلبر

جو مارا مر جب کو ایک دم میں غریب تھا لشکرِ ستم میں

کیا جو حیدر نے فتحِ خیبر ہوا کوئی خوش کوئی کدھر



کھڑا ہو در پر ترے تجمل ہر اس چہرے میں کیوں تامل



جو سائل آئے ہین تیرے در پر گدا سے وہ ہین بے توانگر

دیدنی جب وہ نہیں مکو دکھاؤں کیونکر

ساکن ایسے متحرک کو بناؤں کیونکر

یار روٹھا ہر بینا بسکون ساؤں کیونکر

عطرِ فتنے کا میں سوتے میں لگاؤں کیونکر

درِ دل اپنا بھلا تم سے بناؤں کیونکر

دلِ مضطر کو پُر نذر میں لاؤں کیونکر

کوئی تدبیر تو بتلا مجھے احوالِ اسدم

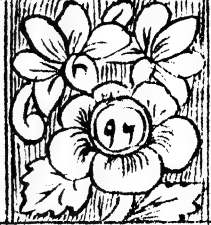
خون ہر فتنہ خفتہ نہ کہیں جاگ اٹھے

اپنے مجنوں کو مین ویرانے میں پاؤں کیونکر
انہی بیتابی دل اسکو سناؤں کیونکر

قافلے والوں سے بلیلی یہ کہا کرتی تھی
خط پہنچتا ہر نہ ہونی ہر ملاقات کہیں



یار اک شب تجھ بیل سے لگا کتنے تھین

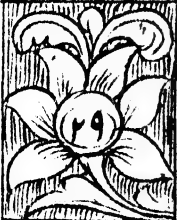


دیکھ لے کوئی گلے سے مین لگاؤں کیونکر

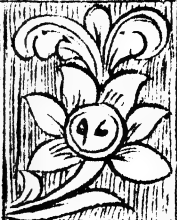
کہ انتشار ہر بیان انتشار کے اوپر
جب آئی زلفِ یہ روئے یار کے اوپر
کمر کو جب سے کسا ہر شکار کے اوپر
خبر کا بھیجنا آسان تھا تار کے اوپر
جوانی آپ کی ہر اب ابھار کے اوپر
تمھاری یاد ہو کیونکر شمار کے اوپر
اب انتشار بڑھا انتظار کے اوپر

گذر ہر کس کا اتنی مزار کے اوپر
یقین یہ سب کو ہوا جاندا برہمن آیا
ہزار دن تیرنگہ سے ترے ہوئے نگار
عبث حضور نے قاصد کو اپنے زحمت دی
مکانِ غیر یہ جانے سے ہوگی بذامی
خدا کی یاد تو سب کے شمار پہ ہر
تمھارے گھر پہ رقبہ بون کی دیکھو آمد

صبا یہ جا کے مسجاسے میرے کدینا ق ترا مریض موا کو ہسار کے اوپر
 تڑپ تڑپ کے ترے ہجرین جہان گیا لکھا ہر حال یہ بچ مزار کے اوپر



علی مدد کو تجھ سب کے دان بھی پہنچنے
 غرور کیوں ہر حسد کو فشار کے اوپر



لاکھوں مرے ہوئے ہیں مگر خوشخصان کہ
 آسن کو مارے جوگی ہیں مرگن کی کھان کہ
 سب کو یقین ہو ترے چہرے کے خالق
 منت کش سحاب رہن باغ کے شجر
 رکھتا ہو نقص جو وہ ہر حیوان اصل میں
 اک دم بھی شاق ہو نفس جسم میں قرار
 روشن زوال مہر منور سے یہ ہوا
 صدقے ہیں مہر و ماہ بھی اُسکے جال پر
 دھونی رائے بیٹھے ہیں سب ایک خان پر
 خون سیاہ کامرے دھبا ہر گال پر
 سایہ رہے خدا کامرے نونال پر
 ہوا انحصار عزت انسان کمال پر
 اب منع روح کھولے ہوا رنے کو بال پر
 رہتا نہیں ہر کوئی بیان ایک حال پر

برسہ لبون کا اُس نے دیا جب طلب کیا
 کتنی ہیں بلبلیں کہ نکلنے کی دی نہ را
 ہوتی نہیں ہر سندر تار کی ہوس
 تو وہ حسین ہر دیکھ لے یوسف جو نر ترا
 مجھ کو جدا کر یگا جو صیاد کی چسلی
 ہر دم یہ کہنا فرض ہر انسان کے واسطے
 سمجھے یہ لوگ مہرِ منور شفق میں ہر
 وصلت میں اختصار زمانے کا دیکھے
 نسخ آستین سے ہاتھ جو آسکے ہونے
 نامے کا جلد یار سے لایا جو وہ جواب
 کہتے ہیں بے مشاعرے میں مجھ کو کھٹکے

سائل سے منہ سخی نے نہ موڑا سوال پر
 نازل خدا کا تھر ہو صیاد جبال پر
 سو رہتے ہیں فقیر تو چیتے کی کھال پر
 قربان تیلیون کو کرے تیرے خال پر
 بلبل کی ہتی بھرتی ہر ہر گل سے دلق
 لعنت ہزار بار ہوشیطان کی آل پر
 سرخی جو آئی غصے میں مرد کے گال پر
 دن کا گمان ماہ پر ہر ماہ کا سال پر
 سمجھے یہ ہم پر ہی نے نکالے ہیں لال پر
 یا قوت کے مین دوزگا کبوتر کو لال پر
 ہم شتم شاعری اسی نازک خیال پر

ہمے میں جنکے دی ہر خدانے بہادری	قائم مزاج رہتے ہیں جنگ جہاں پر
شاہوں کو وہ پسند فقیروں کو پسند	تبرج کس طرح نہو کل کو شال پر
کتا ہر بد رہو کے سر آسمان ہلال	نخوت نہ چاہیے کبھی اپنے کمال پر
اغیار کے دلوں میں نہ کس طرح ہلال	اب تو صرف اپنا ہوا اُسکے مال پر
زندوں کو مفت ساغر موجد نہ دی بلا	لعنت خداے پاک کی ایسے کلاں پر
اتر ماجد اسخ ہو کیوں نادری چڑھی	بد لاف تماش کیوں ہوتے تپی خلال پر
عاشق دو امراض کی سمجھتے ہیں امسج	گرتے ہیں مرغِ سانک سرِ سنہ کے اُگال پر
ایشان سے رسول خدا عرض کر گئے	حیرت فرشتوں کو ہوئی جاہ و جلال پر
گر آپ چاہتے ہیں تو آتا ہر مفت ہاتھ	ہم نقد دل کو بیچتے ہیں اکصال پر
چہرہ دہان اُداس ہو یا ان جگر جلا	ہمکو بھی رنج ہوتا ہر آنکے مال پر

کیسان نہیں گندتی بھل کسی طرح





رتہا نہیں زمانہ کبھی ایک سال پر



سودا یہ لے کے بیٹھے ہیں افست کی تلو

موقوف ہر گدا پہ نہ کچھ بادشاہ پر

ہوتی نظر جو اسکو زلیخا کی چاہ پر

ثابت ہو یہ پڑے جو نظر روے ماو پر

ملتا نہیں دماغ غلط واہ واہ پر

ہو کوہ کا گمان ابھی سب کو کاہ پر

دنبالہ دار سر نہ نہیں ہیں سیاہ پر

ہم اپنے دل کو بیچتے ہیں اک نگاہ پر

کھتا ہر جسکو عشق اُسے چھوڑتا نہیں

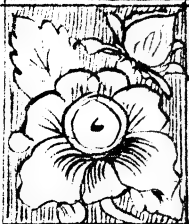
یوسف نہ اسطرح سے جھکاتا کبھی کنوین

جسکو کمال ہر اُسے اک دن زوال ہر

جھوٹی خوش آمد دن سے ہر گہرا تراوغ

زرے کو حکم دے تو بنے دم میں آفتاب

شاہین بن تری آنکھیں مراوغ دل



جو چیز ہر بیان ہر جہل سے فنا

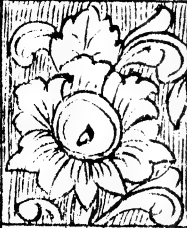
نیکہ نہ کرنا چاہیے دنیا کی جاہ پر



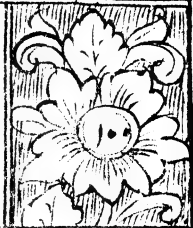
بیٹھو نہ مجھ سے بہر خدا منہ کو موڑ کر

کھتا ہوں تم سے بزم میں میں ہاتھ جوڑ کر

جو ہر شناسِ غم ہیں جو بازارِ دہر ہیں	خواہاں وہ آنسو دیکھیں گوہر کو چھوڑ کر
مجنون وہ ہو کہ جسم میں اطفال شہر نے	ہر عضو کو جدا کیا پتھر سے توڑ کر
آیا ہو گر نہانے کو حمام کو وہ شوح	دورِ عدن سے پاگیا گیسو نچوڑ کر
سرخِ خاکی یہ نہیں سرخیِ بخون کی	آئے ہیں آپ بیچہِ مرجان مڑ کر
آہِ مژہ کا محکو دکھا کر وہ کہتے ہیں	رکھ دو نگاشتِ دل کو ترے اسے لو کر



زور آوری پہ اپنے تجلِ ہر آنکوناز



پھینکا ہر جب سے رشتہ اُفت کو توڑ کر

لاغری سے مری نفرت ہو کر تیری زنجیر	خود بخود پاؤں سے ہر دم ہوا تیری زنجیر
ہتکڑی ہاتھ پکڑتی ہو وہ لاغر ہوں میں	خستہ حالی پہ مرے مالے ہو کر تیری زنجیر
سخنیاں راہِ مینِ ندان کے ہیں ایسی خبے	بے ہمارے قدم آگے نہیں بھرتی زنجیر
مردے جاگ اٹھتے ہیں ہر گامِ پیکرِ جنکا	غلِ مرے پاؤں میں ہر جہ بھرتی زنجیر؟

جب سے صحرا سے تجمل کو ہوئی ہر لفت

کیسی آبادی میں جانے سے ہڑتائی زنجیر

روایف راے ہندی

بس امی دل رشتہ الفت کو دے توڑ

صراحی اور پیانہ کا سہ چھوڑ

اب امی پیرِ مغان میخانے کو چھوڑ

سوے عشقِ حقیقی روے دل موڑ

ہوسِ زلفِ سیاہِ یار کی چھوڑ

دعاے توبہ امی پیرِ مغان پڑھ

ضیفی آئی چل مسجد کی جانب

مجازی عشق میں کیوں مبتلا ہو

تجمل ہم سے وہ گلِ دہرِ بہم

خدا سمجھے رقیبوں کا چلا جوڑ

روایف راے معجمہ

طالبِ وصل سے لازم نہیں نہار گریز

کیا خطا ہو گئی کیوں کرتے ہو دلدار گریز

نہیں سوتا ہر تحفظ کے لیے صاحبِ مال
 توجہ سہ جانی ہر اُسکا یہ نتیجہ نکلا
 سامنا خار کا ہوا تھے چھبے ہن کا
 محسب کی درمیانہ پہ کیا آمد ہر
 کیوں نہ جبران ہوں میں کیسے گھسیٹو
 ناز بجانہ کر د آئینہ دیکھو تو ذرا
 سخت جانی سے ہماری ہوئے ایلے
 وحشت و جوشِ خون ہے یہ حالت میری
 کیا عجب ہے کہ جہنم میں نہ جانا ہو ترا
 ہوں وہ بہ نخت جو اُسِ مت کو میں جا
 دیر کیوں تجھ کو سجا ہر سجانِ میں

خواب سے کیون کرے چشم گہرا گر نیر
 اب تو صحبت سے کر رکھتے ہیں غبارِ نیر
 کھن پائے مرے کیونکر نہ کرین خارِ نیر
 نشہ کی طح سے کیوں کرتے ہیں بخارِ نیر
 مہر سے بھی نہیں کرتی یہ شبِ تارِ نیر
 خط نکلنے سے کیا حسن نے اکبارِ نیر
 ہنسے کرنے لگی اُس ترک کی لموارِ نیر
 دیکھ کر کرتے ہیں اب ادھی و کسارِ نیر
 تجھے سب کرتے ہیں اسی آہِ شرِ بارِ نیر
 صورتِ سایہ کرے یار کی دیوارِ نیر
 تیرے جبار سے اب کرتے ہیں ہمارِ نیر

چھوڑ کر زندہ کو ہون بندہ فرماں اسکا	مجھے کرتا ہر عبت وہ بت عیار گریز
دیکھ لو سبھ و زار میں ہر اک رشتہ	جادہ کفر سے کیوں کرتے ہیں نیندا گریز
وقت شکل میں کوئی ساتھ نہیں تباہ	ہرگز انہار سے کرتے ہیں سبکبار گریز

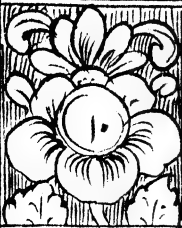


صاف دل ہو کے پریر و جو تجھل سے ملا
حال یہ دیکھ کے کرنے لگے انبار گریز

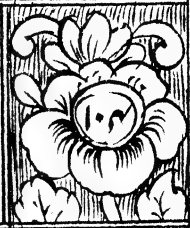


دل سے رکھتا ہر انسان زرد و نیلا گریز	اُن سے بڑھ کر ہر نہ ہم نہ کوئی یا ر غریز
قیس و فریاد کو تھا وادی و کسا ر غریز	خانہ داری میں ہر انسان کو گہرا ر غریز
منطی اپنے کو بیگانہ بنا دیتی ہر	پوچھنا کون ہر اُن کو جو بن ناوار غریز
نختہ تابوت کا ہر تخت سلیمان سے سوا	کامد حادینے کو چلین آئین اگر چار غریز
بولی تقدیر زلیخا سے مبارک ہو تجھے	جب ہوا مصر میں یوسف کا خریدار غریز
کہہ رہی ہر یہی ہر کبک رسی کی زقار	دل سے ہر اُس کو مرے یار کی زقار غریز

ہر ہی مونس و غمخوارِ خون میں اپنی	کیون نہ وہاؤن کی زنجیر گرا نہا ر غزیر
گاشنوں کے لیے اب فصل ہار آئی ہر	اسیے بلبون کو ہر گل و گلزار غزیر
خلق بندوں کو کیا اسے عبادت کے	پیش معبود نہیں عبد گنہگار غزیر
بت پرستی کا یہ تمغا ہر اسی سے ہر تیز	اسیے رکھتے ہیں زنا ر کو کفار غزیر



پھینک دے اب پنوں گلے میں تسبیح
ای تجمل نہ کر د آج سے زنا ر غزیر



یار کا اپنے ہر روز نرالا انداز	ایسا دیکھنا نہ سنا پہننے کسی کا انداز
کیا غضب ہے کہ شباب آتے ہی گلروئے مر	غیر سے ملنے کا تازہ ہر نکالا انداز
یہ تو بتلاؤ ہمیں گالیان کیوں دیتے ہو	اسطرح کا تو کبھی تمھانہ تمھارا انداز
یہی عشوہ یہی غمزدہ یہی ناز و ادا	ای پر ہی حور نے بھی تیرا اتارا انداز
سادہ لوحی بھی ہر حیرت بھی ہر خیر بھی	آئینہ سیکھ گیا ہر مرا سارا انداز

زلفِ خمدارین انبی کا ہر سارا انداز
قتل کرتا ہر مریے دل کو یہ تیرا انداز
بھر رہا ہر مری آنکھوں میں تھارا انداز
اپنی پوشش کا وہ تنہے ہر نکالا انداز

بل پہ بل پہ ہر پہنچ ترے گاندھے پر
بانگی چتون ہر ترسی در لگاؤ کی لگاؤ
غمرے عروں کے پسند آئیں جہان کی ہر نگر
بیگلی دل میں ہر اب بلبلاؤں کے بھوکے



عاشق اے جانِ تجھ بل ہر تھارا دل سے
تا دمِ زیت نہ جائیگا یہ اسکا انداز



رویف سینِ جملہ



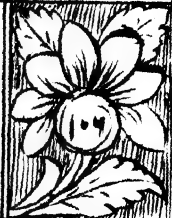
ہر اگر دل میں تو بس دیدارِ مولا کی ہوں
کو کہن کو تھی ہمیشہ کو وہ دھرا کی ہوں
عشق کے پیاسوں کو کیونکر ہونہ دریا کی ہوں
بہرِ ریسف کیا جوان تھی ایکٹھیہا کی ہوں

اکٹھی باقی نہیں ہر مجھ کو دنیا کی ہوں
عشق میں شیریں کے مجھ کو کپڑے بھرا کی ہوں
منحصرِ چشموں کی پیاس سچہ سکتی نہیں
ساتھ سبکے مصر کے بازار میں موجود تھی

ملک گیری کی ہوس نازنگ باقی ہی خاک مٹنے سے مٹی جھید و دارا کی ہوس



یہ تجمل دل میں اپنے قبر تک بجائیگا



اُس پری خسار کے حسن دُبا لاکی ہوس

جسطح بلبل کو ہوسِ گلستان کی ہوس

یوں مجھے جوشِ جنون میں ہر بیاہکی ہوس

قمر یوں کو کب ہر یوں سرِ دخیان کی ہوس

جسطح ہر قامتِ جانان کی محکُو آرزو

ایچُن میں نا دان کردن گردِ غلطان کی ہوس

روزِ شب جب تیرے راتوں کا نظارہ ہو نصب

اُسکے دل سے مٹ گئی لعلِ بخشان کی ہوس

ماخُن رنگین تمہارا جس نے دیکھا اک منظر

دلِ سینِ بل کے ہو دیدارِ جانان کی ہوس

گل کو اُس خسار کے نظارہ کی ہو آرزو

مصر میں کتنے تھے یوسفِ سیرِ خان کی ہوس

رتبہ حبِ وطن ہو جاہ و دولت سے سوا

اب خدا ہی ہر جو نکلتے قلبِ مرجان کی ہوس

پنجرِ رنگین نکالے گانہ پر دے سے فوت



یہ تجمل دل مرا کیونکر نہ کھائے چڑیا



پنجر



ایک دم جاتی نہیں ہر زلف چچان کی ہوس

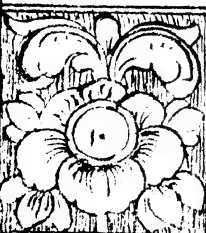


ردیف شین معجمہ



ٹکڑے ٹکڑے ہر گریبان بنین باقی ہر ہوش
قافلے کا کچ ہر دل ہر جس کل پر خروش
بت شکن کی جا پہ وہ مشہور ہوتا بت فروش
دل سے عاشق ہیں کسی کج بقدر ہیں قہ پریش
نشہ گرم ہو گیا ہو جام می پھر کر لونوش
زیر پا دست خدا کے مصطفیٰ نے دیکے دوش

آہِ فصل بہاری ہر بھرا ہر دل چینش
خافو شیار ہو کر باندھو اب رختِ سفر
طمع دنیا سے اگر مجھ وبت کو توڑتا
دوستی حسن سے دنات اُنکو کام ہر
مہربان ساتی اگر ہو تو یہ مستون سے کھے
کیا شرف بخشا تبون کے توڑنے کے واسطے



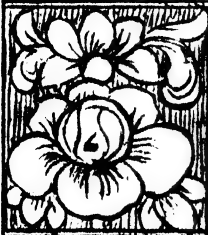
یا علی یا ایہا بہر مداب آئیے
بس تجمل کی زبان پر یہی دم خروش



وہ آبلہ ہو یہ جسے ہر خار کی تماش

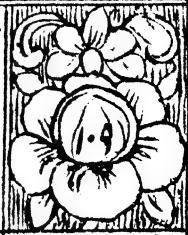
کرتا ہر دل مراثرہ یار کی تماش

جویاے زلفِ یار رہا دغا دل	طاؤس سے کبھی نہ گئی مار کی تلاش
کافی ہو مجھ کو خبش ابرو دھضہ کی	کیون بہر قتل اتنی ہر تلوار کی تلاش
منصور کی طرح نہ پھگی ہماری جان	سولی ہوئی ہر قامتِ دلدار کی تلاش
زلفِ سیاہ یار میں گم ہو گیا ہر بہ	خلعات میں ہر خضر دل زار کی تلاش
خورشیدِ داغِ دل کی بڑی تیز دھوپ ہر	مجھ کو ہر تیرے سایہ دیوار کی تلاش
سائے کی طرح ساتھ مرا چھوڑتی نہیں	پچھے بڑی ہر کاکلِ دلدار کی تلاش
گھر بیٹھے مل گیا مجھے وہ اتفاق سے	تھی مدتوں سے جنتِ عیار کی تلاش
دون اک نگہ پہ دل جو کوئی مہربان	اس جنس کے لیے ہر خریدار کی تلاش



اکبر سے جویہ ہر تجمل کہیں سوا

ہر شخص کو ہر خاکِ دربار کی تلاش



جنت میں بھی اک لحظہ نہویا ز فراموش	یا د آئینہ گیسو جو ہوں رخسارِ فراموش
------------------------------------	--------------------------------------

کیونکر ہوادل کو ترے بیمار فراموش
اک بار ہوں یاد اُسکو تو سوباز فراموش
کیونکر ہومرے دل کو وہ دلداز فراموش
یہ آپ کے خالِ خط و رخسار فراموش
جو اسین پھنسا ہو گیا گھر بار فراموش

امرقاصدِ ہمازمیسا سے یہ کمناس
خوبی سے بدی بخت کی سوچہ ہو جھکس
سوداعِ جگر جسکی جہائی میں اٹھائے
مرجاؤنگا لیکن نہ کسی طرح سے ہونگے
اس عشق کے کوچے سے خدا کب بچائے



کیون سوچ میں رہتے ہو بس سحر شام
معتوق تو سب ہوتے ہیں سباز فراموش



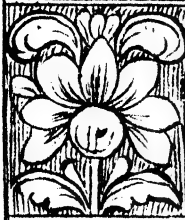
رولیف صادق مہملہ



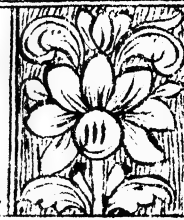
کیا ہوادل سے تمہارے وہ ہمارا خلاص
جب سے اسین ہو کہیں آگے پیارا خلاص
اگر گیا دل سے ترے انہو کنارا خلاص

بس صنم دیکھ لیا ہنسنے تمہارا خلاص
رات دن چین نہیں اپنے دلِ مضطر کو
دیکھتا ہوں میں ذرا تجھ کو محبت نہ رہی

اُس جوان کو مری جانب سے نہاد یہ کوئی	عین پیری میں ہر جینے کا سہارا خلاص
اگر صنم پیار سے تیرے نہیں سیری ہوتی	اپنے عاشق سے تو پھر کر لے دوبارہ خلاص
صاف تہلا دو لگاؤ نہیں اچھی ہوتی	ناگوارا ہو کہ ہر کم کو گوارا خلاص
غمِ عداوت کا مرے دل سے فراموش ہوا	کر لیا یار نے پھر مجھے دوبارہ خلاص



ہجر کے صدمے تجھل نے اٹھائے ہیں بہت



پیارے لگ جاؤ گے کر لو دوبارہ خلاص

دلِ وحشی کو تو ہر اہلِ الفتِ جاناں مخصوص	مرے رہنے کو نہ کیونکر ہو یاں مخصوص
بلبلینِ نغمہ سراہو کے یہ کرتی ہیں کلام	ہر گلوں کے لیے گلزارِ وگلستانِ مخصوص
منتخب گل ہیں عنادل کے لیے گلشنِ بین	قریبوں کے لیے ہر سروِ خیابانِ مخصوص
خاصِ خورشیدِ جہان تاب ہر حربا کے لیے	کبک کے واسطے ہو بس مہتاباںِ مخصوص
انس کے قبل ہر قرآنِ میں جن بھی ہو جو	کب پے طاعتِ مہبود ہر انسانِ مخصوص

عاشقوں کے لیے ہر چاک گریبان مخصوص
 شرم سے جاتی رہی سرخیِ مرجان مخصوص
 قطرہ ہر ایک بنا لعل بدخشان مخصوص
 دیکھ لے آ کے جو تو گورِ غریبان مخصوص
 جیسے دن کے لیے ہر مہر درخشان مخصوص
 باغِ جنت کے لیے جیسے ہر رضوان مخصوص

جامہ ٹکڑے ہر جتن میں نہیں پر دمچھو
 دیکھ کر پائے خنائی شہِ خوبانِ کامرے
 اشکِ خونیں جو مری آنکھوں سے ٹپکے شبِ بھر
 زندہ ہو جائے میحاً ترا مردہ دم میں
 خاص ہو یوں شبِ گیسو کو ترا چاندِ ساخ
 گلشنِ سینہ کا اسطرح نگہبانِ دل ہر



انپے اعمال سے کیوں خوفِ بھل کو ہو
 اسکا حیدر سا ہو محشر میں نگہبانِ مخصوص



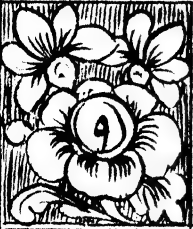
ردیف ضاد بمعجمہ



ان دواؤں سے شفا پاتا نہیں ہرگز مرض
 عشق کے بیمار کا جاتا نہیں ہرگز مرض

عشق کے بیمار کا جاتا نہیں ہرگز مرض
 امرِ طبیبو دست اندازیِ تھکاری ہرگز

میزبان کا خاصہ مہمان نے پیدا کیا	آکے میرے جسم میں جاتا نہیں ہرگز مرض
عشق کے بیمار کا اگر جگر تک کھا گیا	غلط کہتے ہیں کہ کچھ کھاتا نہیں ہرگز مرض
نختِ دل کھاتا ہوں اور تپتا ہوں وہ خونِ حلیہ	ہر غلط بتا نہیں کھاتا نہیں ہرگز مرض
جانتا ہوں یہ سنا سکتی نہیں کوئی دوا	اس سے تن میں میرے گھبراتا نہیں ہرگز مرض





گھر طبیوں کا نہیں چھٹتا بھل ہے





اب نہ کیسے گا کہ دوڑاتا نہیں ہرگز مرض

بخت کا دیکھتے ہیں گبر و مسلمان عارض	آئندہ سے ہر مصفا تر جانان عارض
کوچہ یار کار ہر توبی بن جا امِ خضر	راہ ملتی نہیں ہیں کوہ و بیابان عارض
برہن کرتے ہیں نظارہ اگر گیسو کا	دیکھتے ہیں ترا ہر روز مسلمان عارض
ککشان مانگ افشان کے ہیں در انجم	شام ہر زلف ترمی اور تہ بان عارض
نفر چلتی نہیں کوئی پے دیدار صنم	اسطرح سے ہر نقاب رخ جانان عارض

خط شب تیرہ ہوا در ہر درخشان عارض	دیکھ کر رخ کو ترے کیوں نہ عجب ہو گیا
ہر قدم چلنے میں ہو جاتا ہوا مان عارض	چاک کر پہلے گریبان سے اسے دست جو
در درخت کے لیے ہوا بھی دران عارض	تیرے چہرے سے سرک جاؤ اسی جو تھا

	<p>اگر تجھ غم شیر جے ہر اُس کا</p> <p>دشتر کو ہو گا مثالِ مہتابان عارض</p>	
---	--	---

	<p>روایف طائر محلہ</p>	
---	------------------------	---

<p>چھپائے ہر کیوں نامہ سہیا رکھا خط</p> <p>لکھا خوب ہر تیرے خسار کا خط</p> <p>ہو کیا سائے اُنکے تلوار کا خط</p> <p>چلا لے کے جو تیرے بیمار کا خط</p> <p>نہ نکلا لفافے میں دلدار کا خط</p>	<p>دکھا دے مجھے جلد دلدار کا خط</p> <p>زہے کاتبِ صنغ باری کہ اُسے</p> <p>عجب زخم تیغِ نگہ کے ہن کاری</p> <p>غش آیا مسیحا اُسے ہر قدم پر</p> <p>معدر سے اپنے جو فاصد بھی آیا</p>
---	---

بہت خط مرے نام برے گئے ہیں	نہ لایا کوئی یا رعیسار کا خط
خبر کوئی یسلی کو یہ جا کے کر دے	کہ آیا ہر مجنون بیمار کا خط
لگا یا اُسے اپنی آنکھوں میں نے	جو پایا کبھی اپنی سرکار کا خط
زبانی بھی کہہ دینا قاصد تو اتنا	یہ ہر تیرے شتاقِ دیدار کا خط
خدا کی قسم تجھ کو قاصدِ منم سے	لکھا لانا آنے کے اقرار کا خط
نہ آنے کا اُنکے یقین ہو گیا ہر	پڑھا جب سے ہر مینے انکار کا خط
کہوں کیا نزاکت کو اُس گلبدن کی	جہین پر ہر موجود دستار کا خط
عجب یا ر نازک بدن ہر ہمارا	پڑا اسکی گردن میں زنا ر کا خط
دمِ غسل جب نور تر آنے کھولے	مہ نو بنا باز دے یا ر کا خط
نظر آئی جب ماگ زلفِ سیہ میں	میں سمجھا یہی ہر شبِ تار کا خط

تجمل کا سینے میں دل ہر دھڑکتا





لکھا جب سے ہر آنے انکار کا خط



ضبط کی طاقت نہیں باقی ہو کیونکر احتیاط

مجھے تہلا کیلئے ہر ماہ پیکر احتیاط

کس طرح سے ہوئے گل رنگ پیکر احتیاط

چاہیے تجھ کو ہمیشہ اپنے گھر پر احتیاط

ہوئے کلفام سے کیون مہر پیکر احتیاط

کیون دعویٰ کریں باہ و آخر احتیاط

کیسی آئینہ کی رکھتا تھا سکندر احتیاط

دولت دنیا کی کرتا ہر تو انگر احتیاط

ہو سکے کس طرح نالے سے شکر احتیاط

کیون رقیبون کی طرف تجھ کو ہر غیبت شکر

کیا نجاست سے کرین پر ہر سبکدوش عطا

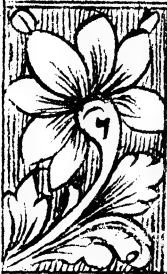
رات دن غیروں کی آمد سے ہر سوائی تری

ہم سے تو تہلا و تم محتاط کب سے بنگلے

تیرے نشان کی ترسے رخ کی چکائیں نہیں

چوٹ کا سنگ حوادث کے جو تھا معلوم حال

را لگان ہو دولتِ عقیقی کچھ سکاغرم نہیں



اتحسب جائینگے دوزخ میں نہ ہب خشک

دشمن شہر سے رکھتا ہر کوثر احتیاط



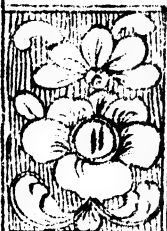
نہیں سہل رونے سے یار احتیاط	کما نیک کروں اختیار احتیاط
رقیبوں کی آمد یہ اچھی نہیں	تجھے چاہیے گلزار احتیاط
نہ رازِ محبت کبھی چھپ سکا	چھپانے میں کی بیشمار احتیاط
رقیبوں نے چھنوا لیا خطِ یار	کی قاصد نے میرے ہزار احتیاط
پیامِ زبانی بھی کیوں مرا	مگر شرط ہے رازدار احتیاط

چھپانے میں اس عشق کے کب تک	تجھل کرے اختیار احتیاط
دلیف ظاہر معجمہ	

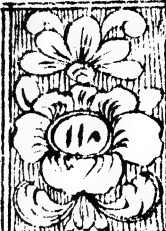
دل مرا رہ نہ سکا زلفِ دو تار سے محفوظ	ہر بشر کو رکھے اسدِ بلا سے محفوظ
اے سیحان جو میں بیمار لب شیریں کے	زندگی بھر میں وہ تلخیِ دوا سے محفوظ
یاد اُس عارضِ شبنم کی ہو کافی پے نور	دل کا آئینہ ہو تجہیدِ جلا سے محفوظ

کیون وہ انسان رہے جرم و خطا سے محفوظ
تارہین پائون ترے بارِ خا سے محفوظ
پھول گلشن میں بہن تند ہوا سے محفوظ
خود ترے بند نہیں کر دیا سے محفوظ
رہتے ہیں وہ ہوسِ سیم و طلا سے محفوظ
آج تک تو رہے ہم فضلِ خدا سے محفوظ

پڑھ کے لاجل جو شیطان کو جھکا بر دم
اشکِ خون سے لہجہ پاک ترے نگین
بلبلوں کی ہر دعا فصل بہار سی بین ہی
منع کرتا ہر فریبوں سے ہمیں کیا ناصح
طالبِ دولتِ عقبیٰ ہیں جو اس عالم میں
ویرے اٹھ کے کبھی جانبِ کعبہ نہ گئے

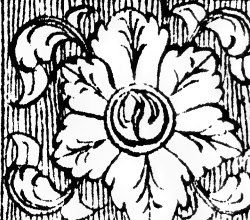
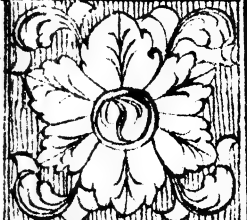




اگر تجھ سے نصیب کب وصلِ صنم ہوگا نصیب
تم تو اک دم بینِ فرقت کی بنا سے محفوظ

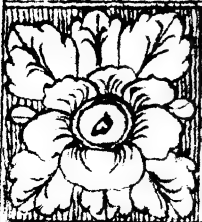


ایسے بیڑے کا ہر خدا حافظ
حسنِ بہت کا ہر اب خدا حافظ
کوہ و صحرا ہیں تمام احافظ

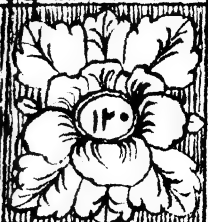
نہیں جسکا ہر نا خدا حافظ
سبزہ رخسار کا نو پر ہر
عشق میں تیرے کس طرح سے

<p>یہ بھی قرآن کا ہوا حافظ ہوگی بس خاک کر بلا حافظ ہو گیا بن کے اژدہا حافظ باغِ تن کی ہر یہ ہوا حافظ نخر کیا گروہ ہو گیا حافظ آنکی تور ہو اے صبا حافظ آنکی محرم کا ہر حسد حافظ</p>	<p>دل کو تخریبِ رخ ہوئی باد قبرین مومنوں کے وقت فشار دولتِ حسنِ رخ پہ گیسوے یار آمد و شد نفس کی ہر ہر دم جسکو بھولے ہوں معنی قرآن زربکف باغِ بنِ بنِ پھولِ نام بے طح لے رہے ہیں انگڑائی</p>	
	<p>خونِ محشر نہ کچھ تجھ بل کر عشقِ حیدر کا ہر تر حافظ</p>	
	<p>ردیفِ عینِ مہملہ</p>	
<p>۲ رہتی ہر شل خونِ رگِ دل میں بہم طبع</p>	<p>انسان کے دل سے جاتی نہیں کوئی دم طبع</p>	

سب حرفِ اسکے نقطے خالی کھائی میں	قرطاس پر کرد جو تلم سے رسم طبع
بز نامی طبع سے سکندر نہیں بچا	ہمراہ اپنے لے گئے داراد جم طبع
طالع کو دکھاتی ہر پہلے با عیش	انجام کو دکھاتی ہر سنج و الم طبع
معتوق بانجر میں جو وہ جانتے ہیں	دیتی ہر عاشقوں کو نئے سنج و نسیم طبع
پھنستے ہیں مرغِ دام میں آنے کے واسطے	پھندے میں کھینچ لاتی ہر کیا دمبدم طبع
قارون ہر اپنے سر پہ خزانہ لیے ہو	گو مر گیا مگر نہ گئی ایک دم طبع

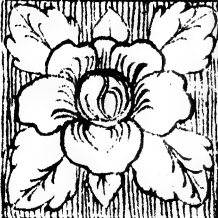


طالع کہا کوئی تجھ سے کہیں
رکھتے ہیں دل میں بار کے ملنے کی ہم طبع

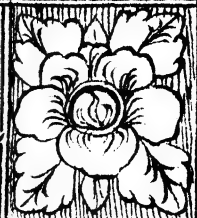


جلتی تمام رات ہر پروانے پر یہ شمع	ردنی ہر چھوٹ چھوٹ کے جن جانے پر یہ شمع
گھٹکتی ہر غم سے بزم میں پروانے پر یہ شمع	اپنا جگر جلاتی ہر بیگانے پر یہ شمع
پروانوں سے کہو کہ نہ بجا کرین غم	بے نور مہر کے ہر نکل آنے پر یہ شمع

کیسا فروغِ شمع پہ پردانے کو تھا ناز بے نور ہو گئی ترے آجانے پر شمع



افسوس کا مقام کجمل ہر کس قدر



کٹواتی سر ہر مہر سے پردانے پر شمع



ردیفِ عینِ معجم



سینے میں جس طرح سے ہیں کچھ قر کے داغ

اس طرح سے عیان ہیں ہمارے جگر کے داغ

نور شید زرد و روہی ہن ل میں قر کے داغ

تشبیہ و ن میں کیا ترے خسار صاف

لا لے کے داغ ہیں کہ ہمارے جگر کے داغ

ابنی خزانِ غم ہر آنھیں اک بہارِ عیش

پڑ پڑ گئے ہیں سینے میں لعل و گہر کے داغ

دندان کو اور لب کو ترے یار دیکھا کر

جائینگے حشر تک نہ دلِ نوحہ گر کے داغ

نزدت میں مر گیا ترا عاشق تو دیکھنا

طاؤس دیکھتا نہیں کیا اپنے پر کے داغ

کیا ہمسری کرے رخِ رنگین یار سے



یجا یگا جہان سے کجمل بھد خوشی



مرقدین اپنے ساتھ علی کے پسر کے داغ

دیکھے زمانہ شب کو جو میرے جگر کے داغ
حیرت ہو کیون نہ دیکھ کے وہ رخ قریب
کتنی تھی کیسی یاس سے لیلیٰ یہ نجد میں
میرے دلِ حزن کی بھی خاطر ضرور ہر
میرے پر ہی جمال کی رفتار دیکھ کر
آیا ہر جب سے وہ گلِ عارض نظر مجھے
ایسا چنسا ہر دلِ ترنیِ نفوس کے پیچ میں
نامح نصیحت اپنی سنا تا ہر کس لیے
کیا اسکے آگے اور حسینوں کو ہونہار
تندیل آسمان بنے اور قمر چہرہ داغ
کالے کے سانے کبھی جلتا نہیں چہرہ داغ
افسوس میرے قیس کا مٹا نہیں سر داغ
ساتی تو اپنے ہاتھ سے دھبہ کے داغ
بھولایہ چال چلنے لگا کہکب مثلِ زاغ
فرطِ شگفتگی سے مراد لہو باغ داغ
اب راہِ راست کا اسے مٹا نہیں سر داغ
ہم کو تو اسکے سننے کا ہر گز نہیں داغ
گلِ پیشِ آفتاب سارون کے ہیں پی داغ

دیکھے زمانہ شب کو جو میرے جگر کے داغ
حیرت ہو کیون نہ دیکھ کے وہ رخ قریب
کتنی تھی کیسی یاس سے لیلیٰ یہ نجد میں
میرے دلِ حزن کی بھی خاطر ضرور ہر
میرے پر ہی جمال کی رفتار دیکھ کر
آیا ہر جب سے وہ گلِ عارض نظر مجھے
ایسا چنسا ہر دلِ ترنیِ نفوس کے پیچ میں
نامح نصیحت اپنی سنا تا ہر کس لیے
کیا اسکے آگے اور حسینوں کو ہونہار

یہ دم بدم ہر دل کی تجھ سے گفتگو

آیا ہر جو جہان میں نہیں اُسکو ہر سراغ

ردیف

آیا دہ گلفزار جو گلزار کی طرف
اعزام ہر سچ سے میرے یہ پوچھنا
مانے میں بوسے مشک نے منہ کو چھپایا
ایمان ہر خوش کہ کفر کو دینے شکست
سوداے عشق مجھ کو بھی مہنون کی طرح
پوچھو نہ چشمِ حلقہ گیسو کا حال کچھ
سراپنا آبِ کاٹ کے قائل کرو لگانذر
گا ہک ہزاروں آتے ہیں لے کے نقدِ دل

پھیرا گلون نے شرم سے منہ خار کی طرف
آئینا نہ آئینا بیمار کی طرف
اس نے لہن کی جو بو گئی تانار کی طرف
بیجاتے ہیں وہ ہاتھ جو زنا کی طرف
اب لیچلا ہر کھینچ کے کسار کی طرف
ہر دم نگاہ و شوق ہر خسار کی طرف
ہر دم نظر ہر کیلے تلواری کی طرف
یوسف مرا جب آنا ہر بازار کی طرف

خاق سے ہر گڑھی تجبیل کی ہر دعا



کراک نگاہِ رسم گنگار کی طرف



ہم سے پوچھے جو کوئی آج ہوا ہر عارف
 رکھ کے دستار بڑی سر پہ بنا ہر عارف
 میسکے میں ترا آنے سے بھلا ہر عارف
 میسکے میں پسِ جسم جا کے چھپا ہر عارف
 بیٹھ کر اب در کعبہ پہ بنا ہر عارف
 کھیلتی سر پہ ترے تیری قضا ہر عارف
 خانہ کعبہ میں کیوں شور مچا ہر عارف
 شیخِ زہد کے لیے دنیا میں بنا ہر عارف

آ کے میخانے میں زندون سے ملا ہر عارف
 شیخ کچھ راہِ حقیقت سے نہیں ہر آگاہ
 چھوڑ دے وعظ و نصیحت کو اس بے بدون کی
 خبر آمدِ قاضی کو سنا ہر جب سے
 رند و دیون پر میناں چھوڑ کے میخانے کو
 راہِ ایمان کی بتاتا ہر تبون کو نادان
 قبیح کرتا ہر کوئی شیخ کو کیا مثلِ دیج
 ہاتھ میں سجدہ سر پہ ہر عامہ بھاری



صرف کانہیں پیسا ہر تجمل زہدار
 بادۂ حب علی اسنے پیا ہر عارف

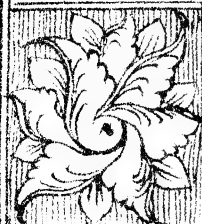


ردیف قاف

خط نکلنے سے ہر حسنِ رخ جانان کو قلق
 لے کے ہمراہ غمِ ہجر کو یہ آیا ہر
 راحتِ شاہی مصرِ آنکونہ کیونِ غمِ موتی
 دل مرا کعبہ بھی تھا اور غمِ خانہ بھی
 غمِ اولاد میں ہر ایک کو کبسان پایا
 غمِ میں لیلیٰ کے جو مجنون کا ہوا حالِ تباہ
 حق تو یہ ہر ترے آنیکاں اور فضلِ خزان
 میرے سمجھا ہے اس طرح نہ چہینِ حسین
 ہر کے پیدا وہ تری زلفِ معبر نہ پنا
 حق نے وہ درگہ حیدر کو شرفِ بخشا ہر

آمدِ ابر سے ہر ماہ درخشان کو قلق
 نہیں تنہائی کا ہر گزدلِ نالانِ قلق
 ہجرِ یعقوب کا تھا یوسفِ کنعان کو قلق
 اسکی بربادی کا ہر گبرِ مسلمان کو قلق
 دلِ انسان کی طرح ہر دلِ حیوان کو قلق
 غم سے سوکھے یہ ہوا خارِ بیابان کو قلق
 چھوڑ کر سرد کو ہونا ہر گلستان کو قلق
 جس طرح ہوتا ہر طفلانِ دستان کو قلق
 خوب قسمت نے دیا سنبلِ بیجان کو قلق
 رہ گیا جسکی گدائی کا سلیمان کو قلق

ب سے سرخی تر سے کی نظر آئی ہو اسے
اپنی بزرگی سے ہر سبب بخشان کو قلع



کر بلا ہند سے اب تک نہ تجھ بسل پہنچا



کیون نہ دن رات ہوا سکے دل حیران قلع

باعث مرے جنون کا ہوا یار کا فراق

گردن کو میری شاق ہو تلوار کا فراق

بلبل کے دل سے پوچھیے گلزار کا فراق

مرغوب آبلے کو نہیں خار کا فراق

دیتا ہر صدمہ کو چہ دلدار کا سداق

منظور گر تجھے نہیں اغیار کا سداق

ہر شاق مجھ کو گیسوے دلدار کا فراق

دیتا ہر غم چشم آسے دلدار کا فراق

پھر تاجر کو کبویے دلدار کا سداق

نادک کا ہجر دل کو مرے ناگوار ہو

چھٹنے کا کوئے یار کے عاشق سے نیلے حال

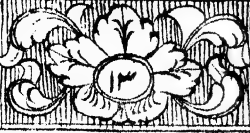
یاد آس مرہ کی دل سے مرے جا کس طرح

عاشق وہ بین پہنچ کے جان میں کہننگم

آئینکے تیرے بزم میں ہرگز کبھی نہ ہم

آنکھوں میں کیون نہ تیرہ قرار کین ہو

کس طرح سے نہ چشم تجھ مل ہو شکبار



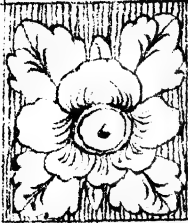
ردیف کاف عربی



کھائے ہوئے ہوا غمِ حسد دل پہن کر
 باقی نہ رہا نقدِ دل و جان و جگر تک
 جھپکی نہ ذرا شام سے آنکھ اپنی سحر تک
 نالے میں عاین نہیں باقی ہوا اثر تک
 اُس ماہ کے گیسو جو ٹٹک لے کر تک
 گر روشنی رخ تری جانی نہ قمر تک
 تلو ار کا پہونچا نہ کبھی ہاتھ سپر تک
 لٹکی جو تری زلفِ گرہ گیر کمر تک
 آواز نہیں اپنی سنا تا ہر گجر تک
 ہم شام سے بیٹھے جو ترے در پہ سحر تک

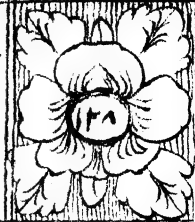
ملح ترے حسن کے ہیں جن و شہر تک
 فرقت نے تری شام سے تو باجو سحر تک
 ہم وصل کی شب ایسے ہوئے موزنظا
 بوٹا ہر عین گردشِ افلاک نے ایسا
 گھبرا کے کہا میں نے کہ نصفِ شب آئی
 حاصل نہ کبھی چرخ پہ ہوتا اُسے یہ نور
 ابرو سے رہا دور ہی خالِ رخِ جانان
 نازل ہوئیں اقلیمِ عدم پر بھی بلائیں
 ہر فرقتِ دلداری کی شب ایسی ڈرالی
 تم کون ہو کیون آئے ہو اتنا بچی پوچھا

در بانوں نے جانے نہ دیا بار کے گھر میں دینے کو بہت ہمنے کہا خلعت و زینک
اُس بت کا یہی ظلم رہا اگر تو یقین ہے ہم جلد پہنچ جائینگے اس کے گھر تک



ہر شعر کی الفت میں تجھ بس کا یہی قول

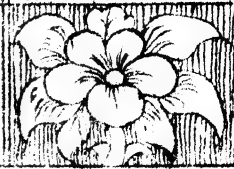
اس نورِ نظر پر ہر فدائے نورِ نظر تک



کرتے دکھاتا ہر کیا کیا فلک انیا گل کھلاتا ہر کیا فلک
ملا کیا ہر یار بک کہ ہر یہ خوشی نہیں پیر ہن میں سہانا فلک
ہمیشہ اسی عشم میں روتا رہا کسی دن مجھے بھی ہنسنا فلک
بتاتا میں اس پیرِ فرقت کو کسی دن اگر ہاتھ آنا فلک
وہی ظلم ہے اور وہی جور ہے نہیں باز عادت سے آنا فلک
سمجھ میں کسی کے یہ آنا نہیں ادھر سے ادھر کیوں ہے جانا فلک



تجمل رہی عمر بھر آرزو



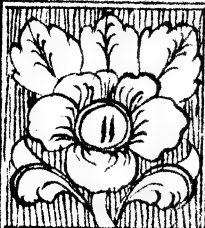


کبھی تو رولا کر نہ سنا ملک



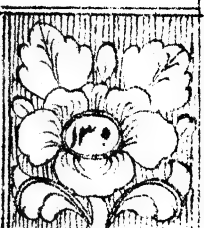
قدم قدم پہ گڑھی رہتی ہر نگاہ ملک
بچھی تھی زیر قدم عرش پر نگاہ ملک
کھڑے ہوئے تھے جائے مصیفن سپاہ ملک
فلک پہ جا کے وہ بنتا ابھی کلاہ ملک
گواہ مہر نبوت کی ہر سپاہ ملک
گناہگار پاسب کو ہوا شہباز ملک

نشانِ پائے محمد ہر پوسہ گاہ ملک
گئے تھے احمد مختار جب شبِ معراج
یہ نعل تھا قدسیوں میں بیڑا کی آمد ہر
اکسین جوارہ میں ہوا نشانِ پاکِ ابرق
خدا کے حکم سے بن ختم سرسلین احمد
بری خطا سے کرے فیضِ ایک چو آسے



تجمل امتِ ناجی مصطفیٰ سے ہر

زیادہ اُس سے نہیں ہر وقار و جاہ ملک

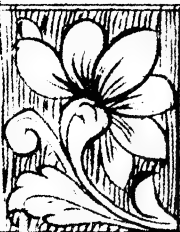


الم اٹھائیگی بیل یہ باغیان کتب
کر یگا اس دل رنجو تو فغان کتب

رہیگی باغِ جہان میں تباخان کتب
نہیں ہو کوئی بھی فریاد رس ماننے

مرنگی یار کے در کے یہ پاسان کتبک
 بیان کریگا جدائی کی داستان کتبک
 مسیح تیرا یہ بیمار نیجان کتبک
 دکھایگا ہمیں گردش یہ آسمان کتبک
 رکھون میں دود جگر کو بھلا نہان کتبک
 بتاؤ خانہ کعبہ میں دون اذان کتبک
 ملیگا قبر کا تیرے مجھے نشان کتبک
 کچنی رکھیکا تو شمشیر غوچکان کتبک

اکھی جان مر سی تن میں کب تک یگی
 شبِ صال وہ جھنجھلا کے مجھے کتے بن
 ترپ ترپ کے رہیگا تری جدائی میں
 ملانہ دانا پھرے لاکھ آسیا کی طح
 یہ میرے مہر سینہ سے اب نکلتا ہو
 تلاش میں تری ناتوس میر میں چھونکا
 یہ دشت نجد میں مجھ کو کنتی ہو لیلی
 دکھے نہ ہاتھ ترا کام جلد کر قاتل



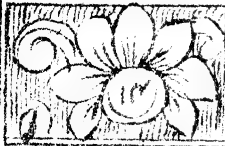
پے رسولِ مجمل کو اپنے روئے پر
 طلب کرد گے شمشاہ انس و جان کتبک



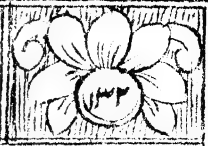
روایف کاف فارسی

فدا ہونے کو تجھ پہ آتے ہیں لوگ	تجھے سب سے بہتر جو پاتے ہیں لوگ
خدا جانے کیا کیا سنا تے ہیں لوگ	مجھے جب سے اُس بت کا سودا ہوا
نہیں تیرے گھر میں سماتے ہیں لوگ	یہ کثرتِ مٹائیوں کی ہر اب
ترے گھر کی جانب یہ جاتے ہیں لوگ	عہد کے سفر کا بہانہ ہر سب
اشاروں سے اُس کو بلاتے ہیں لوگ	نہیں رعب سے عرضِ مطلب کی تاب
خدا جانے کیا کیا لگاتے ہیں لوگ	اُگھٹتا ہر ہر بات پر مجھے یا ر
کہ شام آتے ہیں صبح جاتے ہیں لوگ	یہ دنیا یقیناً ہر مہمانِ سرا
خدا جانے کیا اس میں پاتے ہیں لوگ	بدی سیری کرتے ہیں اُس شمع سے
عداوت کی باتیں لکھاتے ہیں لوگ	دو جب بیٹھتے ہیں مجھے لکھنے خط

نہ جانا اُدھر یا ر غصے میں ہی



جھلس یہ کمر ڈراتے ہیں لوگ



شفق سے پھولے ہوا اور آسمان کا رنگ
 بدلتا رہتا ہے ہر روز اس جہاں کا رنگ
 زمین کے سانے بگڑا سب گمان کا رنگ
 ابھی ہو تیرہ و تاریک اس جہاں کا رنگ
 ہوا الم سے یہ ابرو گمان کا رنگ
 ابھی مین پیری مین کھلاؤں جو ان کا رنگ
 ہماری کشتی جہان کے بادبان کا رنگ
 اتنی ہلکو دکھانا نہ تو خزان کا رنگ
 عجب طرح کا خدانے دیا ہر بان کا رنگ
 براہین نظر آتا ہر اب و ہاں کا رنگ

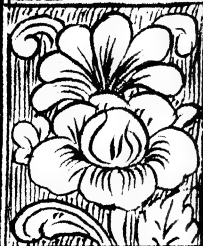
ملا جو چہرے پہ اس نے زعفران کا رنگ
 بغور ابقی لیسل و نہار کو دیکھو
 ہمارے رشک میں آج بیکان کو سجا
 شبِ فراقِ صنم کی جو تیرگی چسپے
 ہزاروں قتل ہوئے بخیطا جزاؤں سے
 جو سا قیام گلزارنگ تو پلا دے مجھے
 اتنی باد و موافق سے اب تو بدلا ہو
 دعائیں بلبلین کرتی ہیں موسم گل میں
 ہزاروں یکے کے اُٹن کو لوٹ جاہن
 رقیب یار کی صحبت میں آنے جاتے ہیں

ذرا سی بات میں ہر اک کو گال دیتے ہیں	گھر تاجا تاہو اب یار کے بیان کا رنگ
غریب خانے میں گلوں تبا کے آنے سے	تمام لال ہوا ہر مرے مکان کا رنگ
کبھی زمانہ نہیں ایک حال پر رہتا	بدلتا رہتا ہر دن اس جان کا رنگ

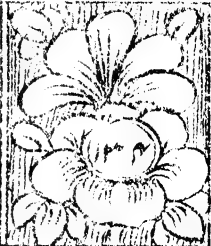
صبحا پیام تجمل یہ اُس سے کہدینا	تو جا کے دیکھ لے بیمار نیم جان کا رنگ
---------------------------------	---------------------------------------

روایت لام

جان میری تری فرقت میں اگر جاں نکل	ہوں وہ بیمار میں سمجھوں کیا آج سنبل
نام حیدر کا زبان پر ہوا جدم جاری	مشکل آسان ہوئی اور بلا میں گین ٹل
حشر کے روز کا دھڑکا تو قیامت کا ہو	سرخرو ہو گئے وہی خفا ہر بیان کی عمل
آتے دیکھا مجھے کوچے میں تو بولا ظالم	کیلیے آتا ہر بیان کیوں ہی کی ہر اجل
سرخ دست صنم دیکھی تو حیران ہو کر	گل نے منہ نہ کھائی کہا دست تاسف کو



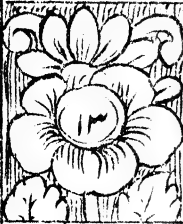
اگر تجھ سے دل منظر کو سنبھالو اپنے
کسیلے آئنا پریشان ہو کر جو جائے سنبھل



سنبھالے سے لیکن سنبھلتا نہیں دل
پنحسا بے طرح ہو نکلتا نہیں دل
آؤ ہر کس لیے اب تو چلتا نہیں دل
خزان آگئی ہو بھلتا نہیں دل
جو پہلو میں اپنے اچھلتا نہیں دل
کہ صحبت سے میرے بھلتا نہیں دل
کہ شگین دلون کا گھچلتا نہیں دل
زبانی سخن سے بھلتا نہیں دل
تبوں کا کسی طرح جلتا نہیں دل

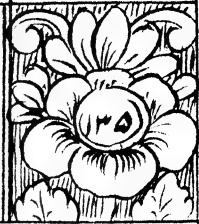
یہ مانا کہ اب تو اچھلتا نہیں دل
ترسے کو چہ زلف میں امر پری رو
ہو اس بیت کا کوچہ رقیبوں سے خالی
چمن میں ہی بلبان کی صدا ہو
ہفت ہو گیا تیر شرکان کا شاید
سمائی ہو کیا بات دل میں تمہارے
ار سے سنگدل یہ تو سب جلتے ہیں
ار سے نامہ بر خط جانان تو دکھلا
جلے آتش رنج میں لاکھ کوئی

ہٹاے وہ بہت اسکو ممکن نہیں ہے کہ رستم کے اے بھی ٹٹا نہیں دل



جدائی کے صدمے اٹھائے ہیں ایسے

تجسس کا اک دم بہتا نہیں دل



رہا اب نہ مرہم لگانے کے قابل

نہیں دوش یہ بوجھ اٹھانے کے قابل

نہیں میں رہا سر اٹھانے کے قابل

میں چاہتا ہوں اب جلانے کے قابل

رہا حشر میں منہ دکھانے کے قابل

یہ سینہ ہوا ہر چھپانے کے قابل

مرا مرغ دل ہر نشانے کے قابل

رہا اب نہ میں منہ دکھانے کے قابل

نہیں زخم سینہ دکھانے کے قابل

سبکدوش کر کاٹ کے سر کو تال

طلب کر کے بوسہ ہوئی یہ ندامت

ہوا گل کے مٹی یہ مردہ تمہارا

ترے در سے اب مر کے جاتا ہر عاشق

دوڑے سے دھانچو خدا کے لیے تم

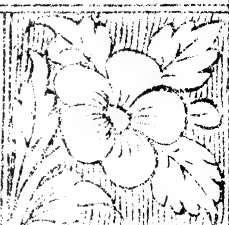
جو ہو تم کو اب شوق صید افگنی کا

لیا خ کا بوسہ تو وہ جاگ اٹھے

مڑے ٹوٹیں انیارسیبِ ذوقن کے	یہ پھل تو نہیں ہر ٹٹانے کے قابل
یہ مجھ پر ہین شیخ و برہمن کے شورے	کرین دفن یا ہر جلانے کے قابل
تصدقِ عیشم پہ اشکون کو کرتا	یہ گوہر جو ہوتے ٹٹانے کے قابل
نکیرین پوچھو نہ قصہ ہمارا	یہ پیش خدا ہر سنانے کے قابل



تجمل گناہوں سے نام ہر اپنے
خدا یا نہیں منہ دکھانے کے قابل

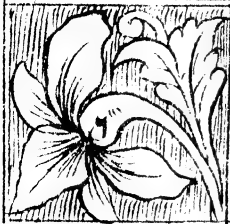


روستہ



سزاوار رحمت ہوں کر دے کرم	خدا یا نکل جائیں سب دل عیشم
کسا نامہ برنے رہیگا نہ یاد	پیام زبانی بھی کر دو رستم
خبر ملی نہ میری کبھی یار نے	کہوں کیا ہوے جوستم پرستم
نہ پایا کبھی یار کا کچھ پستا	نہ دیر اُسکا گھر ہر نہ بیتِ حرم

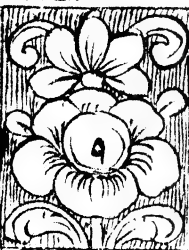
سنا نام جھوٹوں جو صیاد کا	اڑیں بلبلین باغ سے بک متلم
ہوا ہر گلستان میں جلوہ نما	مرے یار کا دیکھو جاہ و حشم
ترے در پہ حاضر ہر بندہ ترا	دکھا دے ذرا سنجہ خدا رحیم
رخ و زلف جانان ہیں یوں متصل	شب و روز ہوں جس طرح سے بسیم



تجمل سے وہ ہے جو ہر ہم تجمل
خوشی رات دن ہر نہین کوئی غم

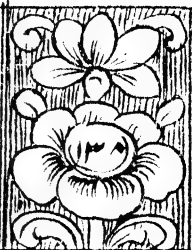


تمہارے عشق میں دیکھو ہو میں کیسے سوہم	اگر یہ جانتے پہلے کبھی ہوتے نہ شیدا ہم
تمہا کر ہجر میں لڑت دن کلفت میں گنتی ہر	اچھی طرح ہوئے تھے کیا جہان میں یا پیدا ہم
بہاے بوسہ کیسے کمانٹک ہڑھائی گئے	گرہ میں نقد دل گر ہر تو لے لینے یہ سودا ہم
برہنہ جسطح آئے اُسی صورت چلے عریان	اگر ہر بے کفن لاشہ نہین کھتے ہیں پردا ہم
ہماری گردشِ تقدیر کا گردن بھی قائل نہ	مثالِ مہر و دم بھر نہین رہتے ہیں کجا ہم



تجملِ سخنِ اقرب سے خدا کا یہ اشارہ ہے

کہ جو جو یا ہمارا ہو ملینگے اُسکو ہر جا ہم



ہر اک عضو بدن جو دل کو ہر غریب کیسین ہم

نہیں منظور اکجا طالب و مطلوب کیسین ہم

انہی اہل کوئی اور خوش اسلوب کیسین ہم

ارے خورشیدِ چرخِ افروزِ جلدی دی کیسین ہم

تمہارے صبر بھی اور حضرتِ ایوب کیسین ہم

جو زاہد و خرز سے تجھے منسوب کیسین ہم

تمہارا حسن اپنے عشق سے غلو کیسین ہم

جو اپنے دل کے دختِ رز کو کچھ مرغوب کیسین ہم

صنم وہ دن خدا لائے کہ تم کو خوب کیسین ہم

فلکِ نِ راتِ بگو دیکھ کر گردشِ ہن کیسین ہم

نظر اک بت کے رخ پر کر کے کیا کیا سختیاں ^{جھیلین}

نکلتا ہو وہ بحرِ حسن وقتِ شام کو ٹھہرے

مقابلِ بے صابر کج مک ہننے نہیں پایا

خوشی سے میکہ میں سا دیا خوب بچو میں

تبیج اس لڑائی کا جو یوں نکلے تو خوش ہم ہوں

ابھی دستِ سہو پر دل سے بیتِ اُتیا کر لین



تجملِ خواہ گاہِ ناز میں اُنکے اگر پہنچیں





چشمِ غمِ پھر سار سار اپا خوب دیکھیں ہم



رولیف نون



حبیبِ حضرتِ داور محمد بن محمد بن
وہ پنج دین کے نیک اختر محمد بن محمد بن
سخی کونین سے بڑھ کر محمد بن محمد بن
جو دین حق کے ہیں یا اور محمد بن محمد بن
شفیع عرصہ عشر محمد بن محمد بن
جو ہیں عالم کے پیغمبر محمد بن محمد بن
ازل سے دین کے فخر محمد بن محمد بن
فدا جبریل ہیں جنہر محمد بن محمد بن
حسین یوسف سے بھی بڑھ کر محمد بن محمد بن

خدا کا لطف ہر جن پر محمد بن محمد بن
برادر جگہ ہیں حیدر نقب ہر سانی کوثر
ہو اسائل جو اس در پر گیا وہ لیکے سیم نو
تبوں سے پاک کعبہ کو کیا ہو کس طرح مکہ
براق آسمان آیا شرف معراج کا پایا
اذان میں نام ہر انکا دیا ہر حق نے کیا بتا
ملی کر شان و شوکت کی سند بہر نبوت کی
ملائک کے تھے دربان ہمیشہ تابع فرمان
وہی ہیں خطۂ داور وہی ہیں شافعِ محشر

تجمل کیون ہر اسان ہو ہی بخشا نیکی نکو
ازل سے شافع محشر محمد بن محمد بن

دام گیسو سے تواب ل کا نکلتا نہیں ممکن	تھایہ تقدیر میں قسمت کا بدلنا نہیں ممکن
اگر سچا تھے کیا میری عیادت میں جیا	اک قدم بھی ترے پیار کو چلنا نہیں ممکن
اسین گڑے کہ بنے وہ صفت نقش کھنڈ	کوچہ یار سے عاشق کا تو ملنا نہیں ممکن
سر کو گر کاٹ لے قاتل تڑبا مجھ پر جو حسن	اسکا اب گردن عاشق سے نہ بھٹلنا نہیں ممکن
مچکو ڈر ہو مرا عشق نہ ہٹ پر کیلئے	طفل کتب کی طرح پھر تو بھلنا نہیں ممکن
یار چوگان کلانی نہ لچک جایہ ڈر ہو	دست نازک سے تو گیند نہ چھلنا نہیں ممکن

اگر تجمل تمہیں کیا فکر کیوں ہے ہو چشم
بے طلب روضہ شیر پہ چلنا نہیں ممکن

لبلیں زعفرانہ پیرا ہوئیں گلزار دین	مثل گل امن گلچین جو چنسا خار دین
------------------------------------	----------------------------------

ایک سے گردن عاشق نہ کٹی ادھام
 کی خطا تیرے اُسکے کوئی دیکھے تو ستم
 شکل آئینہ مرے خون کی قسمت چکی
 میں نے بوسہ جو لیا اُسے کہا ادھام
 لوگ کہتے ہیں کہ مخبون کی طرح سے فرما
 انکا پر تو بھی نہ حورانِ خُبان میں ہوگا
 ہاے یوسف نہ زلیخا نہ خریدار ہیں آہ
 بیدِ مخبون ہو نہ ہو نجد کا دادی نہ غزال
 امی صبا تیری رسائی ہو اگر اُس گل تک
 سینک لیتے کسی ترکیب آکھیں ہم بھی
 ستم سے کیوں بوسے کہا جائے نہ ہر دم

سخت جانی سے رہی باز نہ تلوار دن
 لکھ لیا نام مرا اُسے خطا وار دن میں
 ہو کے جو ہر جہا یار کی تلوار دن میں
 بڑ گیا نیل مرے بھول سے خسار دن میں
 فکرِ شیرین میں پھر کرتا تھا کسار دن میں
 واہ کیا خوب چمک ہترے خسار دن میں
 اُس بالکل ہو ٹپری مصر کے بازار دن میں
 کوئی باقی نہیں مخبون کے غزادار دن میں
 کیو عاشق ہو گھر اسکر ڈن آزار دن میں
 روزن امی بار جو ہوتے تری دیوار دن میں
 دل بھنے آتش جہاں کجا نگار دن میں

اتجمل ترے اُس غیت گلشن کے لیے

بلبلین بچوں لیے آتی ہیں منقاروں میں

دکھار ہا ہر عجب لالہ کی ہزار کفن
چھبے رقب کے کیونکر نہ مثلِ خار کفن
کفن کھوٹ نے چاہا کہ لون اُتار کفن
مثالِ مشک مکتا ہر بار بار کفن
رہے نہ قبر کے پردے میں برقرار کفن
کہ ایک تار ہوا ہر جسم زار کفن
لیٹ کے سایہ ہوا ہر جسم زار کفن
تپان جو لاش تھی بھتا تھا بار بار کفن
کہ زیرِ خاک ہیں دونوں کے ہوقار کفن

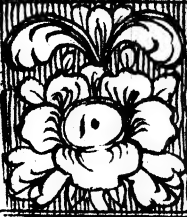
جو خونِ چشم سے رکھتا ہوں اعدا کفن
پنچاے ہاتھ سے جسمِ وہ گلزار کفن
مجھے سمجھ کے کسی جامہ زیب کا عریان
یہ کس کی زلفِ دلِ دیر سے ہوا ہر کس
اشارہ دستِ خون کا پس فنا ہی ہی
یہ کس کے زلف کا کشتہ ہوا سقدِ لاغر
برہنہ لاش کو ظالم نے جب کیا مذنون
تمھارے ہجر سے بعدِ فنا یہ حالت نہی
کنارِ قبر میں یکساں ہیں بادشاہ و گدا

دیا جو غیر نے وہ بھی لیا آتار کفن

اگر ہوں قائم و سنجاب کے ہزار کفن

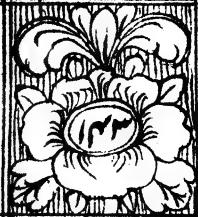
تبا کو مردہ عاشق سے کیا عداوت تھی

برہنہ نکلیگا اک روز یہ تنِ خاکی



جو پاس مردہ کے خاکِ شفا تجھ بس ہو

تو تابہ حشر نہ میلا ہو زنیسا ر کفن



خاک میں لجا نیگی اک روز کیسے بڈیان

ہو گئی ہیں جسم کی اس درجہ لاغر بڈیان

بن گیا تو طاس سینہ خطِ مسطر بڈیان

از ہاے بازی طفلان کما نگر بڈیان

خاک کرتا ہو جلا کر کیوں شکر بڈیان

ماشتون کی شوق سے کھانا ہو خیر بڈیان

یاں تو پیوند زمین ہیں خاک ہو کر بڈیان

کب تک قائم رہیگی اس شکر بڈیان

بھٹکے خود بتی نہیں کھون میں کیوں کر بڈیان

کلک ل جدم ہوا عازم کہ لکھے خطِ شوق

مفت دیتا ہوں کیا دے تو بنا کر بیچ لے

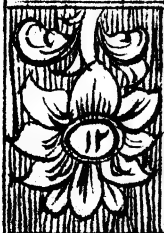
آتشِ ہجران سے میرے جسم لاغر کی بھلا

اسی ہماشل سب کوئے صنم تو کس لیے

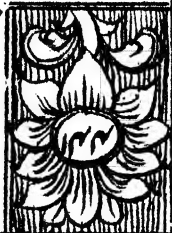
اسی سا گور پر آیا ہو تو کس واسطے

رہ گئی ہیں لاغری سے بید ہو کر بیدار
پوست برگِ خشک ہیں ہنیرم سے بڑھ کر بیدار

دیکھ کر مجنون کو یوں آپس پہنچتے تھے غبار
اے مسیحا مرے مردے کی خبر لے آئے جلد



اے تجمل شمع فانوسی کی صورت رات دن

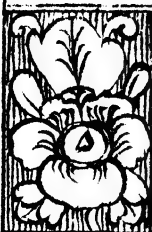


سوزِ فرقت سے جلا کرتی ہیں اکثر بیدار


سانپ کی طرح شبِ روز ہر بھڑا دل میں
دین و دنیا کی نہ ہرگز رہے پروا دل میں
ہو گیا عشق اُسی وقت سے پیدا دل میں
کیا کریں آپ کی باتوں کا بھر و ساد دل میں
ہو گئے کیسے پشیمان میجا دل میں
میں نے کیوں سانپ کے جڑے کو ہر پاؤں میں
نہیں معلوم تصور ہر پہ کسا دل میں

ہر ترے گیسوے شبنم کا سودا دل میں
دل کسی کا جو کسی ماہ نقا سے گجاے
حسن اور شکِ قمر جنے ترا دیکھ لیا
ایک کیا وعدہ ہوئے آپ کے جھوٹے لاکھوں
کسی صورتِ ترا بیمار ہوا چھانہ ہوا
یار کے گیسو سے رکھے خدا ہی محفوظ
آتشِ ہجر میں دن رات جلا کرتا ہوں

مجھے کس واسطے رہتا ہوں پریر و پرہیز	نیچ کس نے مری جانب سے ہڑوا لاد لیں
نہ کیوتر کی نہ قاصد کی رسائی ممکن	وصل کا اُسکے کرین خاک بھر سدا لیں
میری جانب سے تجھے ہر جو خیال فاسد	بھٹکوتاں دے یہ کیونکر ہوا پیدا لیں
جان نشاری کا تو کیا خوب عوض ہو گا	ہم سے نفرت ہوئی غیر دیکھ مارا دل لیں


 انجمن ہوس دولت دنیا چھوڑو
 حسرت تلخ شہی لے گیا دارا دل میں

ملا ہر خون عاشق کا جو اپنے دست نگین	ذرا کیے قصاص اسکا نہیں کیا آپ کے دین
مرا سینہ بناد اغوج سے مثل تختہ گلشن	خیال یا جب اس گل پر ہر کا طبع رنگین
نہ کچھ تبیغ سے مطلب نہ کچھ زار کی پڑا	ہر وہب سجدہ اس پر ہمارے دین آئین
زمانہ تیرہ واریک آنکھوں میں ہوا اپنی	پھنسا جب دل مضطر تھا ہی لہن شکین


 بن ہو جائیگا مٹی تجھ سے بعد مرنے کے



بسر کرتے ہیں نائق نازنین ب عمر تریں میں



نیک و بد سے دہ رانے کے خبر دار نہیں
دلربائی نہیں حسین ہر وہ دلدار نہیں
گالیان دیتے ہو ہم اسکے سزاوار نہیں
کون عاشق ہو جان بیچ دل افکار نہیں
کوئی میخانے میں جائے خطا وار نہیں
وصف گائے کے ہیں بے سہمیں مگر انہیں
ایسا دنیا میں ترا کوئی حسد یار نہیں
آزمائیجیے ہکو کوئی انکار نہیں
ایک بوسے کا بھی مست میرا سزاوار نہیں
تم کبھی سمجھو نہ فتنہ کو کہ بے از نہیں

ماہر و بھولا ہر اپنا ابھی ہشیار نہیں
خبر روئی کے سوا شوخ بھی بیاک بھی ہو
عشق کرنے سے شرافت تو نہیں حاقی ہو
نعم ہجران کی شکایت پہ وہ ہنسر بولے
واعظا آتشِ دوزخ سے نہ دھمکا بھکو
کس طرح گیسوے دلدار کو فوی میں کہوں
جان سے مال سے ہر طرح سے حاضر ہوں
تیغِ ابرو سے ابھی سریہ قلم ہوتا ہو
کھل گیا حال ترا بھکو اب امید ہی کیا
خوابِ غفلت نہیں ہرگز اسے حصے میں ملے

ہر بشر کے لیے یہ فکر ہر مخلوق ہوئی | کون دنیا میں ہو جو اسکا گرفتار نہیں



کیون تجھے فکر ہر دن رات تجمل و پیش



ہند سے دور در چسدر کر گز نہیں

ہین طفل و سپرد جوان پرخار ہو لی مین

عجیب رنگ سے آئی بہار ہو لی مین

آڑا تے پھرتے ہین گرد و غبار ہو لی مین

رکے نہ دور مخوشگوار ہو لی مین

سنو جو کتنے ہین ای گلغدار ہو لی مین

برابر آتے ہین باندھے قطار ہو لی مین

ہر ایک ست کا ہر سننثار ہو لی مین

برس رہا ہر یہ ابر بہار ہو لی مین

پلا کلال مخوشگوار ہو لی مین

بنا ہر صحن مکان لالہ زار ہو لی مین

تمام سپرد جوان بنگئے ہین دیوانے

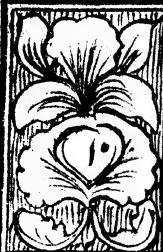
ہو اپنے کام سے پیر مغان ذرا ہشار

خلاف گوئی کو مستون کی تممان کھو

حسین اپنے مکان سے تھارے ملے کو

سبو چہنم پہ مراحمی پہ ساقیا تجھیر

ہر ایک کو چے مین کب تک سنخ اچھلتا



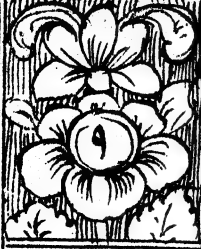
لاشِ دخترِ زرینِ کمانِ کمان نہ پھرے

تجمل آج ہوے ہکنا ر ہولی میں



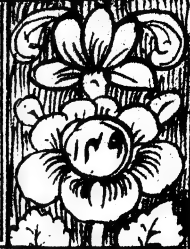
کیون چھپاتے ہوتا تے کیون نہیں
اپنے مُردے کو جلاتے کیون نہیں
گلِ عنادل کو بلاتے کیون نہیں
آج میخانے سے جاتے کیون نہیں
خضرِ دل لینے آتے کیون نہیں
حضرتِ دل اب سنا تے کیون نہیں
لاشِ عاشق کی اٹھاتے کیون نہیں
زرد پہ اب صبا دآتے کیون نہیں
چہرہ عاشق کو دکھاتے کیون نہیں

رازِ دل اپنا سنا تے کیون نہیں
امِ مسیحا پاس آتے کیون نہیں
مضحل بیٹھے ہن کیون ہر شاخ پر
نفتِ خورون نے ڈہی دی کیلے
پھینکتے ہن تیر کو وہ سانسے
جھپٹ کر آنکو خفا کیون کر دیا
قتل کرنے میں تھی عجلتِ اس قدر
پاس رکھتے ہن عنادل تیر آہ
پردہ کیون محل کا چھوڑا آپ نے



تجربہ آج کیون ہو باغ باغ

جامہ تن میں سمانے کیون نہیں



خزان کے آنے ہی اہٹ دمن کی کچھ بھی نہیں
خطا حقن کی ہر آہین ہرن کی کچھ بھی نہیں
تری زبان کی خطا ہر دہن کی کچھ بھی نہیں
گلوے سخت کو پھانسی رسن کی کچھ بھی نہیں
برہنہ کو ترے حاجت کفن کی کچھ بھی نہیں
گلے کی بات حکایت محن کی کچھ بھی نہیں
خطائیں اس میں تو خچ کھن کی کچھ بھی نہیں
خزان کے آنے سے رونق جہن کی کچھ بھی نہیں

تلاش بلبلون کو اب چہن کی کچھ بھی نہیں
ہوا جو شک مقابل تمہارے گیسو سے
نہ ایک بات بھی کی ہمسے گزری دل کی رات
کر اپنی تیغ نگہ سے تو میرے سر کو قتل
غبارِ دشت بلا ہو گا پردہ پوشِ ضرور
شبِ صال میں کیا تذکرہ ہر دوری کا
یہ مہر و ماہ تو گردش بین بین حکمِ خدا
یہ برگِ بہت تاسف کو مل کے کہتے ہیں



تجربہ اپنی ہی تقدیر کا یہ سب ہر بگاڑ





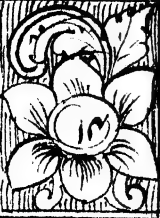
خطا بس اس میں مرے گلبدن کی کچھ بھی نہیں



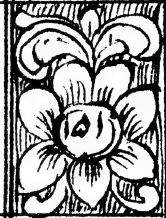
گرمی سے چھالے ہونے مندو دار پائون میں
گردن کے بدلے پنہے ہر زنا ر پائون میں
رکھتا جو سر و طاقت رفتار پائون میں
کاٹنا نہ چھیننے پائے خبر دار پائون میں
ملنے دے مجھ کو دیدہ خوبا ر پائون میں
ہر آبلے کی چشم گہ بار پائون میں
ہو جا میں صورتِ رگ گل خا ر پائون میں
زنجیر کیوں اکبھتی ہر ہر بار پائون میں
ہیں شیریاں یہ کیسی گراں بار پائون میں
گویا کہ ہر کڑی ہو شر بار پائون میں

عاشق کا خون ملا ہر جا ہر پائون میں
بکڑے حواس بہن کس بت کے عشق سے
لیتا ہمارے غیرت شمشاد کے قدم
دشتِ جنون میں پائون رکھ چھوٹ چھوٹ
لعلِ سرشک فہمون پہ بیکر رون نثار
روتی ہو دیکھ دیکھ کے خارون کی لائے
عشق مژدہ میں سختی رہ کو جو طر کر د
اک تو مرے جنون میں تھی بس نفوس نہیں
چلنا تو اک قدم مجھے دشوار ہو جنون
جوشِ جنون سے گرم ہو زنجیر اس قدر

مرحب یہ بیچو اس تمنا خیر کی جنگ میں نیزہ بند محتاجا پشت پہ تلوار پائون میں



بویگی قہر تجھ پہ بسل ہو کیون فشار



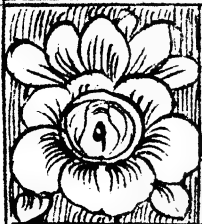
ہر دشتِ کربلا کا ترے خار پائون میں

کسی کا خون ہر یا ہر شہاب شیشے میں
 کہو شراب کو ہر یہ گلاب شیشے میں
 شرابِ سنخ ہر پاؤں رکاب شیشے میں
 خدا کے حکم سے اتری کتاب شیشے میں
 چھپی ہر کیلئے خانہ خراب شیشے میں
 یہ دختِ رز کی ہر سبک بتاب شیشے میں
 چھپی ہر کیلئے ادبے حجاب شیشے میں
 ہر آج دختِ رز لا جواب شیشے میں

بھری جو پر مغان نے شراب شیشے میں
 پلاؤ بادہ کشو شیش کو بھی دھوکے سے
 جو سا قیام ہو ترا حکم جام میں اترے
 ہوا جو مصحفِ رخ کے مقابل آئینہ
 جہان میں دختِ رز ہر غضب کی آوارہ
 نہیں ہر قدر اگر شیشہ مر سے خالی ہو
 بھرا ہر ستون سے میخانہ دختِ رز ابھی
 یہ مجموعہ محموم کے کتا ہر ستون ساقی

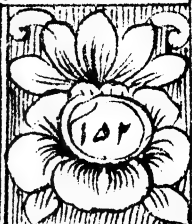
کیا ہر تنے کسے انتخاب شیشے میں
مقابلے سے ملا کیا جواب شیشے میں
یہ دخت رز نہ کہیں ہو خراب شیشے میں
نہیں شراب ہو کوثر کا آب شیشے میں
ملا ہر قبلہ ناکا خطاب شیشے میں

ان ابرو و مژرہ میں ہر قتل کرنے کو
غور در تھا جو تھیں دیکھتے نہ آئینہ
لگی یہ یستون کے منہ ہر ہٹا دے اس قی
کو یہ شیشے سے پی لے کہ حسین بخش ہو
ہر رہنمائی سے توقیر مرغ بجان کی



پلائیے لب کوثر علی تجمل کو

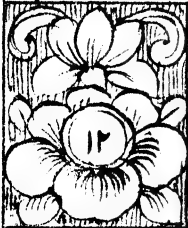
عوض شراب کے کوثر کا آب شیشے میں



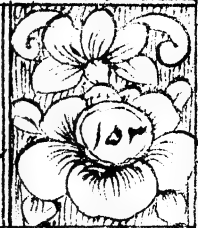
باتیں زبانی کہتا ہر تحریر کچھ نہیں
وہ خود اگر نہیں ہر تو تصویر کچھ نہیں
تدبیر کچھ نہیں مری تقدیر کچھ نہیں
اقرار تمنا زبانی ہر تجسہ بر کچھ نہیں

قاصد خفا وہ کیوں ہوئے تقصیر کچھ نہیں
قاصد تجھے قسم ہر اسے جا کے پھیر دے
اُس مہ لقا کا وصل ہو کس طرح سے بے نصیب
بوسے کے وعدے کا میں سے کیا ثبوت نہ

مہو گانہیں سوال پہ عاشق کے کتنے بار	بہل باب زبان کو روکیے تقریر کچھ نہیں
مانو نہ میری بات سنو یا نہ کچھ سنو	عاشق تمہارا دل سے ہون زد بر کچھ نہیں
بقدر سب کے آگے ہیں کڑے ہیں ابر کے	گمراہ و آفتاب میں تنویر کچھ نہیں
کیا مرتبہ غبار رو کر بلا کا ہی	رتبے میں آسکے سامنے کسی کچھ نہیں



اب تک مراد دل نہ تجھ مل

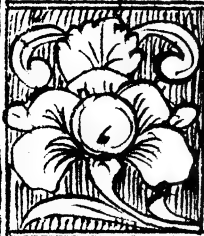


کیا ہو گیا دعاؤں میں تاثیر کچھ نہیں

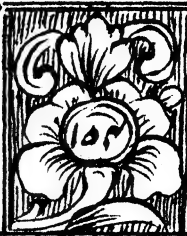
دوا، تھکوا، شکر قمر ہم دیکھ لیتے ہیں	ٹھہر جاتا ہوں جب کہ نظر ہم دیکھ لیتے ہیں
قیامت کا ٹڑپتا ہوں بیتاب سینے میں	زرے پہلو میں غیروں کو اگر ہم دیکھ لیتے ہیں
ہوا کی طرح کج پر نہیں ہوتا گذر اپنا	تمناش یار میں ہر رہ گندہم دیکھ لیتے ہیں
اشارہ حجب کے غرنے سے جو کرتے غیور کو	تمہا صاف بل کھائی کمر ہم دیکھ لیتے ہیں
تجسس تجھ میں ہوتا تیرا نہیں ملتا	دور و درم شام و سحر ہم دیکھ لیتے ہیں

ترے عاشق کو پھرتے در بدر دم دیکھ لیتے ہیں
 ہو کر تاج و جزیر و زبر ہم دیکھ لیتے ہیں
 درخون میں گلستان کے شرم دیکھ لیتے ہیں
 ترے چہرے کو سن ادبے خبر ہم دیکھ لیتے ہیں
 ابھی جنت کو بخون و خطر ہم دیکھ لیتے ہیں
 مہمان علی کے اک نظر ہم دیکھ لیتے ہیں

ارسی باد صبا تو گلبدن میرے کدینا
 ہر حال صفحہ دنیا سے دون پیش نظر اپنے
 تجس ہیں تحریکِ فن کے اور گلِ غری
 نہیں گھونگٹ جا شہم شوق سے کچھ زور چلتا ہے
 کہیں گے نہ پہ روضا کے بفضلِ صمدِ روضہ
 یہ ارشادِ خدا ہر نامہ اعمال معمولاً



بجمل جب پھرتا قاصدِ جوابِ نامہ یہ لایا
 تمہارے خط کبھی جا شہم شوق سے کچھ زور چلتا ہے



لگا تا نہ نہیں اپنا وہ رشکِ حورِ شیشے میں
 ہوئی سر کہ شرابِ بے دستورِ شیشے میں
 خدا جانے پر ہی ہر با ہر کوئی حورِ شیشے میں

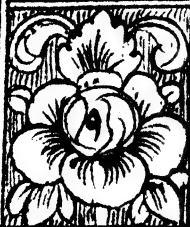
نکوسط سے بنتِ العنبرِ رنجورِ شیشے میں
 ترش روی نے مجھ بیکش کی یہ تاثیر دکھائی
 نہیں دیکھا ہر جن لوگوں کو کون دیکھ نہیں دیا

دو کبر دل میں رہے ہیں گر کوئی نہیں اقص	آرتا ہر بری کا کس قدر مشہور شیشے میں
مرقع میں حسینانِ جہان تجھے ہیں ایو گلو	تری تصویر سے کرتے ہیں لہر شیشے میں
سنو ایز زاہد و آوازِ قفل میر مینا کی	یہ کرتی ہر خدا کے نام کا مذکور شیشے میں

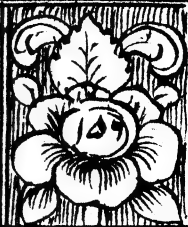
تجمل سے تری تصویر بھی ادب ت کشیدہ ہو	تجمل سے تری تصویر بھی ادب ت کشیدہ ہو
ہر عنائی پہ اپنے کس قدر مغرور شیشے میں	ہر عنائی پہ اپنے کس قدر مغرور شیشے میں

لپٹی نہیں ہر زلفِ گرہ گیسر کمر میں	باندھی مہ انور نے ہر زنجیر کمر میں
کیون دیکھ کے جھک جاتا ہر تو جھک کو لب لب	آئے نہ لچک ادب بے پیر کمر میں
دیوانہ وہ تھا کھینچ چکا جب مری تصویر	مانی نے معاڈال دی زنجیر کمر میں
لے ہاتھ میں اس ترک پہ قفلِ زانہ	تلوار کی ہوتی نہیں توقیر کمر میں
پہنچا دے خدا جلد اسے میر صنم تک	قاصد جو لیے جاتا ہر خسیر کمر میں
اب گردن و سر کی ہر کوئی دم میں جدائی	باندھی ہر ستم پیشہ نے شمشیر کمر میں

کھلتا نہیں کچھ آج چڑھائی ہو یہ کرن
باندھی ہو سنگرنے جو شمشیر کرین



کیون قصد زیارت کا محسوس نہیں کرتا
اٹھ نیشینگے طاقت تجھے شمشیر کرین



ناسور پڑ گئے ہیں تباؤن کمان کمان
یہ دستانِ ہجر سناؤن کسان کمان
اب اسی جنون تبا مجھے جاؤن کمان کمان
مکڑے میں پیرہن کے اڑاؤن کمان کمان
ہر جانی ہو وہ دھونڈھنے جاؤن کمان کمان
میں ایک جا کے مڑے جلاؤن کمان کمان
اسی چشم زار تجھ کو لاؤن کمان کمان
اب جستجو میں تیری میں جاؤن کمان کمان

جراحِ رخصت سینہ دکھاؤن کمان کمان
رستے میں گھر میں بزم میں خلوت میں یاد کو
صحر میں نولکل کے میں بستی سے آؤ
دستِ دراز کا دمِ وحشت یہ قول ہو
پوچھو ن صلاح شیخ و برہن دل میں ہو
کتنا ہو وہ سچ ہو عالم مرا ہوا
ڈر ہو کہ بیلِ لشک سے طوفانِ نہ جا
دیر و حرم میں دھونڈھ چکا تو نہیں ملا



عقارب رزق بیٹھوں تجمل جو تم کو
بہر تلاش ٹھوکر بن کھاؤں کمان کمان



مصاریع مصرع مشہورہ



اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

اسیے تصویر جانان ہننے کھجوائی نہیں

غیر محرم سے ہمیں منظور سوائی نہیں

کاغذی تصویر میں ہرگز وہ غنائی نہیں

ہو جدِ عکس اتنی بھی ہکو شکبائی نہیں

حسرت کی غیروں نے اب تک تو خبر پائی نہیں

بوجِ قدرت ہاتھ اپنے آجک آئی نہیں

جب مرقع میں مسحا کے میسجائی نہیں

عجب بن نہج پر یہ کہہ دیتے کہ گویائی نہیں

تابعِ فراں ہیں ہم عجب خود دلی نہیں

اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں
 اسیلے تصویرِ جانان ہمنے کھجوائی نہیں

اُسے تو صحیح کان تک کی ہوا کھائی نہیں
 جیتے جی مردہ بنائیں ایسے سوائی نہیں
 قدرت اپنے ہاتھ میں ہزاروں پائی نہیں
 صورتِ بجان میں جب کچھ کار فرمائی نہیں
 از پے دیدار آنکھوں میں سراپا ہی کھنچا
 دیکھ کر اپنا مقابل ہونہ جائے بد مزاج
 دیکھنے سے حسنِ نادیدہ کی شہرت ہو سوا
 حسنِ یوسف کو زینجا بھول جاتی دیکھ کر
 سیکڑوں نیدار اسکو پوجتے ہوتا گناہ
 مصحفِ خسار کو امر شیخ چھوتے برہن



سیکڑوں کی جان جاتی آنکھوں دیکھ کر





ایسے تصویرِ جانان بننے کچھوائی نہیں

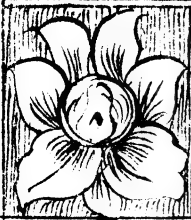


بوقتِ قتل کھلا وہ مرا عدو تو نہیں
 فغان سے عرشِ معلایا کس نے
 چمن میں کرتے ہونسل کی کس لیے تعریف
 وہ مل کے خون کسی بگینہ کا کتہا ہے
 گردن میں کھینچنے کا اترک کیلئے فسوس
 قدم بین دیرین کتہا ہوں جھوڑ کر اسلام
 وہ میرے دل میں ہیں گون ظاہری نہیں ہر
 ودئی سے ہی یہ منفراق اب اُٹتے وقت
 گلے پہ تیغ کو تو رکھ کے دیکھتا کیا ہے
 ہزار شکر کہ داؤد سننے آتے ہیں

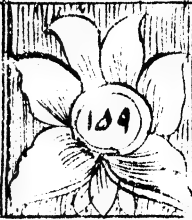
کہ پوچھتا ہے تبا کوئی آرزو تو نہیں
 یہ نعرہ کس کا ہے اس دل تباؤ تو نہیں
 تمہارے گیسو مشکین کی اس میں تو نہیں
 خنا کا رنگ ہے ہاتھوں میں یہ تو نہیں
 نیام تیغ کا میرے رگ گلو تو حسین
 تباؤ مجھ کو صنم حاجتِ وضو تو نہیں
 ہزار شکر کہ اب فکرِ جستجو تو نہیں
 وہ مجھے کہتے ہیں آئینہ رو بہر تو نہیں
 تباؤ صاف رگِ جان کی جستجو تو نہیں
 ہم ایسے نالہ و شیون میں خوش گلو تو نہیں

دہن میں میرے دل سوختہ کی بوتلوں میں
صنم کے گیسوے مشکین کی آہن میں

عبث ہر آپ کو انکار بوسہ دینے میں
عبث ہر نبل پہچان کو مہسری کا جیل



شراب پیئے کی تہمت لگانہ امر و اعظ
تو آ کے سو گئے تجمل کے منہ میں تو نہیں



گزر رہے ہیں شب و روز آہ و زاری میں
مزہ ہو کو چہ جانان کی خاکساری میں
نہیں ہو کوئی بھی مصروفِ غمگساری میں
ذرا سی بوند بھی باقی نہیں کٹاری میں
نہیں ہو فرق ذرا اسکی ہوشیاری میں
جنون کا زور ہو اب موسمِ بہاری میں
غضب کی باڑہ ہو جلا دکی کٹاری میں

پڑا ہوا دل مضطر ہو بقیاری میں
ملا کے آنکھ یہ کہتے ہیں مہر سے درے
بتائیے دل مضطر کو چین کیونکر ہو
اٹھی ہوئی ہر زمانے سے ابرو اسی
گلدن نے رنگ لڑا یا ہوا کے چہرے کا
جو خشک داغ جگر تھے ہوئے ترو تازہ
گلے کے ساتھ ہوا قطع دست غریل

اتنی کر دے تجھل پہ اک نگاہِ کرم

کئی ہو عمر سب اسکی گناہ گاری میں

چھپا کے شینج بھی پی لین شرابِ پردہ میں
 بھنا ہوا ہر مثالِ کبابِ پردہ میں
 چھپا ہر مجھ سے بھی وہ بیجا ب پردہ میں
 شکار بن گیا خانہ خرابِ پردہ میں
 بروزِ حشر نہو گا حسابِ پردہ میں
 چھپائے رکھتے ہیں چنگِ ربابِ پردہ میں
 پری چھپی ہو کہ ہر آفتابِ پردہ میں
 ہر وقتِ شام گیا آفتابِ پردہ میں

دکھائے جلوہ اگر آفتابِ پردہ میں
 تمھارے آتشِ حیران سے یلِ رنجو
 چھپی تھی پردہِ محل میں قیس سے لیلی
 تمھاری تیرنگہ سے یہ مرغِ دل میرا
 جو چاہو چھپ کے بیان کرو میری بدگوئی
 صدائے نالہ و شیون ہمارے دل کی طرح
 جھلک کھاتی ہی شیشے میں کیا ٹو گنگ
 اب آپ چہرے سے الٹیں نقاب پھیلانے

بس اب تو یار نہیں صبرِ تجھل کو



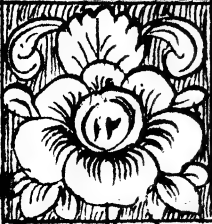
گلے لگا اسے اے میرے نقاب پر دم



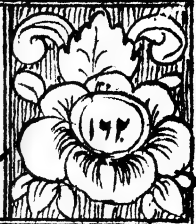
صبا ہر کوچہ دلبر سے لائی مقتل میں
 قضا نے آتے ہی گردن جھکائی مقتل میں
 عجیب روح نے لذت اٹھائی مقتل میں
 تو ہو گئی تن و جان سے جدائی مقتل میں
 مراد عاشق کشتہ برائی مقتل میں
 لحد پہ چادر گل ہر چڑھائی مقتل میں
 کسی کو کچھ نہیں دیتا دکھائی مقتل میں
 ہر آگ کی غی غیب کی لگائی مقتل میں
 توجع ہو گئی ساری خدائی مقتل میں
 نسیم صبح تو رکھنا صفائی مقتل میں

شمیم گیسوے شکین جو آئی مقتل میں
 کھان جو ہاتھ میں نے اٹھائی مقتل میں
 جوتیغ ہاتھ سے تو نے لگائی مقتل میں
 گلے پہ تیغ جو آنے پھرائی مقتل میں
 جب آنے پانوں سے ٹھوکر لگائی مقتل میں
 ہزار سکر کہ گلشن کے عندلیبوں نے
 کیا ہر ظلم نے قاتل کے اسقدر اندھیر
 جبکہ کے کان کی بجلی نے دیکھ اذق
 یہ شوق قتل تھا جیسا نے تیغ کھینچ گئے
 خیر ہر تھکویہ ہر خونِ عاشقا کی مقام

ہمارے ناکہ دل نے بپا کیا معشر
تمھاری یاد جو مرنے پہ آئی قتل میں



وہی حسین بسل بد کو ہو بچینگے



کہ جنگی لاش تھی خون سے نہالی قتل میں

گھلتا نہیں کسی بہر اس پرہیز میں کون

سویا تھا چپکے چادر شاہِ زمیں میں کون

واقف تھا ورنہ شہر میں کون اور بن میں کون

دیتا ہر ساتھ سختی رنج و محن میں کون

نگین نہیں زانہ چرخِ کمن میں کون

پسا ہر کر بلا کے تباؤ کفن میں کون

دیکھیں کہ جان ڈالنا ہر اب بدن میں کون

حیرت میں عندلیب میں آیا چین میں کون

حیران ہیں سب کہ بول باہر بدن میں کون

بیدار مغر جانتے ہیں رتبہِ علی

مجنون کا شہر عشق سے لیلیٰ کے ہو گیا

سائے تلک کا دشتِ خون میں نہیں بتا

طفل و جوان و پیر ہیں سب ایک حال میں

معشر بن چھانٹے جائینگے اسطرح منہ میں

عیسیٰ بھی اپنے مردے پہ ہیں دریا بھی

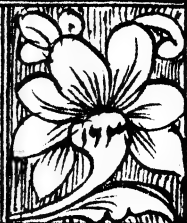
غنجوں کا گل کا پتوں کا کچھ رنگ ہی ہو

دُردِ ہا ہوا ہے آپ کے چاہِ ذوقِ مین کو
رونیقِ فزا ہے پردہ چرخِ کمن مین کو
بھولا نہیں سنا ہے اب پیرِ سن مین کو

ارشاد کیجیے دلِ عاشق کی طرح سے
افشانِ ہین کیلئے عارضِ پر نور کی یہ
تم باغِ مین جو جاتے تو ہم گل سے پوچھتے



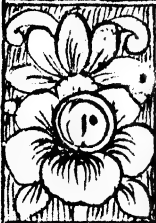
غربت سے خاکِ جاویدِ بسلِ ہر یہ خیال
پرساں ہمارے حال کا ہو گا وطنِ مین کو



خوشی سے عشق کیسے مغبول لیتے ہیں
گدا ہیں ہم گر تختِ سکندر مول لیتے ہیں
بنانے کے لیے گردِ وں پلِ خرمول لیتے ہیں
جو تو راضی ہو نقدِ دل کو دیکر مول لیتے ہیں
نہ خدا ہاں ہیں صراحی کے نہ ساغر مول لیتے ہیں
بھلا کس اسطے یہ آپِ خنجر مول لیتے ہیں

ہم اپنے نقدِ جانِ دل کو دیکر مول لیتے ہیں
نہ سمجھے کوئی بھکو بوریلے پر بیٹھنے والا
ترے افشان کے ذردن کو فرشتے رذرِ ادا
ذرا او نو مالِ حسنِ بوسہ ترے زنج کا
ارے ساقی ہین تجھ کو گلِ رنگ کی خوش
ہمارے قتل کو کافی ہے خدیشِ تیغِ ابرو کی

یہی ہر رنگ و دودن میں جائیگا ہر جانی	تیری تصویر اب تو لوگ گھر گھر مول لیتے ہیں
گرفتار و کج سامان ہے آزاد و کون کیا پڑا	بھلا کب طوقِ تیری کو صنوبر مول لیتے ہیں
نیا دہ مرتبے میں جا کر اکسیر سے اُسکو	غبارِ کوئے جاناں کیسا گرمول لیتے ہیں



خدا ہو لیگا محشر میں ہوا آزاد یہ بندہ



تجمل کو غلامی میں جو حیدر مول لیتے ہیں

خضر ہر جو اثر آبِ بستان میں	دہی تاثیر ہر خاکِ شنای میں
جواب اپنا نہ اُنکا ہر کسین مثل	دفا میں ہم ہیں یکتا وہ جنس میں
کیا تقدیر نے بابِ اثر بند	اُٹھائے ہاتھ جب ہم نے دعائیں
گھٹی ہر چشمِ نرگس مثل یعقوب	ہر کسکے پیر میں کی ہو امین
ہم آہِ دل کو یا درِ جگر کو	بتاؤ خود تھیں کس کس کو تھا میں
مریگا آپ کا عاشق تو لاش	لپٹو ادنیجیے گا اک ردائیں

نہیں وہ رنگ پاتا میں حسا میں
ہمارے ناکہ دل کی صہ میں
نظنہ آیا قمر کالی گھٹا میں

جو اصلی رنگ ہر ہاتھوں کا اُس کے
چھپی آوازِ صورتِ روزِ محشر
ایمان زلف وہ چہرہ جو چمکا



تجمل زائرِ شاہِ نجف ہو
یہی ہر عرض درگاہِ خدا میں



اگر حریہ وہ اور ہم کہ مر ڈھونڈتے ہیں
فلک اپنے شمس و قمر ڈھونڈتے ہیں
تجھے اس سے تارِ نظر ڈھونڈتے ہیں
پئے دیدِ شام و سحر ڈھونڈتے ہیں
عبث آپ لعل و گہر ڈھونڈتے ہیں
کہ بیٹھے ہوئے گھر میں گھر ڈھونڈتے ہیں

سوئے قلب درِ جگر ڈھونڈتے ہیں
چھپے ہیں جو شرما کے مہر دے میں
بنائینگے موبات اُس زلف کا ہم
جدائی میں تیرے رخِ دلف کو ہم
مرے لختِ دل لیجئے اور آنسو
ہوئے شوقِ غربت میں بنو دم لے

تجھے کب سے ایسے فتنہ گرد دھونڈتے ہیں

یہ ہر عرصہ حشریان بھی چھپا ہر



تجمل سے محشر میں فداوان کیگا

تجھے تو شہر بحر در دھونڈتے ہیں



یہ کس بگینہ پر کر باندھتے ہیں

نماز دن کی نیت اگر باندھتے ہیں

بڑا عیب ہو جو شجر باندھتے ہیں

ہم اس سے عدو کی نظر باندھتے ہیں

مگر ہتھو شام و سحر باندھتے ہیں

فقط ہتھو غسل و گھر باندھتے ہیں

گرہ میں وہ کیوں کسے نہ باندھتے ہیں

۴۰ کہ عاشق کو سب نوحہ گر باندھتے ہیں

یہ کیوں آپ تیغ و سپر باندھتے ہیں

یہ ہر ناتوانی کہ بندھتی نہیں ہر

کھنڈن یار کے قد کو بین سہر و کیونکر

بچائے خدا آپ کو چشم بد سے

نخ و زلف کی ہیں ہزاروں مثالیں

صفت کیا کریں اُنکے دندان لب کی

چمن میں کوئی جا کے فنجون سے پوچھے

عجب کیا جو بلبل کو کہتے ہیں نالان

سنا ہر کہ وہ دردِ سر باندھے ہیں

ہم اس ماہر کو قمر باندھے ہیں

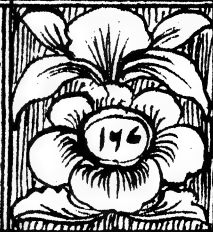
چلا ہوں فقط واسطے امتحان کے

کوئی مشتری کوئی کتنا ہرزہ رہ



ہر مد نظر کر بلا کی زیارت

تجمل تو رختِ نمر باندھے ہیں



گفتگو کچھ بڑھ گئی ہر قری و شمسادین

تیغِ بران دیکھتا ہوں قبضہ جلا دین

وہی ہی شیرین کی افیت ہر دل فرما دین

فرق بانی رہ گیا شاگرد اور استادین

دخل ہر تمکو بلا شک خلق کی ایجادین

بلبلین مصروف جو بن نالہ و فرما دین

بیریاں جو بن رہی ہیں خانہ حادین

باغ میں ہر شور یہ کس وقت کی بادین

کیا تعجب بار گردِ سج سبکدوشی لے

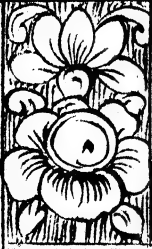
سوطح کی اویں فلک تھے گئی آفت مگر

مانی و نباد نے تصویر کھینچی بار کی

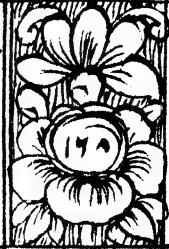
خود خدا فرما چکا ہر امر رسول دوسرا

آمدِ صیاد کی ہر کیا گلستان میں خبر

ہیں جو دیوانے وہ پابندِ سلاسل ہو گیا



فکرین لاکھون پیش رہتی ہیں تجھ بل کو دم



چین مل سکنا نہیں ہر اس خراب آبا دین

گل مقصود کو پایا چمن میں

گل و لبیلی کوڑا یا چمن میں

گل نرگس بھی شرمایا چمن میں

خزان آئی تو کیا پایا چمن میں

درخت گل جو بلوایا چمن میں

بنادے کئے بلوایا چمن میں

بڑی منت سے سمجھایا چمن میں

جو ہر سیر میں آیا چمن میں

صبا کو کیوں نہ میں غماز سمجھوں

نکہ اُسکی عجب جا دو اثر ہو

بتا امی باغبان گلشن کا احوال

ہزار دن گل ہوے صد قے صنم پر

رقیبوں کی جو آمد پاسبان ہو

نہ مانی بات کوئی ہو فانی



تجمل کا دل دھنسی نہ بسلا

آئے ہر چند بسلا یا چمن میں

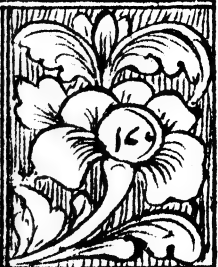


غضب کی صعوبت اٹھائی سفر میں
 کہ لپٹے ہیں دو عقرب اگر قمر میں
 وہ جلوہ کمان روئے شمس و قمر میں
 کہ دو پھل نظر آئیں قد کے شجر میں
 اذان دی جزا بہ نے کہنے کے گھر میں
 کسی کو بھی کامل نہ پایا اثر میں
 جگر میں ہر دماغ اور سودا ہر سر میں
 جدائی نہیں ہوتی شام و سحر میں
 کہ اک برگ باقی نہ رکھا شجر میں

مین ہوں مبتلا سخت دردِ کمر میں
 ترے رنجہ دیکھے جواہر تو سمجھا
 خدا نے تجھے حسن جیسا دیا ہر
 اُجھلا نے سینے کا دکھلاؤ ہمو
 برہن نے بھی دیر میں سنکھ پھر نکا
 بہت ٹوٹے اور جادو کیے ہیں
 عجب عشق نے کی ہر دہری غنائت
 کبھی اسکے رخ سے نہیں زلفِ تہتی
 خزان نے یہ تازہ ستم آ کے ڈھایا



تجمل کو کیا اور ہر روزِ حبسِ ادا
 وہ ہوگا پناہِ شبہ بجزِ دبر میں



ادھر ہتھو دل دے کے بیدار کیجیو
 نہیں چین اک دم ٹرتے ہیں جب
 جو تھی الفتِ بو ترابی ازل سے
 لگا کر لہو اسرتِ ظلم پیشہ
 بچکانہ چوری سے سینے میں بدل
 جواب ایک خط کا بھی کوئی نہ لایا
 نہ تمنا حسین کوئی عالم میں پایا
 حکومت جو تسخیر کی دیکھتا ہوں
 رخ و ابرو دزل و شرکان کو دکھیو
 سبکدوش ہونے کو گردن جھکی ہو

ادھر دلبری میں وہ کال ہو گیا
 تری تیغ ابرو کے سہل ہو گیا
 اسی وجہ سے قیدی گل ہو گیا
 شہیدِ دن میں اب ہم بھی شامل ہو گیا
 کہ اس فن میں اب آپ کال ہو گیا
 ہزاروں مرے خط کے حامل ہو گیا
 ہزاروں پریر و مقابل ہو گیا
 سمجھتا ہوں اب آپ عامل ہو گیا
 یہ چاروں کردل کے قاتل ہو گیا
 ابھی ہمتو سفاک گھائل ہو گیا

تجمل ہر دنیا عدو عاشقوں کی





فرشتے بھی اس غم میں شامل ہو گئے ہیں

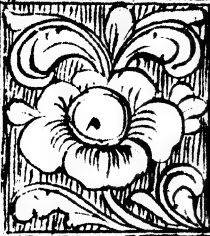


یہ کیسا صیاد آیا ہر چمن میں
 نہیں خوشبو ہر یہ مشکِ ختن میں
 سڑپتا جائیگا لاشہ کفن میں
 تمہارے خط کو رکھا ہر کفن میں
 مرے ہاتھوں کو بندھوایا رسن میں
 جو کچھ آتا ہر گلو کے دہن میں
 یہ باتیں ہوں تو ہر خوبی سخن میں
 ہوا نعل چاند آیا ہر گمن میں
 سنا تا اب نہیں ہوں پیرہن میں
 ہزار دن آبلے ہن اپنے تن میں

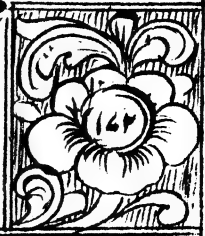
مجا نعل ہر یہ کیوں زراغ و زغن میں
 خطا کی دی جو اس گیسو سے نسبت
 قرار آئیگا مر کر بھی نہ مجھ کو
 عزیز دن نے شہادت نامے کی جا
 چھوے گیسو تو اس نے دی یہ تغیر
 سمجھتا کچھ نہیں کہہ ڈالتا ہر
 مضامین ہوں نئے بندش بھی ہو تو
 تمہارے چہرے پر جب زلف آئی
 مرا محبوب جب سے ہم نعل ہر
 اثر دیکھو ذرا سوز و درد کا

نئی یہ شاخ نکلی ہر کفن میں
عجبت ہر گفتگو باب دہن میں

کما اُسے جو دیکھا نخلِ تابوت
عدم ہو وہ عدم ہو وہ عدم ہو

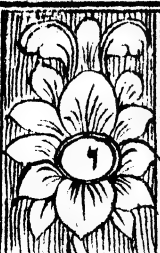


تجمل کو نہیں ہو خوفِ دوزخ
لیگا خلدِ حُبِ پنجستن میں

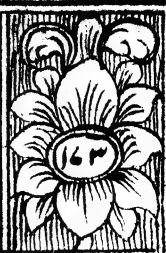


کوئی سامان نہیں باقی ہر سامانوں میں
چھوڑ رہتی کو بھرینِ خوبیاں انوں میں
طفل کی طرح نہ تم کھیلو دبستانوں میں
گر لے کوئی تجھے یار کے دربانوں میں
آؤ استاد ہو شامل مرے مہمانوں میں
آشیانِ ناز و زغن کے ہیں اُن ابوانوں میں
بجلیاں ایسی جکیتی ہیں ترے کانوں میں

ایسی آراستگی ہو ترے ابوانوں میں
چپکے چپکے سے خونِ دل یہ کرتا ہر صلاح
سبزہ خط ہو آئے ہیں ایامِ شباب
نامہ بر خط کو مرے اُسکے حوالے کرنا
دیکھ کر دشت میں مجھ کو یہ کہا مجھوں نے
جس جگہ تخت نشین تھے تھے دارا شہید
برق کی طرح جلاتی ہیں مرا خروں دل

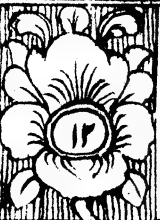


رات بھر ڈھونڈھا کیے پر نہ ملا وہ سیکش
ہو گئی صبح تجھ سے تمہیں میں خانوں میں

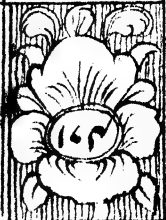


بقصدِ ہمسری جا ہا کرے تقریرِ شیشے میں
اکیسلی دخت ز ریشمی ہر چپ لکیرِ شیشے میں
نہ ٹوٹے دیکھو میخواروں کی ہر قدرِ شیشے میں
ہر شل طائرِ قبلہ ناخنچرِ شیشے میں
نہیں باہر ہر جیسے حسن کی تصویرِ شیشے میں

جو کھینچی یار کی ہزار دنے تصویرِ شیشے میں
نہ ساقی ہر نہ چمانہ نہ میخواروں کا جھٹ ہر
ارے ساقی میناے بلور کیچن ہر لڈھکا
بطِ مولا نہ کوئی حال پوچھے ہر ساقی
نہو بہت الغب مغرور اپنی خبر ہوئی پر



تجھ سے دلِ درِ زبرِ تمہیں جسمِ نظر آئے
اُسے سمجھو نہ بے حشر وہ ہر اکیرِ شیشے میں



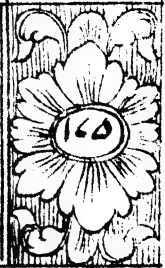
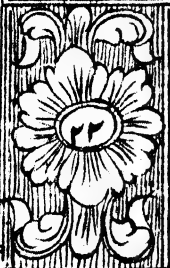
طائرِ جان گردنِ نی دپے کل ہاتھ میں
ایں جنوں آیا اگر داماںِ محشر ہاتھ میں

آج قاتل کے نظر آتا ہر خنجر ہاتھ میں
دیکھنا ہرزے کرینگے تاجِ فرمانِ ترے

آمد محبت کی سُنکے بھاگا بے حواس	ختم تھا ساقی کی غل میں دلا غم ہاتھ میں
دیکھنا روزِ جزا اعمال نامہ کے عوض	پیشِ حق ظلمِ تبار کا ہوگا دفترِ ہاتھ میں
قتلِ عالم کے لیے کافی تھا اک تیز نگاہ	کیلے ہر آج یہ تیغِ دو پیکر ہاتھ میں
کچھ گلہ تم سے نہیں ہوا اپنی قسمت کا قصور	تم بھی آنے گھر یہ ہم رکھتے اگر نہ ہاتھ میں
دیکھیے اب طول کھینچا ہر جنون نے کس قدر	دڑتے چھپے ہیں لڑکے لیکے پتھر ہاتھ میں
حفظِ شگون نے نکل کر نور سارا کھو دیا	دیکھیے تو سنہ ذرا آئینہ لیکر ہاتھ میں
حسنِ مکتا کی تمہارے بقدرِ شہرت ہوئی	دیکھتا ہوں اب تو میں تصویر گھر گھر ہاتھ میں
نعشِ عاشق پر نہ ہوگا بارِ حسان دیکھنا	خود قضا لجا سگی یہ جسم لاغرا ہاتھ میں
کون آیا ہر اتنی جو بچھا ور کے لیے	مردمِ خشمِ اشاک رکھتے ہیں گھر ہاتھ میں

ہر تسکینِ تجمل ایک بوسہ دیجیے

نفدِ دل حاضر ہی لیجیے بندہ پرور ہاتھ میں



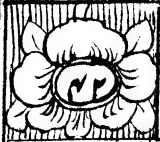
اگر ہم نالہ دل کو زبان تک نہ پہنچا دیں
یوں ہیں عرصے کی کرتے ہیں تے اپنی جان
مستی گلیں ن پر آپ جو ہم لگاتے ہیں
شگفتہ یہ زیادہ ہو کہ باغِ خلد تباد
غضب کی تیرا سی ہو کہ اسے بھی نہیں تھتا
اگر یہ کوہِ پڑ پڑے تو ٹکڑے اُسکے ہو جائے
قیامت ہو وہ اکِ لکات کدے غمِ دین
کیا بوجھ ہو تو قتل عالم ہو گیا واقف
دماغ عاشقان کیوں ہو اُسکی پسند آئے
گلوں کو توڑنے آیا ہر گلچین باغ میں شاید
دبانِ زخم کے کھلنے کا باعث سب پھل ہر

ابھی تو کنگرے عرشِ معلیٰ کے گراتے ہیں
نہ میر گھروہ آتے ہیں اپنے گھر ملاتے ہیں
قیامت کرتے ہیں قوت کو نہ ملاتے ہیں
ہم اپنا سینہ پر دماغِ رضوان کو دکھاتے ہیں
دلِ مٹیاب کو ہم دونوں ہاتھوں دباتے ہیں
تھکا کر ہجر میں ہم سقدِ رکھ اٹھاتے ہیں
جو تنہائی میں اپنا رازِ دل کو سناتے ہیں
بس اب کیوں آپ جیسے آئینوں کے چھڑاتے ہیں
کہ آہو شکِ نازِ جہان میں بسا ہے
عنادل آج گلشن میں جو اناعل تجا ہے
ہم اپنا رازِ دل شمشیرِ قاتل کو سناتے ہیں

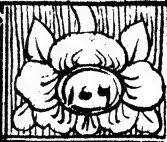
ٹھہر جا اب گھبراؤ دل بیتاب سینے میں
 صدا ہر وقت اپنی ہی یہ مجھ کو کج کوچے میں
 گلِ نرگس بھی کرتا ہر نظارہ چشمِ حشر سے
 لکھا ہر خط شوق اسکو گریہ ہو حیرت ہو
 کر گیا کوئی کیوں اُست سے جا کر میری بدگلی
 کفِ افسوس کیا بغیر ملتے ہیں خبرِ سنکر
 سوالِ وصل پر اب ہر غزنی انکو اشارہ بھی
 تو تمنے ستیا خوب ہو جتنا جی جا ہا
 بزمِ نقشِ باہرِ ضعفِ شے کل مرا اٹھنا
 کہانتگ لیاں اس کے کی کوئی حد بھی نہ

وہ گرے ہیں ہم چکر مٹاتے ہیں تے ہیں
 جسے لینا ہو گئے ہم یہ نقدِ دل لٹاتے ہیں
 وہ جب آئینہ لیکر آنکھ میں سر لگاتے ہیں
 کسے بھیجیں نہیں ہدم کسی کو اپنا پاتے ہیں
 خدا سمجھے قیوسِ یہی جا کر لگاتے ہیں
 جو ہم گلشن کے باؤں میں بندھی لگاتے ہیں
 زینہ سے بولتے ہیں درِ گردن کو لاتے ہیں
 خدا کے سنانے اب لیکے ہم فریاد جاتے ہیں
 وہ کیوں مجھ کو بھگا کر نرم سے اپنے اٹھاتے ہیں
 بس بے خاموش ہے درنہ کچھ ہم بھی سنا

بے پروہ خود ہوا ہم نعلِ فرطِ مسرت سے



تجمل اب نہیں پیر بن تیر بن تیر



رکھتے ہیں سب کو دیدہ جو ہر نگاہ میں
 تاثیر کشتہ کرنے کی ہر اس گیارہ میں
 نقش قدم ملک نہیں ملتا ہر راہ میں
 گردش ہر آسیا کی تمھاری نگاہ میں
 جو بحرِ ہر قطرہ ہر آنکی نگاہ میں
 سردار کا نشان نہیں اس سپاہ میں
 بیٹھے ہیں بادشاہ گدا بن کے راہ میں
 اریہ جو پھرتے ہیں میری نگاہ میں
 تھک کر نگاہ رہ گئی اشنائے راہ میں
 ہم سو رہے ہیں چپیں اسخ ابگاہ میں

اُس تیغ سے چپے کوئی کیا تلگا میں
 کیونکر نہ خاکِ لہو خطِ نج کی چاہ میں
 کیونکر سا فرمانِ عدم کا پتا ملے
 دیکھا پھر کے آنکھ جسے اُسکا دلچسا
 کم بین ہیں کتنے اہل نظر اس ماسے
 مجمعِ غم و الم کا پریشان کیوں رہے
 چلکر ٹٹاؤ دولتِ حسن و جمال کو
 آنکھوں پہ کسکی زلف نے ہر سحر کر دیا
 زینہ ہر بامِ بار کا گردون سے یہ بلند
 مرقد میں کیونکر جگاتے ہیں شانِ ہلا کے دست

پڑتا اگر نہ عکس رخ یا ررات دن
 سینے گلون کے باغ میں جو جائینگے ہن
 آہستگی سے پاؤں کو رک رک کے چل سیم
 جب آٹھ سکانہ کوہ سے بارگراں ہجر
 طفلِ شرک چلیں نہ آنکھوں میں کس طرح
 وعدے پہ وصل کے کبھی ہاں ہو کبھی نہیں
 قاتل نے کس صفائی سے کشتہ کیا مجھے
 شب کو جو برسیرہ وہ خورشید رو چلے
 جتنے چمن میں آتش گل کے نہ پھر قدم
 پاتا نہیں ہر آمد و شد کی جگہ نفس
 روز و شب جہان میں جو کے ہیں کو کیا

ہوتی نہ روشنی کبھی خورشید و ماہ میں
 بلبل کا پر لگاؤ نہ تیرہ نگاہ میں
 اس گل کی آنکھ لگ گئی ہر خواب گاہ میں
 کیا کیا سبک ہوا ہر ہماری نگاہ میں
 ہر دم ہر تیلیوں کا تماشا نگاہ میں
 کد بھیجے صاف کیے نہ اب اشتباہ میں
 دھبا لگانہ خون کا تیغ نگاہ میں
 گردون دکھائے مشعلِ متاب راہ میں
 ہوتا اثر جو برب کا بلبل کی آہ میں
 یہ بھیڑ رنج و غم نے لگائی ہواہ میں
 یہ دھوپ چھاؤں بیچ ہر میری نگاہ میں

اُس گل کے ہجر میں نہ جگر نے نکل سکے
 یہ کس سخی نے دولتِ قارون ٹٹائی ہو
 درِ چشمِ زخمِ کانہین پہنوحسین بند
 تو ریسماں لعل سے دل کو مرے نکال
 قاضی کو رذرتو بہ یہ پہونچاتی خبر
 زب کمر ہر اسکی جو شمشیر ماہِ نو
 احوالِ غمی بتا کہ کمان گم کیا اُسے
 محشر میں دیکھتا نہیں ہر ایک ایک کو
 آئے خرو کے پاس خوشی نہ کرنے پاس
 گل ہونے ہی چنانچہ کے گرم گہڑیاں تھیں
 سادوں کی فصلِ عشق ہر اس نبرہنگ کا

ابھی جو خارِ ستم مرے دامان آہ میں
 ریزے ہیں زر کے دے نہیں خاکِ مہین
 سو پناہ میں نے تھکوا علی کی پناہ میں
 یہ گر پڑا ہر تیرے زرخدان کی چاہ میں
 مژپ کے شیخ بیٹھا ہر اب خانقاہ میں
 رکھتا نہیں زمین پہ قدم قلعہ گاہ میں
 سایہ مرا مجھے نہیں ملتا ہر راہ میں
 کیا تیرگی بلا کی ہو میرے گناہ میں
 احو چشمِ طفلِ شک کو رکھنا گاہ میں
 اندھیر کھدر ہو تری بارگاہ میں
 جس شے کو دیکھتا ہوں ہری ہو نگاہ میں

فرقت کی شبِ جواہ کے شعلے نکلتے ہیں	دور ہر نہ لوگے کہیں قنديلِ ماہِ مین
راہی حواسِ ہوش ہوئے نکلی رنجِ جب	افسرِ بغیرِ بڑبڑگئی بھاگڑ سپاہِ مین
ہرِ خضرِ رہنا جو محمد کی دوستی	کھٹکانہیں ہر کیل کا ایمان کی راہِ مین
پیری ہر صبحِ شام جوانی نہ کر غرور	منحفی سفید رنگ ہر سوے سیاہِ مین
کرتے ہیں زندہ دیکھ کے مضمونِ مردہ	عیسیٰ کا معجزہ ہر ہماری نگاہِ مین
اپنے پروں کے جھلتے ہیں بردِ اینکھیل	وہ شعرو جو بیٹھتا ہر جلوہ گاہِ مین
کیونکر نظر پڑے تنِ خاکی میں شکلِ روح	صوتِ سوار کی ہر نہان گردِ راہِ مین
کرتے ہو خطِ سب کے کیون ذکر بار بار	واقعہ مین ہم کہ خارِ مینِ الفت کی راہِ مین
آنکھوں دیکھو آئینہ مین خطِ سب کو	چھوڑو کبھی تو آہودن کو اس گیاہِ مین



کس منہ سے آگے حق کے تجمل مین جاؤ لگا
آلودہ سر سے پائون تمک ہوں گناہ مین

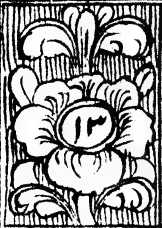


ثبات ہوا کہ آہ میں مطلق اثر نہیں
 افسردہ انقلابِ زمانہ کہ آج کل
 افسردہ ہو گئی ہو جوانی کی شام صبح
 کرتا ہو بگینا جو بندوں کو روزِ فرج
 کیونکر رسائی ہو مری کہتا ہو نامہ بر
 دن رات کی طرح سے ہماری نگاہ میں
 انکار میں بھی آنکے ہو اقرار کا مزہ
 کافی ہو ہم کو سایہ دیوار یا رکا
 کیون بد گمان ہو مجھ سے کردہ تھان اھی
 کتے ہیں جو ہری گہرا شک دیکھ کر
 یوسف کے مثل اور نکل آئے گئے حسین

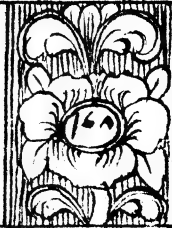
رورو کے جان تیتے ہیں انکو خبر نہیں
 غرت میں بڑھکے بے نہری سے نہیں
 لیکن شبِ فراق کی پیدا آہ نہیں
 قاتل کو کچھ خدا کا بھی خوف و خطر نہیں
 اس گل کے پاس تو صبا کا گز نہیں
 اندھیر ہو جو پاس وہ رشکِ قمر نہیں
 سمجھوں میں ہاں زبان کس میں اگر نہیں
 کچھ غم نہیں ہے چتر جو بالائے سر نہیں
 سنگواؤ تیغ کچھ مجھے مرنے کا ڈر نہیں
 ایسا تو پاس ایک صدمہ کے گھر نہیں
 لیکن کوئی جہان میں تسابشر نہیں

انسان کی قدر کچھ نہیں گرا پس زمین
جب تن پہ سر نہیں ہو تو یہ درد نہیں
ناچار مرغ دل ہو کہ اڑنے کو نہیں
ایو برق اشک سے تری ترکان بھی نہیں
عاشق جہان میں کون ہو جو نوہ گزین
باندھینگے آپ تیغ کمان پر کر نہیں

کھوٹے ہیں جو کھرے نہیں نکایہ قول ہو
قاتل خدا کے واسطے سرتیج کرجا
بلبل کی طرح ساتھ نہ اُس گل کا چھوڑتا
ماتم میں میرے ابر نے دریا بہا دیے
نالان جو مہین آپ ہیں آزرہ کیلے
سلاو ارکھینچکر طرفِ مقتل آئیے



برپا غم حسین تجمل رکھو مدام
اس غم میں کون دل ہو کہ جو نوہ گزین



لو نے بھر دیا بس چشم کا پیمانہ تربت
کفن میں تار سا پٹا ہو جو دیوانہ تربت
اُسے یاد آ گیا جب لف کا کاشانہ تربت

جب آیا یاد اوی ساقی ترا میخانہ تربت
فرشتوں کو لب لگا لاغر سچی حشر میں دیکھا
تفس میں جسم کے ٹپا کیا بس مرغ دل ناپا

پس کر آئے اب بیخِ طاعتِ شاہانہ تربت میں
 معاً یاد آگیا اُس لطف کا افسانہ تربت میں
 نہ کوئی ساتھ اپنا ہر نہ ہی بیگانہ تربت میں
 کہ دیکھینگے پہونچکر جلوہ جانا نہ تربت میں
 لیے آیا ہوں اپنے ساتھ میں تجا نہ تربت میں
 کمان لایا ہر شوقِ جلوہ جانا نہ تربت میں
 سنا جب فرشتوں نے مرا افسانہ تربت میں
 پلا دیجے مئے طاہر کا یک پمانہ تربت میں
 ہماری گفتگو جس دم سنی زندانہ تربت میں

ترے محبوب کی لفت میں کج زندگی کے دن
 ہمیں جب بُل کے باعث سے نیند آئی کسی پہلو
 فقط اعمالِ نیکِ بد میں بچے ادراک ہم میں
 خوشی مرنے کی ہوا سیلے ہر زندگانی میں
 فرشتہ جلوہ گر میں اک مکر دل میں ہر اردن میں
 کمان سکن گزین تھا کیسے جاناں میں منع دل
 ہوا اے خلد کے جھوٹے چلنے میں آگئی آنکو
 مواہون بھر کے دم میں آچکا یا ساقی کوثر
 فرشتوں نے کہا چھڑو نہ اسکو یہ تو بخود کر



تجمل کو فرشتہ دے رہے ہیں یہ صدِ حید

ہم آ پہونچے مدد کو تو بہت گھبرا نہ تربت میں



تسے میں زبردل زار جو مانو تو کمون	میرا کہنا مرے دلدار جو مانو تو کمون
گفتگو محض ہے بیکار جو مانو تو کمون	یون میں کئے کا نہیں حالِ الپنام
بیریاں ہیں یہ گراں بار جو مانو تو کمون	رحم مجھ زار پہ لازم ہے تحمین حدادو
نکلے کیا حسرت دیدار جو مانو تو کمون	ہاے یہ چاند سا چہرہ ہونمان زیر نقاب
یون تو لا کھون میں خریدار جو مانو تو کمون	نقدِ دل یا ہون سکو کی ہوس میں تم تک
نخ یہ خطاب ہے نمودار جو مانو تو کمون	رہی جاتی ہے ہوس ہاتھ لو گئے تم بھی
کچھ نہیں ہے مجھے اصرار جو مانو تو کمون	دل تڑپتا ہے کسی بات کی خاطر اسی جان
چھوڑ دو عادتِ انکار جو مانو تو کمون	گہڑے تھے جیسے کہ تم بھر ہی اسی کی خوش
قیمتِ بوستم امی یار جو مانو تو کمون	نقدِ دل گوہر جان پاس ہیں نون موجود

راگان شل تجمل نہیں کرنا منظور

تم مری بات کو امی یار جو مانو تو کمون



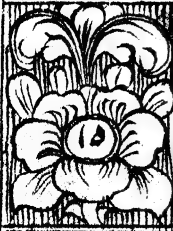
ردیف واو



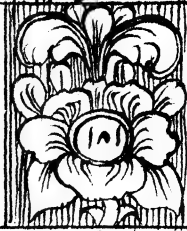
ویران وہ گھر ہمیشہ ہر حسین مکیں نہو
 معشوق کوئی آپ سا بھی نازین نہو
 انسان وہ نہیں ہر چہ چین بر حسین نہو
 قدرتِ خدا کی ایسی نہیں جو کمین نہو
 مانند سنگِ قلب مزاجِ آتشین نہو
 وہ کونسی جگہ ہر کہ جس جازین نہو
 دل یوں ہی سچن ہا ہر لبِ خشکیں نہو
 سخت جگر ہر کھانے کو نانِ جوین نہو
 لیکن نہیں ہر لطفِ چشب چودھوین نہو
 رکھتا ہر گریعِ مال تو غزلتِ گزین نہو

برباد دل ہر حسین کہ عشقِ حسین نہو
 چبھتی ہر پائون میں گِ گلِ خار کی طرح
 اُس ترکِ پرِ غضب کا یہ قتلِ میں ل ہر
 لکھا ہے پُر غور رہی کیون تسادوسرا
 دیوانے اُس پری کے ہین ہم جگتا ہر
 دنیا میں خاکساری کا ہر جانطور ہر
 کیون آتشین مزاج دکھاتے ہو ہر گھڑی
 پانی نہو فراق میں پینے کو خون ہر
 ساتی بھی ہو شراب بھی ہوا رہو ابھی ہو
 لازم ہر ماتھ پائون بلا نا براے زرق

اہل نظر کی آنکھ میں فی الفور ہو سبک
عکس آئینہ میں پڑ کے اگر تہ نشین نہو



جو داغ ہجر دل چھبسل نے ہین سے



جب چاہو دیکھ لو آنھیں گر کچھ یقین نہو

مذاق عاشقی کا پھسہ بیان ہو

اکسی دُور گلشن سے خزان ہو

کشیدہ تیرے جس دم کمان ہو

چل اب معشوق کو ڈھونڈیں جہان ہو

نہ جائیں پاس گر باغِ جنان ہو

اگر کچھ دل میں عشقِ بعتان ہو

ہمارا عشق گر تم کو گران ہو

جگا دینا سحر کی جب اذان ہو

اگر پیری میں دل میرا جان ہو

بہار آئی دل اپنا شادمان ہو

نکل جائے نہ وہ کس طرح گھر سے

ارے دل کھول کیون بیٹھا کمر کو

درِ جان سے ٹل کر مہتوا دل

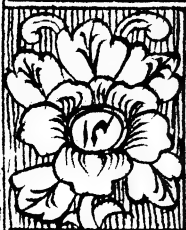
نہ ٹھہرے ایک دم کعبہ میں زاہد

شبِ ہمو نہ غیہ و نین کر و تم

یہ کہکروصل کی شب سو گیا یار

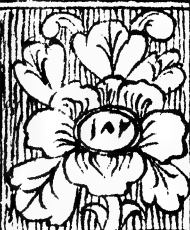
کبھی گلشن نہ پامالِ حشران ہو
فقط ہم وہ ہوں اور پیرِ مغان ہو
مے کیونکر نہ جسکا کچھ نشان ہو
مڑہ کیا ہو جو پردہ در میان ہو
جو کچھ پوشیدہ ہو وہ سب عیان ہو
کہ ہر بھولے ہوے ہو اور کھان ہو

یہی ہر وقت لبس کی دعا ہو
غضب کا لطف اٹھے گرسکدے میں
کہا کرتا تھا مہنون تب سبیل
وہ گل و کپڑے پہنے ساتھ سویا
کمالِ عشق دل کر جلد حاصل
چلو اُس در پہ دل کتا ہر مجھے



تجمل سے وہ بت کتا ہر ہر دم

نہ تم میری طرف سے بگسان ہو



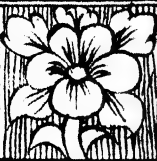
چمن میں کس طرف بجا لبسِ آشیانے کو
جو دل چاہے کسکی سیکھے تم سے بہانے کو
اڑا یا تاک کے کیا مرنے کے نشانے کو

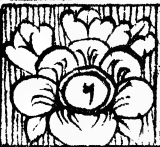
ہر برقِ خند ہر گلِ جلوہ گر ہر جلائے کو
تمھاری بیچ کی باتیں پر وین سمجھتا ہوں
خندگناز سے معشوق نے خشکی جلانے میں

کسی کے گیسو نوں کو گر درخ دکھا تو دل بولا
 پسینا اسکے چہرے پر جو دکھا دل مر سمجھا
 گلِ عارض کا اسکے تھا میں عاشقِ روح جب لگی
 تہ تم خود یان تک لے اور نہ مجھ کو تنے بلوایا
 نکا لو باغبانِ نوباغ سے صیاد کو جلدی
 کسی رہبر کی حاجتِ دشتِ غربت میں نہیں گزری
 تمھارے در پہ ہم ہو پتے تو دربانوں نے کیوں دکا
 خزان میں تو کبھی بلبلِ سیرِ گلشن میں آتی ہو
 تمھارا تھو خوں عاشقانِ یوں ہی نگین ہو
 ہر اک شام و سحر رہتا ہے جھپٹے واں حسنیوں کا

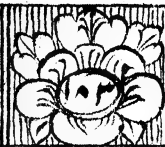
یہ دو کالے غضب کے پہن گھیرے خزانے کو
 یہ چھٹا دینے کو پانی یہ آتش ہے جلانے کو
 چمن سے بلبلین آئیں جناز کے اٹھانے کو
 یہ بھیجی تمنے ہر تصویر کیا میرے جلانے کو
 پھر آیا ہر چمن میں عندلیبوں کے ستارے کو
 جن جن دساتھ ہم اب ساتھ رہ جاتا ہے کو
 بھلا کس لے سٹے قاصد کو بھیجا تھا بلانے کو
 بچھا دم کیوں صیاد ہو اسکے پھنسانے کو
 عبث منھدی کھپوایا ہم اب تنے لگانے کو
 چلو حام کی جانب صنم تم بھی نہانے کو

بجملِ منتظر رہتا ہو لیکن تم نہیں آتے



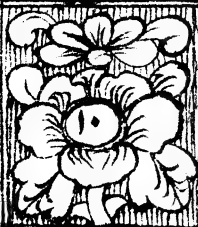


زبانی تنے قاصد سے کہا تھا اپنے آنے کو



تمام عمر کو پھر دل مرا تو نگر ہو
خدا کرے کہ نہ دنیا میں کوئی بے زہم ہو
چھپا ہوا کہیں اس راکہ میں نہ اگلر ہو
بس اسطرح سے خدایا نہ کوئی بے گھر ہو
تو تمام خدائی میں تم جو افسر ہو

تمہاری دولت و صلت اگر میر ہو
چمن میں ہنسکے یہ کہتے ہیں چچو تاج ہو
خیال اُنکو ہوا دیکھ کر یہ سوختہ تن
کہیں چھپی نہیں مجنوں کی خانہ برباد ہو
غور و تمکو بس اپنے یہ ہر خدا رکھے



تجمل آج کہیں گے ضرور ہم آنے



جفا شعار و غا پیشہ ہو ستگر ہو

شکوے کا کبھی حرف زبان سے نہ نکالو
اس کوہ کو تم کاہ کے مانند اٹھا لو
بس تنے پہ بگڑے ہو زبان نبی نبھا لو

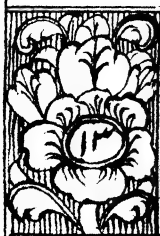
اگھر او نہ بار و دل بیتاب نبھا لو
نعمِ فرقتِ دلدار کا جب سامنے آئے
ہمنے تو فقط تذکرہ وصل کیا تھا

دوباجیہ دل چاہ نہندان بیت سحر	اس چاہے ایوسف ثانی تو نکالو
ہم بھی تو ذرا چہرہ پر نور کو دیکھیں	رخساروں سے گیسوے مغیر تو ہٹالو
پھر ساری منائے دلی میری برائے	اکدم کے لیے پاس جو تم مجھ کو بلالو
تم کہہ کے زبان سے ابھی ایسی دُر	گر جاہو تو اس مردہ بیجان کو جلالو
مشت کا ہوا سال تو اب خبر سے پورا	یہ طوق گلے میں جو تمھارے ہر بڑھالو
حداد کو دیکھا جو شمر نے مرے پاس	حرم آگیا بولکے اس اب طوق نہ ڈالو

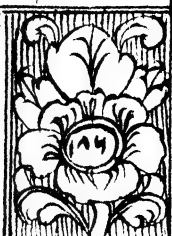
گور و صفہ اقدس سے تجمل بہت دور
 بسکن اسے ایسید ابرار بلا لو

مرا محبوب آتا ہر ذرا اُسکی چہن دیکھو	ثرہ شمشیر زین کیونکہ ناوک فلن دیکھو
اداسے دلبری دیکھو نزاکت کا بدن دیکھو	وہ لب کیو دہن کیو ذرا چاہہ دقن دیکھو
حسینان جہان کے جگمگے ہیں آج گلشن	نرالا سب سینوں میں ہر اپنا گلبدن دیکھو

خدا کے نیک بندوں کو فرشتے مژدہ دیتے ہیں	تمہارا واسطے جنت میں ہر نہر لبین دیکھو
سلف سے آج تک شاعریت بنی ہو کر گزر	مری ان چند بیتوں کی ذرا اہل سخن دیکھو
تارے شرم کھاتے ہیں مگنیوں کے مقابل میں	جو اس مہر کے بازو پر بند ہیں تو ترن دیکھو



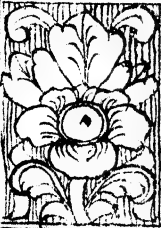
تجمل بند کو چھوڑ دیا نہ ہنا نہیں اچھا
اب ان آنکھوں سے چل کر تم مزارِ نچتن دیکھو



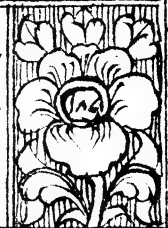
جی میں آنا ہو کہ ابستی کھائیں شیخ کو	میکدے میں جام ہو بھر کر پلائیں شیخ کو
گر کسی ترکیبے چڑھ جائے ہتے آجکل	دشمن جانی ہر رندوں کا رولائیں شیخ کو
دامِ دختِ رزمین چنیں جا اگر ترکیبے	بائیں ستانی پھر اک دم میں سکھائیں شیخ کو
نشہ کی حالت میں ملجائے اگر روتا ہوا	ساتھ بیخواروں کے ہم کیا کیا ہنسائیں شیخ کو
ہیں بُری شکل سے آئے شیخ جی کنٹھالیے	خبر دیو آج دکھلا دوا دلائیں شیخ کو
ایک کنسن لیں سکت تو بہ کی سبھی ہم	ساقیا گردے اجازت مولا لائیں شیخ کو

دخت زر کے شوق میں ٹھہری گنوائیں شیخ کو
خو برو پھر تو چکی پر بنجائیں شیخ کو
پھر مزہ بھولے نہیں ایسی چکھائیں شیخ کو
ایسی میخانے میں بھر پٹی پڑھائیں شیخ کو
ہاتھ چڑھ جائے اگر ساقی بنائیں شیخ کو
آج ملکر آؤ میخوار و ستائیں شیخ کو

پی کے محسوس متوالا بنے لگائے دھن
اے میخانے میں جب بادہ نوشی کر چکے
شیخ جی کے واسطے جلدی گزک تیار ہو
چھوڑ دے وعظ و نصیحت پھرتے تو کانا
ایک ساقی کی ہوا بپیر میخان کو جستجو
چھوڑ کر کبھی چھپے وہ دیر میں مانگے پناہ



جام مینا و ختم مہرب خدا کے سامنے
اتجمل کیا عجب ہر بخشوائیں شیخ کو

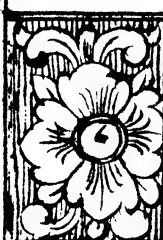


تو پھر بیلہ بن تن پر دوز و آزمائی ہو
تو پھر بستہ محرم کی ترے عقدہ کشائی ہو
کدین ایسا نہو دشوار پھر چھپ کر رہائی ہو

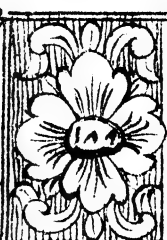
خون گرا تھ کی میر گریبان تک سائی ہو
صنم گرا تھ کی ترے گریبان تک سائی ہو
چمن میں ام سے صیاد کے بلبل بھی رہنا

اودھ تو یہ اکیلا ہوا دھڑا دھڑا ساری خدائی ہو
کہ میرے خون سے قاتل ترا پنچہ خدائی ہو
نہ ابے عاشق و معشوق میں باب جبرائی ہو
صریح ہو بلورین اور ساغر بھی طلائی ہو

مقابل ناز سے اُنکے اگر ہو یہ نیاز اپنا
ترے عاشق کے دل میں ہر گھڑی بہت سننا
پریشان نجد میں لیلیٰ تھی مینوں کہ وہ صحران
اب نہا ہر وہ گل و ساقیا جھلک نہ جانہ



تجمل بھرتی سب شکلیں آسان ہو جائیں



جو تیرے شامل احوال فضل کسریائی ہو

تو جامہ بہترین پوشی ملے اس رخ حوران کو
نہ بھولو نگاہ بھی میں بار کے سیبِ نخلدان کو
مری صورتِ نجم جی مل سمجھو نقلِ قرآن کو
نہیں پاتا کبھی رت سے وہ سیرِ گریبان کو
بھلا کیا سامنے اُسکے ہر نہہ تیغِ بران کو

اُڑاؤں گروہ میں بھاڑ کر میں اپنے امان کو
جہاں سا بھر و لگا دم اگر دیکھو نگاہستان کو
تمہارے مصحفِ رخ کی قسم کھا کر دودھ
مری قسمت کی کوتاہی مگر دستِ خون میں
انگہ قاتل کی چیخِ موت کو مجروح کرنی ہو

نہیں کوئی کسکی بھی زردال حسن پر خوانا گل چیدہ کی بعد شب نہیں ہر قدر زسان کو

نہیں ثابت تجھ بس کو ہر تیرا بار کیا مذہب
کھے کس طرح سے وہ گبر اک مرد مسلمان کو

کیون سینہ غم کے تیرے ہاے جاتے ہو
اس گلے سانپ ہے مہین ڈسو جاتے ہو
غیروں سے گالیان مہین اے جاتے ہو
پردانو اتنا کیلے گھبراے جاتے ہو
ماز واداپہ کیلے اتراے جاتے ہو
کیون گل بدن پہ چھلے کے کھلو جاتے ہو
صحبت سے میرے کیلے گھبراے جاتے ہو
کچھ تم ہمارے دل کو بھی سمجھا جاتے ہو

کس روز ہم نہیں تھے جو روئے جاتے ہو
گیسو کو تم جو ناز سے ٹکائے جاتے ہو
سوار کو منع کیا ہنسنے اس پہ بھی
دشہ سرو ملیگا لگی ہر جو دل سے لو
دنیا میں کیا نہیں ہو کوئی تمسا اور بھی
سینے میں ن ہن داغ جدائی کے تھے پڑے
کھٹنا نہیں تمہارے تنفر کا کچھ سبب
صبح شب وصال چلے تو ہوا اپنے گھر

اکدم میں قتل کرتے اگر تھے قصور وار
 بنگاریاں نکلتی ہیں کیا میرے جسم سے
 کن منتھوں سے آج یہ دولت ہو لی نصیب
 ڈر ہے کہ بہ نہ جا کے کین سیل اشک سے
 قاصد ہمارا صرف نسلی کے واسطے
 تیر نگاہِ ناز سے ابرو کسان مری
 تم بھی ذرا کڑے ربو بابا و جنابِ دل
 کیا ہو گیا تھیں جن نہیں دیتے ہو جواب
 دل تو چھڑا ہوا ہے خندنگِ نگاہ سے
 تیر نگاہ سے کوہِ جلدِ دل کے پار
 کا نہ خانہ دو اگر تو ذرا ہاتھ ہی لگاؤ

بھانسی میں یا کیوں پہنچ گئے جاتے ہو
 پہلو سے پہلو اپنا جو سر کاے جاتے ہو
 وصلت کی شب ہر کیلئے شرابے جاتے ہو
 آنکھوں میں تم جو گھر مرے بواے جاتے ہو
 کتا ہی پاس یار کے بواے جاتے ہو
 دل بخیلا ہے کیوں اسے برے جاتے ہو
 کیوں سختیوں سے یار کی نراے جاتے ہو
 میرے سوال وصل پہ سر کا جاتے ہو
 جلا کے آؤر کیوں مجھے سماے جاتے ہو
 تیغِ مرزہ سے کیوں مجھے دھمکا جاتے ہو
 عاشق کی لاش کیوں نہ پاٹھواے جاتے ہو

گل نہیں ہے ہین ناز کی رفتار دیکھ کر
 ہر بار کیون دکھاتے ہو اپنی نشیلی آنکھ
 بھانسی مجھے گزہیں دیتے ہو تو صنم
 کرنی پڑیگی خود تھیں تریاق کی تلاش
 آہستہ بات پر مرے کتا ہر خوب رو
 اندھیر کرتے ہو سر بازار دن کو تم
 غربت میں خوب حق رفاقت ادا کیا
 ظلمت کدہ ملک مرے اکرباؤ تو
 پیغام وصل واپا ہر قاصد جناب دل
 تمنے تو مجھ کو طفل دبستان بنالیا
 کیا تم کو نیک بد کی بھی ہوتی نہیں تینر

دامن چین کے خار سے ابھلا جاتے ہو
 کیون جام جام پر مجھے پلو اے جاتے ہو
 گردن سے کیلے کسواے جاتے ہو
 کیا غم جو بار زلف سے دوساے جاتے ہو
 بک بک کیون مانع مرا کھاے جاتے ہو
 زلفوں کو اپنے چہر پہ کبھراے جاتے ہو
 کیون رنج و غم جگر کو مرے کھاے جاتے ہو
 اویں مرد ماہ کیلے کتراے جاتے ہو
 دم بھر تو ٹھہرو کیلے گھبراے جاتے ہو
 نادان کی طرح سے مجھے بھلا جاتے ہو
 فقروں میں یا غریبوں کے کیون سے جاتے ہو

بھکھو جو آبِ تیغ سے نہلاے جاتے ہو
 ہر مہرِ خوب کیلے چلاے جاتے ہو
 ہر دم جو سنگِ تیغ کو چھٹواے جاتے ہو
 لاشوں کا اپنا بیٹ کو سہرا جاتے ہو

ہاں یہ لاش دیکھیے کس گھاٹ جا نیگی
 محبوب نے بھکھو دیکھ کے ناکہ کسان کہا
 راحتِ یلگی قاتل و مقتول کو بڑی
 مرقی نہیں ہے بھوک کچھ اور غار ہائے قبر



آنکھوں سے اپنے اشکِ تحبیل یہ گہرے سی



کیون موتیوں کی طرح سے برساے جاتے ہو

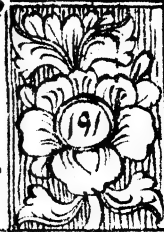
ہمیشہ نازین انداز میں ایجاد کرتے ہو
 کسی کے حکم سے یا خود تمہیں بیدا کرتے ہو
 یہ بُشتِ استخوانِ عاشق کی کیوں یاد کرتے ہو
 زرا خاموش ہو کیوں مبدم فرما دیتے ہو
 ہمارا گھر تو دیرانِ غیر کا آباد کرتے ہو

دلِ مخزونِ عاشق کیلے برباد کرتے ہو
 مری گردن پہ جلاو در گڑتے ہو جو خنجر
 خدا کے واسطے دو حکم لاشہِ ذنن کرنے کا
 جنونِ کتا ہر نئے خود مجھے محبوب بنایا
 یہ نیز گنہ مانہ ہر زمانہ ہو گیا اکٹا

بہت بیدار رہی یادِ ظالم کچھ نہیں سننا	اسیرانِ نفس بے فائدہ فریاد کرتے ہو
کسی کے ہجر میں یا حضرتِ دل کسوں ہی بتیابی	تھیں بھی پوچھتا ہوں کوئی تم کیوں کرتے تھے
جھٹکا سرہن ہم طوقِ گراں دینِ خدائو	عبث تم انتظارِ آمدِ حداد کرتے ہو
تغافلِ سعد زفرِ داکِ بھی ہر کچھ خبر تمکو	جو تعمیرِ ارم یا حضرتِ شہاد کرتے ہو



تجمل کیوں ہر اسان ہو رہو ہیں دینِ اسکی

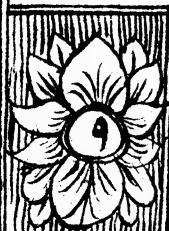


لیگا ایک دن تم کو جسے تم یاد کرتے ہو

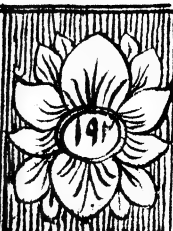
وہ قہرِ خوار اگر زینتِ میخانہ ہو	شورِ قلقل سے نخلِ نعرۂ مستانہ ہو
وصل کی شب یہ سوس ہر تر گیسو کی قسم	آئینہ دل بنے اور ہاتھ مرا شانہ ہو
ہامِ معشوق کو عاشق سے ہمیشہ ہر خسرو	شمعِ بقدرِ ہر گر گردنہ پر وانہ ہو
خزینِ حسن سے عاشق کے لیے اٹھ پھر	خوشہ چینی کا مہرہ ہر جو نہ دیوانہ ہو
کوہ و صحرا کی آستِ سیرِ مبارک ہو بخون	عشق میں غیرتِ شیرین کے جو دیوانہ ہو

دھونڈ لیا تھیں کعبہ ہو کہ بت خانہ ہو
دلِ صدِ چاکِ بین ہد ہد ترا کا شانہ ہو
آبلہ لہنِ صدفِ مین دُرِ یکہ انہ ہو

چھپ کے عاشق سے لگا جاؤ گے دگر سزا
لائی اُسٹِ یقیس کی مچھک جو خیر
گرم آنسو کوئی ٹپکے جو سمندر میں مرا



بیکسی میں ہر تجرِ نین کوئی بھی شریک
شکوہ کیا کیسے یگانہ ہو کہ بیگانہ ہو



جو کان دھر کے سنے نالہ ہائے بلبل کو
تھماری زلف سے ہر بیج و تابِ نبل کو
نگاہِ بھر کے سبھی دیکھانہ ساغرِ گل کو
کیا ہر خلقِ انہیں چار جزو سے کُل کو
سنے بغور جو زاہدِ صداے قفل کو
کہانِ یمر ترہِ شاہین کے ہر خچل کو

ابھی تو باغِ مین ہو یگی ہر اک گل کو
تمہارے رخ سے چمنِ چناب ہر گل کو
شرابِ اری کا کیا ذکر ہر ساتی مین
یہ چارِ خلط جو ہیں خاکِ آباد و آتشِ آب
بلندِ شیشہِ موم سے صدا ہو حقِ حق کی
وہ چشمِ کرتی ہر مژگانِ مرغِ دل کا شکا

نہیں ہر پاس تجھے کچھ مری رفاقت کا
نہ ارباط ہو کسطح غیر سے تجھے یار
نہے اڑاتی ہر ہر گل سے دیکھ بلبل کو
نہیں ہر دل میں خلش کچھ بھی خار گل کو

نہیں ہر غوغا تجھ بل کر لگا دم میں طر
مدد سے شاہ زمن کے صراط کے بل کو
۱۱
۱۲

تبو میرے رنج جدائی کو دیکھو
رٹاتے ہو ہر وقت غیر دیکھیں
نیاز نگ ہر بار پہلو میں گل کے
یہ سنکر غزل میر سودا سے بولا
مٹھ پھر نہ لگاؤ کبھی آئینہ کو
بسر کی جو شب آنکے در پر تو بولے
لحد بن نکیر بن کیسا پوچھتے ہو
خدا سے ڈرو اور خدائی کو دیکھو
تم اپنی ذرا پارسائی کو دیکھو
ذرا بلبلوں کی رٹائی کو دیکھو
ہر اک بیت کی تم صفائی کو دیکھو
جو عاشق کے دل کی صفائی کو دیکھو
گدا کی ذرا بیوائی کو دیکھو
علی آئے مشکل کشائی کو دیکھو

ذرا یا رکی بے وفائی کو دیکھو
مقدر کی اس نارسائی کو دیکھو
ہماری بھی زور آزمائی کو دیکھو

محبت ہر غیر وں نفرت ہر مجھے
ہو لیٹا دھسہ و تو کروٹ پدل کر
جنون میں کیا رخت ٹکٹے ٹکٹے



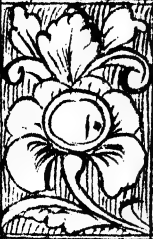
کھلا عقدہ دل تجھ سے ہمارا
یہ اس کی مشک کشائی کو دیکھو



اپنے عاشق کے جلے دل کو جلاتے کیوں ہو
گو سر و لعل کو تم داغ لگاتے کیوں ہو
تو ریاں ناز کی پرے میں چڑھاتے کیوں ہو
راہ چلتے ہوئے غیور کو ستاتے کیوں ہو
ڈھیلے آنکھوں کے مجھے تم بھی لگاتے کیوں ہو
لیکے بازار سے آنکھوں میں لگاتے کیوں ہو

شمع سان غیر کے گھر شام سے جاتے کیوں ہو
مسی ہر دم لب و زبان پہ جھاتے کیوں ہو
صاف کمد کہ نہیں تم سے محبت مجھ کو
ہو گے رسوا یہ کہے دیتے ہیں تقصیر معاف
دشت میں کی ہو دکن ہر دم دشت یہ کلام
دودھ دل سے مرے سرمہ نہ لیکتا بہتر

اپنے منہ شکل سے چنگِ جدِ فخر نہیں
عکس سے آئینہ میں آنکھیں اُڑاتے کیوں ہو



دلِ تجمل کا نکل کر جو گیا یار کے پاس



بیون اکتا ہر اب مجھ کو بٹاتے کیوں ہو

دُعا کا حال جو پوچھو تو یار سے پوچھو

جفا کو میرے دلِ داغدار سے پوچھو

ہر جستجو تو مری چشمِ زار سے پوچھو

و نورِ گریہ کا باعث مجھے نہیں معلوم

جنون میں چاکِ اڑانا غبار سے پوچھو

طریقہ دشتِ نور دہی کی سیکھو مجھوں سے

کسی کی حسرتِ بوس و کنار سے پوچھو

مڑے اُٹھائے ہیں جو صال کے نشیبِ صیل

خلشِ زنگِ گلو نوکِ خار سے پوچھو

ہزاروں لہریں میں سورخ کیا کئے بل

اس ایکلامر کو دو تین چار سے پوچھو

تربکارتے ہیں ہر نامِ نگو با عاشق

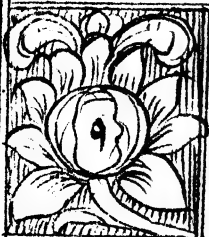
گلِ نجم کے نقش و نگار سے پوچھو

رہنما ہر رنگِ کس نے کی ہر صنّاعی

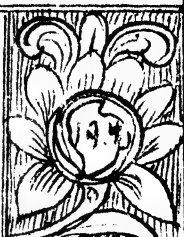
ہمارا حال دلِ بقرار سے پوچھو

نہ ہے پوچھو جو صدے اُٹھا وقت کے

تھمارے ہجر میں کس طرح اب گذرتی ہو نہ اسکا حال دلِ بقیار سے پوچھو



تم آ کے دیکھو بسل کو نزع کے ہنگام



جو دل کا حال ہر دم کے شمار سے پوچھو

یہ جاے سیر نہیں ہر قدم اٹھا کے چلو

یہ سو رہے ہیں غافلِ انھیں جگہ کے چلو

نہ مڑے چونک ٹھین بانوں کو باک کے چلو

یہ قتلگاہ ہر ذرا پائے اٹھا کے چلو

ادایہ بولی کہ ہاں سامنے قضا کے چلو

بغیر وجہ نہ یوں تیوریاں چڑھا کے چلو

غضبِ بھار ہی سینہ ذرا چھپا کے چلو

قدم قدم پہ نہ اس طرح ٹکڑا کے چلو

تبو نہ ناز سے یوں قتلگاہ میں کی کے چلو

شہیدِ ناز کے لاشوں پہ آنسے بولی ادا

چلو نہ حشر کی یوں چال تم یہ قتل ہو

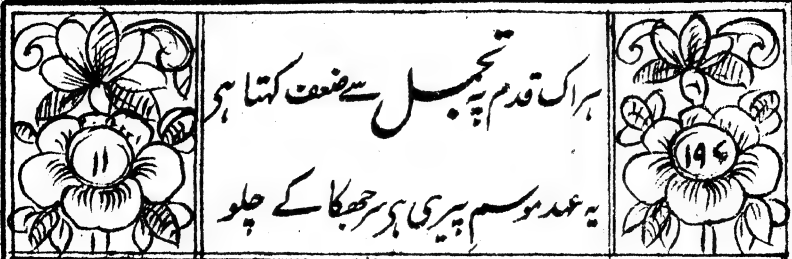
شہیدِ ناز کی تا خاک ہو نہ داسنگیر

کھنچی جو مجمعِ عاشق میں تیغِ قاتل کی

نہیں ہر حسنِ حسنین میں جو پیدِ عیب

نگاہ پڑتے ہی رستے میں سب کی جو بیک

کسی کا دل نہ پامالِ شکلِ کبکِ درسی



ہر اک قدم تجھ سے صفت کتا ہے

یہ عدم موسم پیری ہر جھکا کے چلو

بتا دو گر کوئی میری خطا ہو

کسی کا ہاتھ میں گرد لبسا ہو

قدم سے گر ہمارا سر ہٹا ہو

بچھانے کے لیے گر بوریا ہو

نہ خالقِ اسمین کوئی تہمتا ہو

اگر سالم کوئی تارِ قبا ہو

روانہ جلد ہی پیک صبا ہو

یہی ہر وجہ جو مجھے خفا ہو

خدا سمجھے بڑے تم بیوقوف ہو

نہیں معلوم کیوں مجھے خفا ہو

کر دو تم مجھے دل داری کی باتیں

خطا دار دن میں پہلے نام لکھ لو

گدا کے واسطے ہی فرشتے الین

غضبِ جنجال یہ عشقِ تباں ہو

جنون کتا ہے کر دے پارہ پارہ

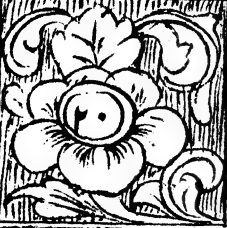
لکھا ہر اس گلِ خوبی کو نامہ

رقیبوں سے بہت صحبت ہر تم کو

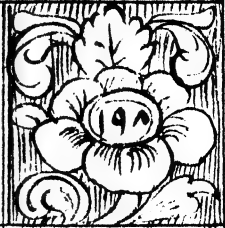
کسی دن سے نہیں آئے مرے گھر

تھمارے ہجرین ہم زہر سمجھے

قسم لو نام اگر تم کو ایسا ہو



بتا دو ورنہ صورت خود کیسگی



تجمل گر کسی کو دل دیا ہو

آگاہ اس مفرے سے کوئی یا خدا نہو

اس زلف میں نہ جا کیمن دام بلا نہو

فتنہ بپا ہوا ہر تو محشر بپا نہو

یارب کسی کو یہ مرض لا دو نہو

صاحب خطایہ دل کی ہر مجھے خفا نہو

واسن میں تیرے خون مرا بھر گیا نہو

ایسا کسی کا سخت اتنی گلا نہو

وہ کون قافلہ ہر بیان چوٹا نہو

اس عشق کی بلا میں کوئی مبتلا نہو

ای مرغ دل کہیں تری آئی قضا نہو

محفل میں وہ اٹھے ہیں یارب کیمن بجلا نہو

بولے مسیح دیکھ کے بیمار ہجر کو

بوسہ جو ب کا آنے ہی محفل میں لیا

منطور قتل کا ہر جو اخفا تو کر خیال

آری نبی وہ تیغ یہ دندانے پڑ گئے

اکتا ہر دل یہ کو چہ زلف سیاہ میں

نٹھ سے سوال و صا ج نکل ا خفا ہو کے

سامان کی احتیاج نہیں اہل فقر کو

دنیا سے مین چلا ہوں گر انبار دیکھنا

یہ کلمے زد وہ کرتے ہیں سیر سوال کو

اچھ سیم کو نہیں ہر خ صاف سے شال

ایسے دہان زخم مین پر دردگار خاک

بوسے کے مانگنے پہ یہ بولے بڑے دہ

خورشید کے نکلنے پہ تاریک ہو جہان

کیون مستعد ہیں مالی و ہزار سے کہو

ہو گایا ہاں نہ وعظ کا اہم و اعظا اثر

پھر کیا تیر شیخ و برہمن مین ہو اگر

بس بخشہ و خدا کے لیے اب خفانہو

جب ہر زمین نہیں ہو اگر بوریا نہو

دو چار سے کہیں یہ جنازہ اٹھانہو

کیا دون مین بوسہ نکو کوئی دیکھتا نہو

مینا جو اب تیرے خط سبز کا نہو

جس سے کہ شکر خجرتاں ادا نہو

بیہودگی پرستہ امرا سزا نہو

اُس رخ پہ کھو تو کہیں زلف دو مانہو

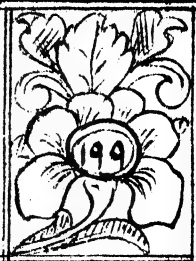
شوخی سے یار کا کہیں نقشہ کھنچا نہو

دم جا کے اُسکو دو جو تمھیں جانتا نہو

گھٹا جبین پہ آتھے پہ تشقہ کھنچا نہو

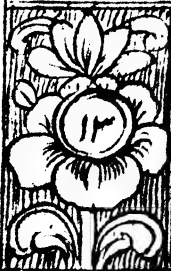


مہر و جو ہم بغل تجھ بسل کی ہر دعا
وصلت کی شب ہوا سکی سحر یا خدا نہو

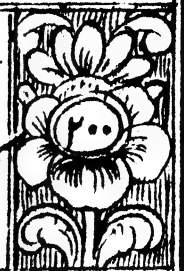


ہر عجب کچھ کے خیال وہ گریان بھی نہو
جب کی طرح سے تو سالم کہیں مان بھی نہو
چاہتا ہوں کوئی لاشے پہ نگہ بان بھی نہو
سگ کے مانند رو اور جو در بان بھی نہو
وہ جو نکلیں کوئی دید کا خواہان بھی نہو
کام بھی نکلے مرا اور ترا احسان بھی نہو
سیر کرنے کو جہان شہت بیابان بھی نہو

عشق میں جبکہ ہوتی خاک مرا جان بھی نہو
زنگ بے زدم جامہ درمی دست جنون
آئینہ گادیکھنے میت مری وہ پردہ نشین
درد دلدار پہ جانے کی کردن کیا جرت
تجھ میں اور حضرت یوسف میں بڑا فرق ہے
اے صنم ایسی کوئی شکل نکالے اس
کہ رہا ہر پہ جنوں ل مرا پہلے کیونکر



سرد کو کیا قد جانان سے بھسل نسبت
کبھی بھولے سے جو گلشن میں خرا مان بھی نہو



ہاتھ انکے پاؤں تک شتا تو جانی بھی دو
 داستان ہجر سننے سننے مہر و دل اٹھا
 دیکھ کر کتا ہر مخبون ہمسے دشتِ نجد میں
 صاحبانِ فقر کرتے ہیں بسرِ مکڑنِ عمر
 ہر سزا اسکی ہی ہو جائیگی ٹھن کر کباب
 صید بننے کے لیے آسنا وک انفلن بیکے پاس
 بولتی ہر دشت میں زنجیر پا ہو کر کڑی
 ہو گیا ہر مہربان اب یارِ مجھ پر دوستو
 ہوشیاریوں سے لیا اس دلِ صد چاک کا
 قید سے کر دور ہا صیاد و از بہرِ خدا
 منع کرتے ہو طبیبو کیون مر لیں ہجر کو

بے لطف تم رہو اور انکو شرا نے بھی دو
 رات تھوڑی رہ گئی بس اب مجھے جانے بھی دو
 اب نہ وہ دم ہمارے دل کو گہرائے بھی دو
 ہکو اور سچ و منِ لختِ جگر کھانے بھی دو
 مرغِ دل کو آتشِ حیران میں جل جائے بھی دو
 کہ رہا ہر مرغِ دل بہرِ خدا جانے بھی دو
 تھک گئی ہوں ایک دم اب مجھ کو سستا لے بھی دو
 زندگی بھر دشمنوں کو میرے بچپانے بھی دو
 گیسو جاناں کوئی دم ہکو سلجھانے بھی دو
 اب بہار آئی ہر بیل کو ہوا کھانے بھی دو
 خونِ دل پیئے بھی دشتِ جگر کھانے بھی دو

بوسہ لینے کی خطا پر گالیان بھی دیجئے
جو ہوا بس وہ ہوا اب چپ ہو جانے بھی دو

اب عبادت میں تجمل اسطرح مصروف ہو
سجدہ خالق میں پیشانی کو گھس جانے بھی دو

ایک دم کے لیے درد دل شیدائسن لو
آئے کس واسطے کیون جاتے ہو بالابا
سہرگلی کوچے میں رسوا تو ہوئے حضرت
جان دنیا مرا تم پر نہیں پوشیدہ رہا
قصہ غیر روکی تو بہر دن ہی سنا ہوتے
وامق و کوکبن و قیس کی فریاد ہو کیا
تسے کتا ہون ذرا غور سے امراہل سخن
تکو اخفا جو ہو منظور تو تنہائسن لو
اپنے بیمار کا کچھ حال سیجائسن لو
اب برا کوئی کہے تاکہ کہ اجھائسن لو
جا کے سہر کوچہ و بازار میں چرچائسن لو
دم کے مہر میں کچھ حال مارائسن لو
تاکہ دل ہر مرا سبے نرا لائسن لو
اس غزل کا بھی مگر طرز لائسن لو

آج تک کیون تجمل نہ نعت میں پہنچا



اسکی فریاد کو اے سید والا سن لو



روایت ہمارے ہوز



بہک کر چلا جو ہوا وہ تباہ

عجب سنگدل ہو خدا کی پناہ

جلے ساری دنیا جو کھینچوں میں آہ

ہزاروں ہی گھر کر دیے ہیں تباہ

کنوئیں اب جمع کاتی ہیں یوسف کی چاہ

غایت کی مجھ پر کر دیا بنگاہ

فرشتے بھی بیخود ہیں اے شکر ماہ

دیا آئے ہوسہ ہوا و ہواہ

رقیبوں کو خالق کرے رو سیاہ

شریعت سے سیدھی نہیں کوئی راہ

تو بیوفا کوئی تم سانسین

غفلت سمجھے کہ ہوں دم بخود

فلک سے کوئی پوچھے نیزنگ عشق

زلیخانے سہو لیون سے کہا

تھیں خوب روئی کی اپنے قسم

فلک پر ہر چہ چا ترے حسن کا

کروں کرسن بان سے میں شکر خدا

نہاں گیسو دن نے کیا ہر وہ رخ



تجملِ نبی و علی کے سوا

وسیلہ نہیں کوئی رب ہو گواہ



بلبل کو ہر نفس میں جو الفت چہن کے ساتھ

جوشن جو بازو دن پہ بند نور تن کے ساتھ

تقریر کر سکا نہ مرے کم سخن کے ساتھ

کہتے اسے میں ناز و ادا با نکیں کے ساتھ

معدوم جان لے اُسے اپنے دہن کے ساتھ

سو بچ کو رابطہ ہو تو خندے گس کے ساتھ

رہتی نہیں ہر روح لحد میں بدن کے ساتھ

سودے کو اقتدا سے ہو بہت رس کے ساتھ

تو جان پر نہ کھیل گئی کو کہن کے ساتھ

غزبت میں مجھ کو ہر وہ محبت وطن کے ساتھ

قربان مشتری تو شریا ہوئے شمار

ہر اک پر ہی جمال کو سکتہ سا ہو گیا

اُسکی دم حجاب بھی ترجیحی نظر رہی

دیتے نہیں جواب جو بیجا زحمت کو

سر کاؤنچ سے زلف یہ اندھیر کلبک

مشی میں کب لطیف ملے ہمرہ کیف

گردن بندھے تو ہم نہ کبھی سر کشی کریں

شیرین مقام حسرت و فوس ہو رہی

دن وصل کا ہر دیکھ ذرا چشم مہر سے
 لائق جو خرد ہیں وہ شریکِ بزرگ ہیں
 پالا پڑا چین میں جو بلبل کی آہ سے
 چپ ٹپ چاری آنکھ سے گرتے ہیں اشکِ سخن
 میدان میں آج ترک کے تیو ہی ادھر میں
 تازک کجا لب انکے کجا سنگِ سرخ رنگ
 کھوٹا ہو غیر آپ کے سکے پڑے ہو
 مرنے کے بعد غنچہ امید کھل گیا
 ابرو جو طفلِ شونخ کا دیکھتا تو یہ کھلا
 کیون دیکھتا ہر چرخ کن تو جلن کے ساتھ
 گردش میں مہر دم بھی ہیں چرخ کن کے ساتھ
 نرگس کا رنگ زرد ہوا یا سمن کے ساتھ
 انبیا رد و طے ہیں اُسکی فن کے ساتھ
 زبرخے کیون ہوں آبِ حین کے شکنجے کے ساتھ
 دون انکی کیا اشال میں بلبل کے ساتھ
 بازار میں نہ جائے اُس بچلن کے ساتھ
 ترے ملے جو خاکِ شفا کے کفن کے ساتھ
 جھوٹی سی اکسان ہزاروں فلن کے ساتھ



آتا کا اپنے دل سے تجملِ غلام ہی



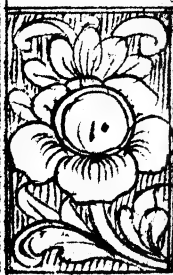
مختصر میں ہوگا دیکھنا شاہِ زمیں کے ساتھ

وقت زینت جو ہر تیغ نظر ہر آئینہ
 اسکو حیرت کیجہ جکایار کا زانو بنے
 بند کیوں آنکھیں بہن وقت صبح بیداری کے لیے
 ٹٹمکی باندھے ہوئے تکتا ہر ہر دم یا کو
 تا سکندر صورت اصلی کو دیکھے بعد فنا
 اسکی پستی پر یقیناً یار کی تصویر ہر
 پوچھتے ہو کیا تجاہل سے کہ پوشیدہ نہیں
 کیا اسے پکا ہر آس رشکِ فکر کے دیکھا
 توجہ دریا میں نہانے کو گیا ہر احمرین

ہزم میں اس واسطے سینہ سپر ہر آئینہ
 کس قدر غافل ہر کتابے خبر ہر آئینہ
 آرسی دیکھو نہیں موجود گر ہر آئینہ
 ہزم میں بیباک آنکی کس قدر ہر آئینہ
 لاکے عبرت سامنے رکھ دے کہ ہر آئینہ
 ہزم جانان میں جو بخوف خطر ہر آئینہ
 میرے دالِ حال ہر رشکِ فکر ہر آئینہ
 بدر کی صورت جو پھر تادیر ہر آئینہ
 پر تو بخ سے ترے ہر اک حضور ہر آئینہ

یار سے آنکھیں لڑاتا ہر تجمل ہر گھڑی

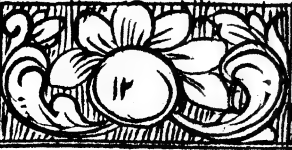
واقعہ نولاد کا رکھتا جگر ہر آئینہ



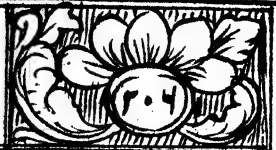
دشت کا سلسلہ ہر خونِ مہم کے ساتھ	زنجیر کا ہر سابقہ میرے قدم کے ساتھ
گردن سے بوجھ اتر گیا ہوتے ہی حیل	احسان کیا یہ تیغ نے اک میر دم کے ساتھ
دشتِ ختن میں یار کے گیسو جو کھل گئے	خوشبوئے نافہ اڑ گئی آہو کے دم کے ساتھ
میدانِ جنگ میں تنِ خاکی کو چھوڑ کر	روحِ روان چلی تری تیغِ دوم کے ساتھ
اعمال جب تلینگے ترازو دے حشر میں	پتے پہ ہوگی رحمتِ یزدانِ کم کے ساتھ
دیتی زمین فشا رہے مانند آسمان	مردِ مین بھی ہر سابقہ اہلِ ستم کے ساتھ
غیر وں اب تلینگے نہ ہر گزیہ کیا کہا	فرمائیں پھر حضور مکرِ قسم کے ساتھ
میں نقدِ دل کو دیتا ہوں بوسہ گر ملے	گھٹا نہیں بدلنے میں ایسی رقم کے ساتھ
امو دل بجائے بوسہ عارضِ پناہ مانگ	بل کھا رہی ہوں غضبِ بیچِ خیم کے ساتھ

محشر کے روز اٹھ کے تجھ سے

جائیگا حنلہ میں شہِ والا ہم کے ساتھ



رویف یا تختانی



جام زرینِ ختِ ندابِ سحجاب نے کوہِ
سُنِ ہاموں عاشقِ خانہ خراب آنے کوہِ
آہ کے ہمراہ اب نہ کو کباب نے کوہِ
آج میخانے میں ہرک شیخ و شاب نے کوہِ
تجہ پہ صد ہونے گلشن سے گلاب نے کوہِ
رکھ نظرِ لطیفِ خدا پر اب جواب نے کوہِ
آئی تاروں میں سفیدیِ آفتاب نے کوہِ
شاید اُسکا نامہ غلط و عتاب نے کوہِ
شیخ جی کو آسمانی اب کتاب نے کوہِ
دل ترے مٹنے کا بجی خانہ خراب نے کوہِ

شہر و رند و ایک م رنگینِ ثلک نے کوہِ
وہ فرکنے لگا جانے دے ساقی اب مجھے
روکتا ہوں اِس لیاں کچھ یوں کتا نہیں
کدو ساقی سے رہے ہشیار اپنے کام سے
بلبلین آگلیں سے آکے یوں کتنے گلین
بھیج کر خطِ ناامیدی میں یہ سمجھا تا ہوں
شمع بھی افسردہ دل ہے عابد و بیدار
یا انہی خیر ہو کیوں دل دھڑکتا ہوں
چھوڑو میخواری کو رندو چل کے بوجاؤ مڑ
ایک مشتِ استخوان پر از زمین اتنا فشا

جانِ نثارِ ظلم اٹھانے پر رہو تم مستند
گزرے دنِ طفلی کے اب انکا شباب نے کوہِ



چھوڑ کر دیرِ بتان کو اب تجھ مل آپ کا
سوے کعبہ بہرِ تحصیلِ ثواب آنے کو ہر



یاں سیحا کے مرے کتنے ہیں بیمار بنے

مصر میں لاکھوں تھے یوسف کے خریدار

کچھ زبان سے جو کہوں اور تو طوار بنے

بس ہی کنسا ہر کافی کہ میں عاشق ہوں ترا

نام لے بے ادبی سے تو گنگا رہنے

بت پرستو کبھی گر کوئی ہمارے بت کا

دانہ اشک تھوڑا دن تو انبار بنے

آج تک فرقتِ جاناں میں ہوں تنہا رہا

کل جو بے سیم تھے وہ آج ہیں سردار بنے

لائقِ دید ہو نیرنگِ جہانِ مسانی

بار گردن کا جو آترا تو سبکبار بنے

خرفہ جلاؤ نہ احسانِ کیا کاٹ کے سر

ہر صحیح امر یہ تم جھوٹ ہو بنجار بنے

آکے بالین پہ مرے میرے میچا نہ کیا

صورتِ دمِ ہین رفوں کے ترے تار بنے

ظاہرِ دل کے چنسا لینے کو اسی صید

لیکے تسبیح برہمن ابھی دیندار بنے

واسن وشت گریبان کے لیے تار بنے

دے جو اسلام کو تھانے میں شمع رواج

ماخیز دست جنوں سے جو ابھی چاک کروا



سیر گاشن کو تجل کا جو گورنگ

دید و لبیل گلزارین گل خار بنے



کہو اے لبیلو کیا بے کلی ہو

مسد سے دیکھ کر لبیل جل جی ہو

اب ادب ہم میں ادبیری گلی ہو

مرے دل میں چری اک کھل ملی ہو

کہ صرف اک دم کو یہ آفت ٹلی ہو

کہ اور زاد میں اول دلی ہو

کہ یہ صحن گلستان میں ملی ہو

بھلا باد عزان جب سے چلی ہو

ہوے اس گل پہ صدف گل چین کے

بنائے ثانی نقش کتب پا

سنا ہو جب سے آواز وہ سفاک

زیب اس بزم سے نکلا ہوں کیا ش

تھیں شک کوئی اسکی سادگی میں

گھٹے دم کیوں نہ لبیل کا نقص میں

جواب گلستان ہو کیون نہ دیوان	مری تصنیف کیا بھولی بھولی ہر
تبا بلبیل چین کی کیا ہر حالت	خزان کی دان ہو واجب سے چلی ہر
لحدین کیلے ہو خوف مجھ کو	کہ سینے پر رقم نادِ عسلی ہر
کر لگا اب دلِ عشاق پا مال	جو نصہ سی پانوں میں اُنے ملی ہر



برائے مغفرت مجھ کو بھل

بروزِ حشر کافی یا عسلی ہر



آیا کبھی قریب نہ آرام کے لیے	سینے میں دل ٹڑپتا ہر گلفام کے لیے
غفلت میں غم بھی خاک سمجھے ہزار	پیدا ہوئے تھے آئے تھے کس کام کے لیے
دل ہر حسین پستِ ذرا سُن لے ساقیا	بانگی سے دختِ رز ہو مرے جام کے لیے
مجھ کو شمیمِ زلف سو گھما دیجیے مسج	درکار یہ علاج ہر سرسام کے لیے
گلشن سے آج بلبیلین گلو کے واسطے	بھو لوں گے گجرے لائی میں بام کے لیے

فکرِ فدا نہ صبح کو کر شام کے لیے

رناقِ رزقِ وقت پہ پہنچا یرگافر



ہو عاقبتِ تجرِبِ سَل کی یا حُسنِ ا



آغازِ مینِ دعا ہو یہ انجام کے لیے

تشخیصِ سراسرِ غلط تا غرضِ کی

تول آنکھ کا ہر سُنکے صفتِ تیری کر کی

حامِ مینِ آند ہر کس رشکِ قمر کی

نوارِ دن سے تعظیم کو اٹھا ہر جو پانی

بے پھولے پھلے قدر نہیں ہوتی شجر کی

وہ آہی کیا جہین نہ لاکھوں تیرنِ سرار

تصویرِ پھری آنکھوں مینِ طاووس کے پر کی

اُس لعل مینِ کھیا دل پر داغ کو جہم

دون لالہ سے کس طرح مینِ شبیہ جگر کی

یہ کثرتِ داغِ آسمین نہ جہم نظر آے

کتنائیں دن رات تو مرم کے سحر کی

اوجھتا بھکوتا یگا کمان تک

کیا شہر کی کچھ آج کسی نے خبر کی

کیون دپلے ہوئے جاتے ہو کچھ خیر و فاضل

جس وقت خبر ہوگی پد رک نہ پسر کی

لینا خبر اس وقت مری اوشہ ابرار

انسان ہین ہم جیف نہیں سپہ بھی قانع
کیڑوں نے تو پتھر میں ہر غلت سے لبر کی



آتش سے جہنم کی تجھ بل کو ہو کیون غوث



دامن یہ پنچوڑے تو بچھے نار مستہ کی

سنگ غم سے گئے ہم شیشہ دل چور چلے

کل جو ساقی ترے میخانے سے مخمور چلے

اپنا نکالے جو گئے کس سب سے پنچوڑ چلے

جائے تو وقت آپ بہت شادی ہے حضرت دل

یار میخانے سے کیوں شیشہ میں یوں چور چلے

مل گیا دست درازی کا قیہ یوں کوٹل

آئے تھے روتے ہوئے تھے ہین پنچوڑ چلے

نکلے دوسرے ہر دل بھی ہر آخر بھی ہر پنچ



کیلیے تھے تجھ بل کو کیا ہو پنچوڑ



ہاے اغیار تو ب جانے ہین سرور چلے

مہر آنے کو ہر وہ شک تر جانے کو ہر

وصل کی شب کوئی ہم گننہ جانے کو ہر

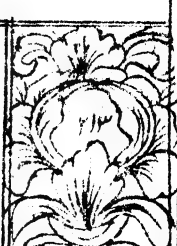
اے صبا بھلا دے وہ گلہ کو کہ جانے کو ہر

چند دنگ ہر خبر مشہور اسکے کوچ کی

پہنکس کے تیرے دام گیسو میں لایا نکلا	طاہر دل جا چکا مرغ جگر جانے کو ہر
ہو نہ ازان جن لعل مرغ پہ کر کے اعتبار	ایک دن یہ شام غافل یہ سحر جانے کو ہر
شوق کے معنی یہ ہیں گہ وہ نہیں لکھتا جوا	خط ہزاروں چپکے پھر نامہ بر جانے کو ہر
سز و شکی کے لیے تیار ہر عاشق ترا	اب ترے کوچے میں بن جوئے خطر جانے کو ہر
آمد اس سرور سی کی سُن کے استقبال کو	سر و لیکر فاختم کو جھپٹ جانے کو ہر



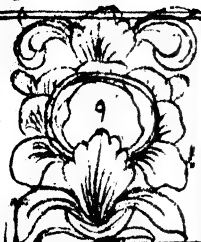
اعجمی صحت یہ ہر کہل لوراہ میں



دوست اس دم سنتے ہیں دشمن کے گھر جانے کو ہر

ایک دم دل نہیں سنبھلتا ہر	دب بدم سینے میں اچھلتا ہر
یو فانیے گرے کے مجھے کسا	کیوں ان نہیں در سے میرے ٹٹا ہر
یار کئے لگا کہ کوئی کام	نہیں اعجمی صحت سے نکلتا ہر
ہر منا کیا خطا ہوئی مجھے	آنکھیں کس واسطے بدلتا ہر

پہلے روکا اُنھیں نہ کیوں دل نے	نفع کیا اب جو ہاتھ ملتا ہے
لاکھ چاہا نہ آئے وہ مرے گھر	نہیں فقروں سے کام چلتا ہے
ہر خوش سے وہ بہت سرست	چال متوالی کیسی چلتا ہے
دیکھ ساقی کہیں نہ سہ کہہ دو	ختم ہو آج کیوں اُبلتا ہے
یا خدا خسّر آج کیسے میں	بے طرح دل مرا اُچھلتا ہے
کیوں نہ حسد باکوں میں گردوں کو	ہر دم اک رنگ یہ بدلتا ہے



یا تو بس میں ہر تجھ بل کے



کھنکھ افسوس غیر ملتا ہے

زمین رہیگی نہ باقی نہ آسمان باقی	رہیگی ذاتِ خدا و نذرانس و جان باقی
بتاؤ لیلیٰ و معجون ہیں اب کہاں باقی	جہان میں لگی ہو انکی دستاں باقی
غور و حسن پہ اے طفل کر نہ بہر خدا	جہان میں پر رہینگے نہ یہ جو ان باقی

رہا نہ سینے میں دل کا کہیں نشان باقی
نہ رہتا مہرِ فلک کا بھی قرضِ ان باقی
رہی نہ ایک دعا بہرِ پاسبان باقی
کہ مسجدِ دین میں نہیں نام کو اذان باقی
یہ آج تک ہو دلِ ماہِ مین گمان باقی

یہ سوزِ ہجر نے اُسکا جلا کے خاک کیا
گر سنگانِ جہان کا جو دستِ رست تھا
تمام پیشِ سگِ کوئے یارِ صفتِ ہین
یہ تیرے دورِ مینِ اہِ بتِ رواجِ کفر کا ہی
شبِ تیری کفِ پا کا چہرہ اُسکا ہی



اجلِ تجملِ اٹ دگی ایک دن یہ بساط
رہینگے یا نہ ہدم نہ مہربان باقی



ساقیا ہشیار ہو گلگونِ تبا آنے کو
فصلِ گلِ گلشنِ مینِ مایِ بادِ صبا آنے کو
سیرِ گلشنِ کو مرنا نازک ادا آنے کو
بلبلِ خود رفتہ اب تیری قضا آنے کو

آج میخانے میں میرا درِ با آنے کو
نغمہِ سنجی پھر کر نیگے عندِ لیباںِ چین
باغیان سے کمد و کڑے ہر روشِ آراستہ
چارِ دن کی فصلِ گل پر توبتِ اتر گئی

کل سے دل گھبرا رہا ہوا آنکھی خیر ہو	سر پہ عاشق کے کوئی تازہ بلا آنے کو ہی
صبح سے ام عند لیو باغ میں یوں منتظر	کچھ پیام اُس گل کا اب لیکر صبا آنے کو ہی
جامِ مخمور اور صراحی سیکدہ بھی صبا رکھ	ساتیا دم میں ہمارا مدد لقا آنے کو ہی

کیون پریشان امیر تجرمل ہوزیارت کے لیے	
جلد اب وقتِ حصولِ مدعا آنے کو ہی	

وصل کے اقرار کی تحریر آدھی رہ گئی	ہو گئی جلد ہی سحر تقریر آدھی رہ گئی
قیس کہتا تھا جنوں دیکھ تو گردشِ مری	پائون میں گھس گھس کے اب خبر آدھی رہ گئی
تھی تمنا دو کی مجھ کو اور اک ہوسہ ملا	کیا دعاؤں میں مرے تاثیر آدھی رہ گئی
لاغری نے قیس کے طعنے دکھایا شعبہ	گھٹ کے آئینہ میں بھی تصویر آدھی رہ گئی
دستِ قاتل کی نزاکت سے ہوا پورا کام	کنج کے میرے حلق پر شمشیر آدھی رہ گئی
بڑھ گئی خود زقنی یہ مانی دہزاد کی	کھنچتے کھنچتے یا رکھی تصویر آدھی رہ گئی

چرخ پر خورشید کی تنویر آدھی رہ گئی

دل تھے جکڑے حسین و زنجیر آدھی رہ گئی

کیون تری تو قیر اور اکسیر آدھی رہ گئی

مصحفِ رخ کی بس اب تفسیر آدھی رہ گئی

یار کے آگے مری تو قیر آدھی رہ گئی

دو پہر کے وقت اُٹنی رخ سے جب نقاب

ہو بڑا حجام کا کاٹا جو گیسوا سکا نصف

خاک پا سے یار سے کیا تو نے کی تھی مہی

خط بنا کر نصف یہ حجام بولا یار سے

سرو قد اٹھتا تھا یا اب نصف قد اٹھنے لگا



گھر نہ آرتے ہی بین کر لے تجمل سے کلام

اب تو خواہش امیر بتا بے پیر آدھی رہ گئی



رشتے امید کے ای بانی شرٹوٹ گئے

اشک انکھوں سے گرے جک گھر ٹوٹ گئے

نیشہ کیا ٹوٹ گیا انکے جگر ٹوٹ گئے

اُسکی دیوار سے کن کن کے نہ سر ٹوٹ گئے

رگ گردن نہ کٹی لاکہ تیر ٹوٹ گئے

غرت دہر ہر اک چشم زدن میں لت

حال میں خانہ میں توں کی نہ پوچھو ہم سے

وامق و کو کہن قیسرِ قوتوں ہر کیا

اے مرغانِ فستق بے کہ پر ٹوٹ گئے	اڑ کے جاسکتے نہیں سوچن ایو صیاد
سنگِ غم سے مرے سب نختِ جگر ٹوٹ گئے	شیشہ قلبِ شکستہ کا ہر جڑ نادشوار
جھوٹ کتا ہی دکھا مجھ کو کہ ٹوٹ گئے	ہنسکے بولا وہ شکر میں کہاں نختِ جگر
کیا سزا تاح سے یہ گر کے اگر ٹوٹ گئے	شوق سے دیکھیے لیکر گہرا شک مرے
پھنکے گیسو میں ترے تارِ نظر ٹوٹ گئے	کیون نہ آنکھوں میں مہر یا ند علیٰ حجاب
جتنے عالم میں تھے سرسبز شجر ٹوٹ گئے	فرقتِ یار میں آنندھی یہ چلی آہوں کی
مقصودِ دل نہ ملا کتنے تیر ٹوٹ گئے	کو کہن کوہ کو کاٹا کیا پر کٹ نہ سکا
نخلِ اسید میں آآ کے ٹر ٹوٹ گئے	رگھئی دل میں ترے سببِ خندان کی ہو
شیشے فانوس کے ٹکڑا کے اگر ٹوٹ گئے	شمع و محفلِ غبار میں پروا کیا ہو
تیغ کے ہاتھ سے گلہاے سپر ٹوٹ گئے	خالِ رخسارِ ضم سے وہ مقابل جو ہو



زندگی بحرِ جہان میں ہر تجمل کوئی دم





لبسے دیکھو ادھر اٹھے ادھر ٹوٹ گئے



بھولی ہر آواز فقل کیا سبب تل میں ہر

ساقیا خاموش کیونہا نبت اخب تل میں

جلوہ آراغوب باعیش و طرب تو تل میں ہر

بچکے رندوں سے ہر کیسی دختر زردم نمود

دخت زربتیاب ہو کر جان لب تل میں

محب کی میکہ میں ہر جو آنے کی خبر

چھپکے سیخواروں سیرنج و لعب تو تل میں ہر

ہر بری کی طرح سے شیشے میں ترخی و خست



پی چکے سب رنداب حصہ تجھ بل کا ہر یہ



ساقیا جلد ہی پلا جو کچھ کہ اب تو تل میں ہر

تمنے ہو کو بہت ستایا ہر

جان دیدین یہ دل میں آیا ہر

اسکو کئے پتا بتایا ہر

سبکدے میں جو واعظ آیا ہر

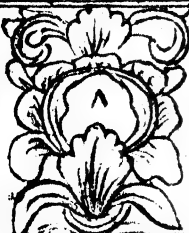
کیلیے تمنے دل لگایا ہر

مجھے ہر دم وہ منہ کے کہتے ہیں

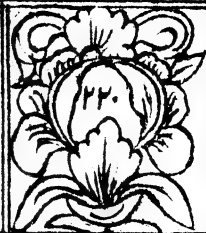
مشک نافہ ختن سے آیا ہر

زہنِ مشکین پہ تیرے ہوتے ثناء

دیکھو ڈیوڑھی پہ کون آیا ہر	میری آواز سنکے وہ بولا
کیسا صیاد نے ستایا ہر	بلبلین اڑ گئیں ہن گلشن سے
روٹھ جانا تجھے سکھایا ہر	اگر صدم پوچھتا ہوں میں کس
باغ نے فرش گل بچھایا ہر	گلابدن کی جو آج ہو آمد
کسلیے پھر ہمیں بلایا ہر	بات تم غم سے نہیں کرتے
آج گلشن میں کون آیا ہر	بلبلین کسلیے میں نغمہ سرا



اب ہمیں کچھ نہیں تجھ بل غم
اس قمر نے گلے لگایا ہر



شکر ہر قید مصیبت سے رہائی ہو گئی	یا رتھا مجھے کدے اب صفائی ہو گئی
ایک تو دشمن ہوا کیا سب الٹی ہو گئی	تجھے شکوہ کچھ نہیں اب بت ہر قسمت کا
بلبل و گل میں عجب باہم ٹرائی ہو گئی	دیکھ کر اس گلابدن کو کسی دنوں چلی

رفتہ رفتہ آنکی یہ نازک کلائی ہو گئی
ایسی زردی آگئی رنگت طلائی ہو گئی
کیا سکندر کی وہ ساری باشائے ہو گئی
بلبل و گل بین لب لب کیسی جدائی ہو گئی

باراب پھول کے ننگے کاجھی آٹھ سکتا نہیں
دیکھ کر مہر و کو میرے چہرہ غور شدید
مر کے دنیا سے گیا ہر ہاتھ خالی کس طرح
طع سے دانے کی چھنک دم میں صیاد کے



اتجمل پھر تو تجھسا کوئی دنیا میں نہیں



یار کے در تک اگر تیری رسائی ہو گئی

سفید ریش ہوتے تو پیر کیوں ہوتے
تباہ حال یہ بڑاؤ پیر کیوں ہوتے
تو تم جہان میں عدیم النظیر کیوں ہوتے
تھامی زلفِ سیہ کے سیر کیوں ہوتے
رقیب میرے تھامے شیر کیوں ہوتے

مرید آ کے صغیر و کبیر کیوں ہوتے
حسین ہوتے نہ تم تو اسیر کیوں ہوتے
تمہارے حسن کی شہرت اگر نہ ہم کرتے
ہمیں جو بھول کے ہوتی ہوں بائی کی
تمہارے دل میں اگر ہوتی میری کچھ جگہ

تمہاری آنکھوں میں اتنے حقیر کیوں ہوتے	تمہارے عشق میں گراں باں رہتے
شریر ہوتے جو ہم تم شریر کیوں ہوتے	خدا کرے کہ کسی سے نہ کوئی دب جائے
سوائے دانہ گندم شعیر کیوں ہوتے	اگر علی کو نہ مرغوب طبع ہو جاتے
جہاں میں لکھن کے شیخ پیر کیوں ہوتے	پہنتے جبہ و ستار اسطرح نہ اگر

نہ تو ادا دل سے تجھ سے	جو دوستدار علی
خدا کے سامنے وہ دستگیر کیوں ہوتے	

جو ساقی یار بنتا سیکدے یوں رہم ہوتے	تمناسب نکل جاتی نہ بھرنج دالم ہوتے
جیاجب تک جان میں بس ہی یہ آرزو محجوبو	کہ سینہ سینے سے اور لب لب سکے ہم ہوتے
مزه اس رنج غربت کا جو عاشق ہو وہی جانے	جو تم عاشق مرے ہو تو پھر کیا کیا ہوتے
جو زندہ ہیں تو تا ہم مقابل اسکے ہو جاتے	نہ ہم سے پیش وہ ہوتا نہ ہم کچھ اس سے کم ہوتے
ترے زیر قدم خود در یہ فرش ہو جاتے	میسر مردم دیدہ کو میرے گر قدم ہوتے

کبھی جلتا نہ دھو نہ ایسے گردِ مہم ہوتے
 بظاہر گوتھے دو قالبِ باطن ایک دم ہوتے
 سرِ تربت اگر وہ فاتحِ خوانِ ایک دم ہوتے
 نہ تو گرتے گرتے عاشق تو کیونِ برجِ دُغم ہوتے

نہ سست تیرے عاشق کی جہانیں صبا ظاہر
 میانِ عاشق و معشوقِ خوشِ الفت کی
 یقیناً لاشِ عاشق کی لحد میں بخیر ہوتی
 گزرتا ریتِ بیتِ بینِ ہم ہر بیت اپنے ہاتھوں



تجمل کس زبان سے کر سکے توصیفِ احمد کی
 نہ تو ذاتِ اقدس تو نہ یہ لوحِ و سلم ہوتے



رخِ جاناں کے بجسے لے بسلِ بیدل کیا مل ہی
 پریشانِ باغِ بانو کیلئے گلشنِ مینِ سنبل ہی
 ترا دلِ گلشنِ بہنِ ہر اک غنچہ ہر اک گل ہی
 اگر دیکھو تو کئی شہِ نہیں یاں تجھے قابل ہی

ہر جا کا بختِ ابدیدہ وہ کیا کیوں تغافل ہی
 نہیں ہر زلفِ جاناں اگر کچھ سلسلہ اسکو
 وہ کئی تیرے قیامِ ترے عافِ کل وہ عاشق
 ادھر نہ آوہ نہ رہا دھر نہ رہا دھر آوہ رہا



نہ مال اسکو خدا وعدہ فردا سے محشر پر





ترے دیدار کا مشتاقِ مدت سے تجھ بل ہر

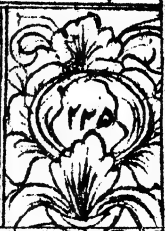


نقدِ دلِ نیسے پہ بھی نقدِ رکھوٹی ہو گئی
دل کے ڈھلنے کو ناگن تیری چوٹی ہو گئی

وصل کی شبِ خفا کیوں اتنی چھوٹی ہو گئی
بیشمِ دابرِ وصالِ خطِ سیبِ موزی تھے مگر



بلبلِ غمِ غمِ ہو تجھ بل یہ سناتا ہر خبر



مر گیا صیادِ نتیجے کی روٹی ہو گئی

کر کے اقرار ہو مگر جاتے
آہو آنکھوں سے آکے چر جاتے
تیرے کوچے سے ہم اگر جاتے
آگ لگتی اُدھر جدھر جاتے
باغِ مین اڑ کے بالِ دہر جاتے
ساتھ گرے کے سیمِ دہر جاتے

جھوٹے وعدے ہو رذر کر جاتے
سبزہٴ ردے یارِ گر پاتے
عاشقوں میں بڑی تھی بدنامی
ہجر میں میرے نامہٴ سوزِ ان
پر کتر تا اگر مرے صیاد
رد کتے پھر نہ یار کے دربان

وہ نہ تھے ہم ذرا جو ڈر جاتے

کیلے سوے دشت و در جاتے

آ کے سب کھلے المذر جاتے

ابرودن سے اشارہ کر جاتے

حسَم کے حَسَم آ کے خالی کر جاتے

رکھ دے تلوار کے تلے گردن

تو نہوتا جو راہ بہر مجنون

ہمنے ایسی کڑی اٹھائی ہر

گر زبان سے نہ دیتے مجھ کو جواب

دیکھ لیتے جو شیخ میخانہ



آستان پر جو آ کے ملتی جا
کیون تجمل دھرا دھر جاتے



صد اک ہاے کی غمناک نکلی

عجب تیغ نگہ فاک نکلی

عجب ماکتفہ اچالاک نکلی

بطر محسب کس قدر پیراک نکلی

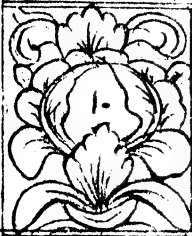
گمندی جب قبر عاشق خاک نکلی

ہزاروں کو کیا اک دم میں زخمی

خدا سب کو بچائے دخت رز سے

نہ ڈوبی یہ کبھی بحرِ جہان میں

قضا بھی بھاگ جائیگی جان سے	جو تیری تیغ اور سفاک نکلی
دیا بھی اُسے تو اک لب کا بوسہ	ہماری آرزو کیا خاک نکلی
ترمی تصویر سے تصویر یوسف	مقابل جب ہوئی کا واک نکلی
وہ وحشی تھے کہ دیوانے ہمارے	جو نکلی بیت وحشت ناک نکلی



حسد سے دیکھنا روح تجھ بل

غصہ شبیر میں غمناک نکلی



اس بت گداہین کے ترے دل جلے ہو	دھونی کاہن بھرت بدن چڑھوے
پامال کرنے کو دل عاشق کی فکر ہو	قاتل جمع دست پامین ہر منہ جلی ہوے
ابروہن عقرب اور ہن گیسوے یار ما	جوڑے یہ ہو دیو کن غضب ہن بے ہو
آؤ زبے ہن سیاہ جو اسبت کے کاہن	یہ عاشقون کے دل میں لٹکتے جلے ہو
مردوں کو دیکھ کر یہ نکیرین کہتے ہن	مہمان لحد میں آئے ہن منزل چلے ہو

بولا وہ تہ سے ہمتو بہت ہیں جلے ہو

بے پھول پھل ہو جو شجر تھے پھلے ہو

کوچے سے میر رہیو ذرا تم ٹلے ہو

لاکھوں اسی طرح سے زمین کے تلے ہو

چھٹرا جو مہروش کو تو قسمت کو دیکھیے

کیا موسم خزان ہے کہ ویران ہو چمن

کننے لگا صنم کہیں نازل نہو بلا

دارا کا ہر تپا نہ سکند رکا ہر نشان



مشر بن حق کے آگے تجھ بسل کو دیکھنا



جایگا خاک تربت جسد رملے ہو

یہ ضوہ جس سے آنکھ اٹل شاکی جھپکتی ہے

ارے بلبل بان کو روک کیوں کایا کرتی ہے

مگر گنگ کیسی کج شیشے میں جھپکتی ہے

تفس میں شانِ سلِ بلبلان لان بھڑکتی ہے

تھاری بار کا گل سے کمر ہر دم جھپکتی ہے

شالِ صاعقہ بجلی جو کانوں کی جھپکتی ہے

گلوں کے چند روزہ حسن پر یہ کبر کی باتیں

پلاتا کیوں نہیں پاتی ہر دل بتیا بستوں کا

ارے صیادِ ظالم بال پر کیوں نوچ ڈالتے ہیں

نہ آجائے کہیں چاکہ بیڑج یہ کو دنا چھوڑو

نہ ڈوس جا کسی کو زہر اسکا لادو سمجھو	کمر پر زلف جانان کی جنانگن ہی لگتی ہو
مکانِ باریں تو بے طلب جانا ہر نامکن	اری بادِ صبا سر نہ پا کیوں در پر شکبی ہو

تجمل سننے والوں میں ہر عالم مرغِ سبیل کا	طبیعت میری ہر اک شعر کو سنکر بچھڑتی ہو
--	--

بلندی کا نہیں ہر نام بھی اُسِ جہ پستی ہو	لحد پر عاشقِ ناشاد کے حسرتِ برستی ہو
کسی سبیل میں مہم تک بھی نہیں پاتی تھیں	ترسی تلواریں سفاک کیوں ہر بار کشتی ہو
سحر کو شام کو زلفِ سیاہ تابان کی	دل عاشق کو ناگن کی طرح بکھڑکے دستی ہو
متاع مہرِ ہر وہ قیمتی بازارِ عالم میں	اگر کجا نقدِ دل کے دینے سے دوستی ہو
یہ چلا کر ترا عاشق سر بازار کرتا ہے	متاع نقدِ دل ان میل لیلو کی سیستی ہو
ہو قاتلِ ظاہر ہی اسلام کے کیا اہلِ تنخواہ	خدا کے گھر میں ہر شیخِ صرف بت پستی ہو
خمیدہ ابرو قاتل کا ہونا عینِ غیبی ہو	اصالت میں ہی اچھی ہو جو تلوار کشتی ہو



پلا دے سانی کوثر تجھ بس کو مٹا ہر
دل بیتاب کو اُس کے ازل سے شوقِ مستی ہو



دورِ مِرا آٹھ پہرِ خوب شراب و رچلے
رگِ گئی دل میں ہوس کرتے ہو شور چلے
اُسے لینے کے لیے قہقہاں موریں چلے
لیکے ہم لشکرِ اندوہ تہ گور چلے
چلے اسطرح پہ حبِ طح کوئی جو رچلے
آنکھیں کھولے ہوئے آئے تھے مگر کو رچلے

موسے اور قاسم مے سے جو مراز و رچلے
ہم نعلِ مہرتے ہی پہلو سے روانہ ہو
سیرِ گلشن کو ہمارا جو سلیمان نکلا
عمرِ جہرِ ناگین دعائیں نہ برآئی امید
دور سے دربانوں کے دیکھو شبِ دیوچر میں ہم
حق نے کسو اسطرح بھیجا تمھیں کیا کہنے کیا



کیسی حسرت سے یہ کتنا ہر تجھ بس دل سے
سچ تو کہتے ہو کہ تقدیر سے کیا زور چلے



مُرسیِ فرقت میں ایسی نیندِ عاشق کی اُچھلتی ہو

نہیں کاٹے کسی صورت سے کالی رات کٹتی ہو

سو اُس گل کے پڑ جاتے ہیں اُسکو جان کے لالے

وہ کامل شلِ انہی جسکی گردن سے پشتی ہو

کہو اُس طفل سے نازان نہو خوبی کے بڑھنے پر

شبابِ آتا نہیں ہو دیکھو تیری عمر گھٹی ہو

صدِ اکبیر کی دیتی ہو دمِ الفت کا بھہر بھر کر

رگ گردن جو میری خنجرِ قاتل سے کٹتی ہو

شالِ مرغِ وحشی ہو پر پرواز کو تو لے

جدِ ہونے کو مجھے روحِ قالبِ مینِ ستمی ہو

محبت کیا نہیں باقی ہو اب گلشن کے پھولوں سے

بتا بلبل تو کیوں گلرو کے دامن سے لپٹی ہو

تعجب پر تعجب ہو کبھی اُبھی نہ تھی ایسی

جنون تباد دے کیوں زنجیر پاؤن میں لپٹی ہو

خدا کی شان میرے گھر پہ اُنکو غیسر لے آیا

عدو بھی دوست ہو جاتے ہیں جب قسمت پلٹی ہو



تجمل کو بشارت یہ ملی ہر اپنے آقا سے



کہ آہو نچے خوشی کے دم مصیبت ساری کٹی ہو

چمن سے بلبلوں کی بھی قطار چل نکلی

ہوا خزان کی چلی اب بہار چل نکلی

لیے ہوئے جگر داغدار چل نکلی

فراقِ غنچہ و گل میں چمن سے اب بلبل

شباب و حسن کی اب تو بہار چل نکلی

تھارے رخ پہ خطِ سبز کی جو آمد ہو

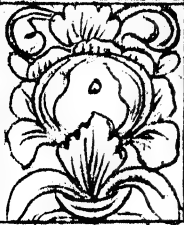
حجاب کچھ نہ رہا، بیستر ارجل نکلی

تلاشِ قیس میں لیلی بھی جانبِ صحرا

بدن کو چھوڑ کے کیا بقرا چل نکلی

ہمارسی روح مسیحا تلاش میں تیرے

تھارے ہجر میں اب تو ہماری آؤ بگر
رُکی نہ رکنے سے بغیر اجل نکل



ہوا جو قلب تجھ بل کا آب ہو کر بھر



اُسی سے چشم کی بھی جو بار اجل نکل

یہ سلجھانے سے میرا دل کچھ بھرا بھرتی ہو
بتایہ کامل مشکین ہی کیونکر سلجھتی ہو

نہیں ہر بے سبب میسرانا اے صبا ہر دم
چمن میں ہر کلی لبیل کی باتوں کو سمجھتی ہو

خدا کی شان ہزاروں کیا ہو حسن کب اُس نے
تمہاری لہو جان خط سے کیوں دم سمجھتی ہو

کبھی یہ مانا کرتی نہیں ہر شیخ صاحب کا
نہیں معلوم کیا بت اغضب لبین سمجھتی ہو



تجمل ہجر جانان میں طبیعت ہو یہ شوریدہ



کہ اسکو لاکھ سمجھائے کوئی یہ کب سمجھتی ہو

مشکل عشق آئی مری آسان ہو جا
ملنے کا اُس ستم ایجاد سے سامان ہو جا

وہ پریشوش کو میخانہ جو آئے لکے کبھی
دیدہ جام میں کچھ اور ہی سامان ہو جا

باغِ جنت کو بھی گریار سے خالی دیکھو
 دلِ روانہ یہ کتنا ہو کراہی جو جس جنوں
 ہاتھ کا تیرے لکھا ہو جوشہادت نامہ
 عکس پڑ جائے اگر چہرہ روشن کا ترے
 تیغِ ابرو سے قلم سر کو جو میرے کر دے
 دیکھ لے گر سر بازار کہیں حسنِ جمال
 کبک شرمندہ ہو اور برگِ خاں ہو پامال
 چشمِ انصاف سے دیکھے جو تراجاہ و حشم
 دستِ دشمن سے آسے ہو بچے بھلا خاکِ گزند
 قبرِ عاشق پہ گزر ہو جو سیجا تیرا
 خانقہ کون مکان گر کرے رحمت کی نظر

کیا عجب نظروں میں میری نہ نیتان ہو جا
 کرٹنے کرٹنے کرے ہاتھوں گریبان ہو جا
 میری بخشش کا وہی حشر میں فرمان ہو جا
 ذرہ ہم مرتبہ مہر درخشان ہو جا
 ہوں سبکدوش بینِ قاتل ترا احسان ہو جا
 بس خریدارِ ترایوسفِ کنگان ہو جا
 گلبدنِ اپنا چمن میں جو خرامان ہو جا
 ہر شہنشاہ بھی در کا ترے دربان ہو جا
 مثلِ یوسف کے خدا جیسا کہ گلبان ہو جا
 زخمِ مرگ آن میں وہ مردہ بچان ہو جا
 گلِ نبینِ خاں راکشِ گلستان ہو جا

بختِ شوریدہ وہ ہو جاؤں تو نیرۂ خاک	روکنے کے لیے در کا ترے دربان ہو جا
ہر دعا تجھے یہ ہر دم مرے سار عیب	لاشِ عاشق کی پس مرگنِ عریان ہو جا
فصل گل کی جو ابھی آتو ہر زخمِ جگر	لالہ گلِ کپڑے سینے میں خندان ہو جا
حکمِ خاق ہو تو ہر کوہِ پر کا دبنے	مور رتبے میں ابھی رشکِ سلیمان ہو جا

کچھ نہیں روضۂ حیدر پہ پہنچنا مشکل	کچھ نہیں روضۂ حیدر پہ پہنچنا مشکل
گر تجھ سے ملے تو ارحمتِ یزدان ہو جا	گر تجھ سے ملے تو ارحمتِ یزدان ہو جا

ساتی کوئی دم تو مگر کلام کی ٹھہرے	بانِ طالبِ نو کے لیے آرام کی ٹھہرے
اے پیرِ نغان کیلئے ہر تھکوتا مل	زردینے کو تیار ہوں جام کی ٹھہرے
ہم پہلے ہی سے دیکھے تھے نقدِ دلِ نیا	اب جان بھی حاضر ہر اگر کام کی ٹھہرے
اُس گل سے تو اب سانسِ گفتار ہر مشکل	بیل کے وسیلے ہی سے پیغام کی ٹھہرے
گھر بار لٹا دوں میں ابھی راہِ خدا میں	اے بخت اگر وصلِ گلِ ندام کی ٹھہرے

چلنے کے لیے صبح نہین شام کی ٹھہرے
 اب دیکھیے کیا اس دلِ ناکام کی ٹھہرے
 تجویز ترے واسطے انعام کی ٹھہرے
 راضی ہوں میں یدِ اربابِ بام کی ٹھہرے
 گردِ خضر زرشخ کو بیدام کی ٹھہرے
 اُس گل سے جو نفیم کی انعام کی ٹھہرے
 ایسا نونہلی میں بھی اِزام کی ٹھہرے
 اب قصدِ مصمم ہو کہ احرام کی ٹھہرے
 بیفائدہ پھر یارِ ست و شام کی ٹھہرے

گھبرا تا ہر کیون کو چہ جانان میں لایں
 فرقت کے تو اتناک ہیں بچہ دواع ہزاروں
 قاصد مرے گلرو کی خبر جلد جو لاوے
 دکھلاتے نہین شکل جو کوٹھے سے اتر کر
 ہر دل کو قین وصل میں کچھ ہونہ تال
 ہو جا صفائی مرے ساتھی کی بدلت
 کرتا ہوں نصیحت انھیں لیکن مجھے دُور
 کہے کے عوض بہرِ طوافِ درجہ نامان
 دُور مجھ کو ہر ایسا نہو بوسے کی طلب



دنیا کے کبھیرون میں پڑے کیوں ہو بل
 آغاز میں سب کر چکے انجام کی ٹھہرے



نقد دل دیتے نہ کر تجھ کو تو انگر ہوتے
 وجہ آوارگی دہر ہر کو چہ تیرا
 دیکھ لیتے جو کبھی مسند خوبی پہ تجھے
 خانہ بربادی عاشق کا کمان ذکر نین
 اوی فلک ہو کے محل تیری نظر سے کرتے
 اشک آنکھوں سے مرے ہجر میں تیرا گر کر
 جب جلا سکتے سبجائے فلک گشتہ ناز
 گنجے کے ہیں رقی میری نظر میں فلک
 مثل بلبل نہ جدا ہوتا میں اپنے گل سے
 ضربت تیغ علی تھی کہ خدا کا تھا قہر
 ٹھیک سنتے نہ نکیرین امامت کا جوا

کسیلے دست نگر تیرے شکر ہوتے
 نہ قدم رکھتے یہاں لوگ بے گھر ہوتے
 تو گمراہ ترے مارا و سکندر ہوتے
 سُن لے ایشیوخ کہ چرچے میں یہ گھر گھرتے
 یار کے رخ سے بہ دھرج مہر ہوتے
 ٹوٹتے گرد نہ تو گوہر سے بھی بہتر ہوتے
 تب سبحانی میں وہ تیرے برابر ہوتے
 آہ کرتا میں تو دم بھرتا یہ اتبر ہوتے
 اپنے بازو میں بھی پرواز کو گرہ ہوتے
 قطع کسطح نہ جبریل کے شہ پر ہوتے
 نام معصوم اگر مجھ کو نہ ازبر ہوتے

اپنے سینے میں یہ کیوں مانع ہزاروں تپتے	آتشِ رخ پہ جو پسند نہ دلبر ہوتے
حشر کے روز بھلا کون شفاعت کرتا	حامی کلِ امم گر نہ پیمبر ہوتے
تیرے بیمار غم جہر کو اور شکِ مسیح	دیکھنے آتے جو عیسیٰ بھی نوشِ شہر ہوتے
طوق گردن میں غلامی کا پن لیتے آگیا	قامتِ یار سے ہمسر جو صنوبر ہوتے
دینِ اسلام کسی طح نہ اکل ہوتا	نائبِ احمد مرسل جو نہ حیدر ہوتے



اور تجسّسِ کبھی اصنام نہوتے پا مال
دوشِ احمد پہ جو کئے میں نہ حیدر ہوتے



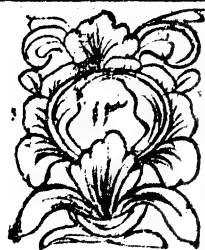
میں تنگ آیا ہوں اُس بت کی کمر سے	دہن کی طح غائب ہر نظر سے
نہ دیکھو تم نگاہِ تیز تر سے	گذر جائیگا یہ ناوکِ جگر سے
رخِ سین کا اک بت کے ہونِ کشتہ	لکھیں سب لوحِ تربتِ آبِ زر سے
یہی ہر آرزو مجھ ناتوان کی	کہ پٹکان بن کے لپٹوں اُس کمر سے

جہان تھا قیسؔ ان پیدا ہوا تب تک
 قدم گرفت سے اُٹھتے نہیں ہیں
 ہوئی چاند کے چہرے پہ چھوٹی
 تری تیغ نگہ کے روکنے کو
 نہیں انینِ فرغِ رودے جانان
 پڑا ہوا رات دن گردش میں گردون
 مرے رشکِ چین کی کچھ خبر ہو
 ہمیں جب تیرے دربانوں نے روکا
 لکھا خط میں اُسے مینے کہ سب حال
 سرافت کا نہیں ہو کوئی پرسان
 تنہا ہو ہی مقتل میں میری

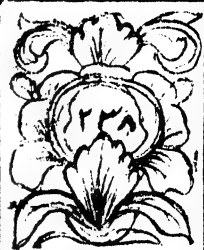
صدائے ہائے لیلیٰ دشت و درے
 چلو لگا کو پتہ جانان میں سر سے
 برآمد جب ہوا وہ مہر گھر سے
 ہمارا سینہ ہو بہتر سپر سے
 تنفر ہو مجھے شمس و قمر سے
 ہمارے ناکہ دل کے اثر سے
 بتا بادِ صبا آئی کدھر سے
 پھرے مایوس کیسے تیرے درے
 زبانی پوچھ لینا نامہ بر سے
 ہوا تو ساری غرتِ سیمِ دزر سے
 فدا ہوں اُسکے قدموں پر مین سے

نہیں گردن ہلائی تیرے بڑے
 مشابہ کر دیا و انھی شمرے
 نکالے یہ گئے خالق کے گھرے
 اٹھے طوفان جو میری حشمت ترے
 چھپاے آج کیون ہو منہ کو پرے
 کہ اک دم بھی وہ پنہان ہو نظر سے
 کہ دھویا ہاتھ ہو نورِ نظر سے
 گرا ہو جو کوئی اُسکی نظر سے
 نہ کیون وحشت ہو پیدا اس خبر سے

اشارہ پاتے ہی بس جان دیدی
 ترے سیبِ ذوق کو یا رتل نے
 بتوں پر کیون نہ خاموشی ہو طاری
 ابھی کشتی گردن غرق ہو جا
 ہوئی کیون گل سے بلبل کو نہ دست
 گوارا دل نہیں کرتا ہو یہ بھی
 غمِ یوسف میں یہ یعقوب روئے
 نہیں اٹھا ہوشِ لاشکِ عاشق
 سنا ہر غیر کے گھر وہ گئے ہین



جمل کو نہیں کچھ خوف محشر
 بچا ینگے علی نارِ سفر سے



دل کو وصلت کی تمنا یا رہا رہی

لاکھ سیدھا اسکے نقشے کو مصور نے کیا

سختی گردن کو میری پوچھے قاتل سے کہی

لاکھ اُس بے مہر نے ساری محبت دور کی

اُسکو بھی پیرنی دہیٰ نینا ل کر دیا

گو مرے ہمدرد محبوب نے نکالی پانوں سے

ہر کمانِ فصلِ خزان میں کبکچ دکھلائے

ہو سلمانِ برہمن تشقہ جبین پر کفر کے

جسم سارا خاکِ مرقد ہو گیا مشتاق کا

کیون نہ آسان ہو گئی شکلِ مرجیہاں

دختِ زر کے شوق میں سب جامہ تن پہنکا

آنکھ کو بھی حسرت دیدار باقی رہی

پر کچی ابرو سے خمدار باقی رہی

ٹوٹ کر آدھی فقط تلووار باقی رہی

دل میں لیکن لہفتِ اغیار باقی رہی

کب بہارِ سبزہ رخسار باقی رہی

پر شکستہ ہو کے نوکِ خار باقی رہی

نزاغ کی اب باغ میں رفتار باقی رہی

اک علامتِ اہ بیتِ عیار باقی رہی

چشمِ تر لیکن زہر دیدار باقی رہی

آج تک کیون جہدِ کرار باقی رہی

ساقیا سر پر نقطہ دستار باقی رہی

ایک دلق نے نہ پاسل پئے بُجھایا بزمین
حسرت دل امیہت عیار باقی رہی



ہر تجمل آرزو پوچھیں نجف مین مرضی



اب تمنا کون امیہت دار باقی رہی

آئی نہ کجی دہن پہ ہنستے ہنستے

گر جاتے ہو ہر سخن پہ ہنستے ہنستے

رکھدی گردن رسن پہ ہنستے ہنستے

کیا شوق ہر بچانسی کا مجھے اہل قاتل

جاتے ہین برہنہ تن پہ ہنستے ہنستے

دینے نہ دیا کفن تو پروا کیا ہر

کیا کیسا روئی چین پہ ہنستے ہنستے

دھوکے سے بہار کے جو آئی بلبل



غم دوست کوئی نہیں تجمل ہمسا



گل کھاتے ہین ہم بدن پہ ہنستے ہنستے

ای بری سر پہ مرے کالی ہلا آتی ہر

یا وجہ تری زلف رسا آتی ہر

جان لینے کے لیے کج تضا آتی ہر

شبِ فرقت نہیں آتی ہر ہلا آتی ہر

کو چہ گیسوے دلدار سے کیا آتی ہر

اڑ گیا رنگ محبت کا چمن سے بلبل

دیکھتا ہر وہ مسیحا جو رگِ نبضِ مریض

ٹوٹنے میں مردل کے نہ کچھ آواز آئی

استقد رنگِ بلبل کا نفسِ امِ صیاد

حوصلہ دل کا لٹکنے نہیں پاتا افسوس

خوابِ بے بینِ ی ای غیرتِ گلِ شامِ دھو

ہیں وہ لاغر کہ کسی طرح نہیں ملتے ہم

مس ہوئی ہر جو مر گل کی تنِ تازک سے

جلِ تکر سے نہ آگے ترے پیچھے مغرور

گوشِ دل سن کہ ہر اک قبر سے عبرتِ نیر

تجھے ہوشک کی امِ بادِ صبا آتی ہر

ایک گل سے بھی نہیں بکودنا آتی ہر

جلدِ شلِ خبرِ تارِ شفا آتی ہر

شبِ شہ ہوتا ہر شکستہ تو صدا آتی ہر

بوے گل آتی ہر اس میں نہ ہوا آتی ہر

شبِ وصلت ہی کے ہمراہ حیا آتی ہر

پانوں رکھتی ہوئی آہستہ ہوا آتی ہر

ڈھونڈنے کے لیے ہر روز قضا آتی ہر

ماز کرتی ہوئی گلشنِ بینِ صبا آتی ہر

موت کھینچے ہوئے شمشیرِ فنا آتی ہر

اگر یہ حسرتِ حرمان کی صدا آتی ہر

جان لینے کے لیے جسکی قضا آتی ہر
 پردہ چشم میں جس طرح حیا آتی ہر
 ترکھڑاتی ہوئی گلشن سے صبا آتی ہر
 کیسین شادی کی کہین غم کی صدا آتی ہر
 نام ایسوں کا نہ تو مجھ کو حیا آتی ہر
 کعبہ دل میں اگر یاد خدا آتی ہر
 پر نکلتے ہیں تو چوٹی کی قضا آتی ہر
 بہر یا بوسی دلدار حنا آتی ہر
 چاک کرتی ہوئی ہر گل کی قبا آتی ہر

سانس لینے کی بھی اسکو نہیں دیتی ملت
 اسطرح آتے ہیں پوشیدہ وہ میگھر میں
 بادہ نگہ گل پی کے ہوئی مست لہجی
 بزمِ عالم میں کہین عیش کہین ہر اتم
 نوکرِ اغیار پہ کتا ہر سنانے کو وہ شوق
 جان کی طرح نکلتی ہر تون کی الفت
 آہِ صرصر سے جو میں زارِ اثر اودہ بولے
 دیکھیے ہوتی ہر پامالی دل کس کس کی
 دستِ وحشت ہر کہ ہر مہج نسیمِ ابلبل



زندگی چل کے تجھ سے ہو بس اس در پر
 بے اجازت نہیں جس در پہ قضا آتی ہر



چلے ہین دیر کو کیونکر حرم کی راہ یاد آئے	تو جن کے ہم ہٹا لب کس طرح اسریا د آئے
بتا ملتا نہیں ظلمت کا جسبجا نور موتا ہر	زبانے بھر کا غم بھولے اگر اسریا د آئے
تعلق ایک دم غم کا نہ چھوٹے ہر جانان	اگر نالہ کبھی بھولوں تو مجھ کو آہ یاد آئے
ارے کافر تو اسدم سورہ یا سید کو پڑھو نا	بوقت نزع کر مجھ کو کلام اسریا د آئے
ترے گیسو کو دیکھو تو نہ کیونکر وہیاں ہون کا	شب تیرہ مین تہلاؤ نہ کیونکر آہ یاد آئے
مبدل عیش و صلت کا یقین ہر غم سے ہو جائے	اگر فرقت کا مجھ کو صدمہ جان کاہ یاد آئے
اگر رتبے سے بے سایہ نشینی کے ہوا گا ہی	نہ پھر تجھ کو کبھی یہ خیمہ و خرگاہ یاد آئے
چڑھانا چادر گل آبرو کے ساتھ مرقہ پر	جو مرنے پر کبھی گل و ہار سی چاہ یاد آئے

تو کی بندگی سے اب تجھ بل تنگ آیا ہر	
یہی ہر دم دعا ہر اب اسے اسریا د آئے	

لے کے کر دٹ آپ تو سو یا کیے	شب کو ہم جا گا کیے رو یا کیے
-----------------------------	------------------------------

دولتِ وصلتِ رقیبوں کو ملی
 بنگیا جو ہر نہ چھوٹا میرا خون
 دانہ امیدِ وصلتِ جانِ نثار
 اتھا کا عشمِ تھا عاری عمر ہم
 عشقِ میں اُسکے دُورِ دندانِ کہ ہم
 جامِ مرغِ غمِ دن کو تم دیتے رہے
 خونِ بسملِ کانہ اک دھبّا سا
 میرے حصے میں نہ آیا وہ مسیح
 کچھ نہ پوچھو حالِ ایامِ مسداق
 ہم بلائیں دور سے لیتے رہے
 آبرو پایا کیے اغیارِ حیف

ہجرِ بینِ ہمِ جان کو کھویا کیے
 لاکھ وہ تلوار کو دھویا کیے
 کشتِ دلِ میں عمر بھر پویا کیے
 ابتدا سے عشق سے رویا کیے
 زندگی بھر آبرو کھویا کیے
 ہاتھ بھول مل کے ہم رویا کیے
 آستین کو لاکھ وہ دھویا کیے
 لاکھوں مردے زندہ اور گویا کیے
 منہ کو آبِ اشک سے دھویا کیے
 بسترِ راحت پہ تم سویا کیے
 پانوں تیرے مل کے ہم دھویا کیے



یہ تجمل رات بھر جاگا کیسا
غیر کے پہلو میں تم سویا کیسے



کیا جانے وفا سوا جفا کے	پچھتاتے ہیں اس دل لگا کے
تبلاؤ تو جاتے کس طرف ہو	اٹنی سیدھی مجھے سنا کے
للسر صنم رخ مسنور	دکھلا دے کاکلین ٹہا کے
بتیابی دل جو دیکھتے ہو	رکھ سینہ پہ اپنا ہاتھ لگا کے
کب شانہ تھا موٹگان آنا	گستراخ کیا ہر سر چڑھا کے
زاد کو بھی میکرے میں ہمنے	بدست کیا ہر موہلا کے
ساقی نے کر دیا ہر بد ہوش	رندوں کو موہلا پلا کے
کیا انفعی زلف سے مراد دل	ڈسوا یا ہر کاٹنا سکھا کے
صد شکر تمام شب کل آنسے	باتیں رہیں منہ سے سنہ ملا کے

جاگے نہ لحد کے سونے دے | ہم تھک گئے شانہ کو ہلا کے



بندہ بت کا نہیں تجل



ادنیٰ بند دن میں ہو خدا کے

خون یہ جا کے کہدینا کہ مردے کے نشان لیجے

امانت پاس تھی اُسکے یہ اپنی بیڑیاں لیجے

ہوئی جب پی کے خون میرا تمھاری تیغ آسودہ

تو اب کہتے ہیں سب عاشق ہمارا امتحان لیجے

ہمارا مرغِ دل اب صیدِ بنفے کو ہو آمادہ

ذرا اب صیدِ اسگن ہاتھ میں تیرا دکان لیجے

جلا ہوں سوزِ الفت سے اگر شکِ آپ کو کچھ ہو

دکھاتا ہوں دل پر داغِ فرقت کے نشان لیجے

دُرا آہستہ چلیے ہم بھی کچھ عیب دہندہ دیکھیں

سندِ حسن کی بہرِ سند ادم بھرِ عنان لیجے

مزدہ تلخیِ فرقت کا ذرا چکھیے تو کیسا ہر

دہن میں اپنے دم بھر کے لیے میری زبان لیجے

نکا لا ہو اُسے کُنشکی دل اپنی دکھانے کو

لگا خون تک نہیں ہو ہاتھ میں اپنے سان لیجے

غبارِ ہوا تھا جلاؤ الا ہو میری آہ نے اُسکو

زمین پر گر رہا ہر اک ذرا تھام آسمان لیجے

بنایا ہو چین سینے کو اپنے دل کے داغوں سے

پے فرحت تر و تازہ ہمارا بوستان لیجے

تھماری بیوفائی کا عوض ہم کو خدا دیگا

کیسا مجھے رضوان دیکھ کر حورین جوان لیجے

ترے عاشق کے مقفل سے صبا چن چن لائی ہو

سیا اگر جلا سکے تو سوکھی ہڈیاں لیجے



تجمل سے لحد بولیگی یہ شیرین کلامی سے



غنم شیرین رور کے عیش جاودان لیجے

بلا سر سے اب تا بہ پا آگئی ہو

لبون تک جب اپنے دعا آگئی ہو

محبت ترے دل میں کیا آگئی ہو

قدم چومنے کو حنا آگئی ہو

ترے دام میں جھپٹا آگئی ہو

کہہ کر سے یہ چرخم صدا آگئی ہو

قدم تک وہ زلفِ دوآ آگئی ہو

اثر لینے آیا ہوا سرے رتبہ

ملی ہو گلے سے جو امر تیغِ قاتل

گیا ہو وہ گلگشت کو جب چین میں

رہا کر دے بیل کو صیادِ ظالم

مرانا نہ سنکر کہا آنے سب سے

لحد دیکھ کر نعشِ عاشق یہ بولی	کہ یہ لاش کیوں بے ردا آگئی ہو
وہ اس سمت تیر نظر پھینکتے ہیں	تیری مرغِ دل اب قضا آگئی ہو
یہ کتنی ہوئی چلتی ہر تیغِ قاتل	کہ کھل کی قضا بے قضا آگئی ہو
نہیں آئی ہر زلفِ چہرے پر آنکے	قہر پر یہ کالی گھٹا آگئی ہو
ہو کیا دردِ سرخاک ہر دان کی ضد	عجب ہاتھ میرے دوا آگئی ہو
نگہوں نے کہا ہر کہ ہر بیج بیان یہ	زبان پر جب اسکے ثنا آگئی ہو



تہوں کی محبت بھلا دے تجھ

کہ اب دل میں یادِ خدا آگئی ہو



اب نہ شرمائے خدا کے لیے	چہرہ دکھلائے خدا کے لیے
دہمدم اپنی زلفِ مشکین میں	دل نہ ابجھلائے خدا کے لیے
گلے ملنے کو جی ترستا ہو	ہاتھ پھیلائے خدا کے لیے

بولے وہ آپ کو جنوں تو نہیں	جائیے جائیے خدا کے لیے
آپ کے وعدے جھوٹے ہیں اپنی	نہ قسم کھائیے خدا کے لیے
دور سے میکدے میں آتے ہیں	مگر تو بلوائیے خدا کے لیے
سب میں شتاق وقت صبح کا ہر	بھیر وین گائیے خدا کے لیے
بے رضا آپ کو نہ چھیڑ نگا	آئیے آئیے خدا کے لیے
جنسِ دل کو اگر لیا ہو مول	دام و لوائیے خدا کے لیے
کیلیے آپ ہو گئے ہیں خفا	صاف فرمائیے خدا کے لیے
کہتے ہیں آپ مجھ کو سودا کی	فصد کھلو ائیے خدا کے لیے
قتل سے آپ کیوں راتے ہیں	تیغ منگو ائیے خدا کے لیے
سیر گلشن کی کیجیے چل کر	دل کو بہلائیے خدا کے لیے
آپ مجھ کو رلا کے غیروں میں	اب نہ ہنسوا ائیے خدا کے لیے

رسن زلف سے گلا میرا	خوب کسوائے خدا کے لیے
کیون ہر اب دیر تیرا گان سے	دل کو برائے خدا کے لیے
عفو کر دیجیے خطاؤں کو	اب نہ جھنجھلائے خدا کے لیے
گردن سخت پر رکی شمشیر	باڑہ رکھوائے خدا کے لیے
گھر غریبوں کا کیجیے آباد	بیٹھ بھی جائے خدا کے لیے
خونِ عاشق سے ہو گیا رنگین	ہاتھ دھلوائے خدا کے لیے
بندِ محرم کا کیوں شکستہ ہر	جا کے سلوائے خدا کے لیے



دلِ سبجیل کا ہو بہت غمگین

آ کے سمجھائے خدا کے لیے



جیٹ کچھ کہ ہوں دلِ فلاک کے ٹکڑے
دو دن تھے دلِ سید لالاک کے ٹکڑے

کس کس میں کھاؤں دلِ صد چاک کے ٹکڑے
کچھ مرتبہ شبر و شپیرا نہ پوچھو

یہ خاک کے پتے ہیں یہ بھاک کے ٹکڑے
اُڑتے ہیں ان فہم کے ادراک کے ٹکڑے
مستابِ اکدم ہیں کیے تاک کے ٹکڑے
کانٹوں سے ابھکر ہوے پوشاک کے ٹکڑے
غرفے سے کوئی کر گیا ہر تاک کے ٹکڑے
وان آج نظر آتے ہیں خاک کے ٹکڑے

مل جائینگے اس مٹی میں اک روز انسان
پاتا نہیں کوئی بھی تری کنبہ حقیقت
اس عشق میں حالت ہوئی ہر کسی کی
کل سیر کو گلہ و گیس اُپنا چمن میں
حیرت میں ہوں یہ چوٹ لگی دل پہ کیونکر
جس جاپہ بچھا کرتی تھی کل مسند شاہی



ہر شام و سحر حق سے تجھ بس کی دعا ہو
شمشیر سے ہوں دشمنِ ناپاک کے ٹکڑے



کو گر تم تو دکھلا دین اثرِ اس میں جلالی ہو
دَم اُس ناگن نے اُٹھی ہو کے بانہی سے نکالی ہو
نیشہ میں بلبلو کی باغ میں ہر گل کی ڈالی ہو

ہمارے نالہ دل کو نہ سمجھو لاؤ بالی ہو
چھپر کھٹ کے سرِ حیا کی چوٹی جو لٹکی ہو
ترے بے خانہ عاشق سے عاشقِ گل کے بہتر ہو

مرے باریک مضمون دیکھ کر کہتے ہیں شاعر	ترا دیوان نہیں ہے شبہ دیوان ہلالی ہو
کمان ہو بعد مرن تخت زرینہ سکند کا	سرہانا خاکِ مقد اور مٹی کی نہالی ہو
ترا ابرو پر خم دیکھ کر کہتا ہو یہ گردون	کسی سفاک کی شاید یہ شمشیر ہلالی ہو
ہو شوقِ بہرین عروسِ گل چوتھی میں کیا ہو	مرے نزدیک سکی تیغ بھی پھولوں کی ڈالی ہو
دلِ شفقہ کا ہر بقولہ زلفِ جانان میں	کبھی صورت نہیں گنتی یہ کیسی ات کالی ہو
ہر آمدِ خط کی خساروں پہ تیرے خوبئی نے	گلی جانے کی کیسی ہانگ سے سیّدھی نکالی ہو
جو انانِ چین بھی دیکھ کر کھلا گئے کیسے	حسینوں میں ہمارا یا ر بھی طرفہ جمالی ہو
معاذ اللہ تو مٹیو! ہر سارے مستون کا	عبث پر مغان کی یار نے پکڑ لی چھالی ہو



تمہیں خود لے گئے ہو چاک کر کے دیکھ سکتے ہو
تجمل اب کہاں ہو نڈھے سینہ دل سے خالی ہو



مرقد پہ کیوں پائوں سے ٹھوکر لگا گئے	تم کہ کے مجھ کو کیوں نہ مسبجا جلا گئے
-------------------------------------	---------------------------------------

افیون سے تو موانہ تمھارا یہ نوحہ کر	کس واسطے نہ زہر ہلاہل پلا گئے
کیا بیکسی کا دقت ہوا صد کی پناہ	مروے کو زندے لاکے لحد میں ٹٹا گئے
یاں چاہ میں تمھاری ہر اب جان پڑی	صورت نہ اپنی یوسف ثانی دکھا گئے
ساتی بنا صنم مر گلگون کا دور ہو	میخانے سے رقیب تو اب ٹٹلا گئے
رخ کو چھو انہ خال سیدہ کو لگایا ہاتھ	راوندے تمھارے عشق میں ہم بچپلا گئے
ہم کو گلہ نہیں ہوئے یا نہ توئے	دل تمھم گیا جو ہان میں شہر بان گئے



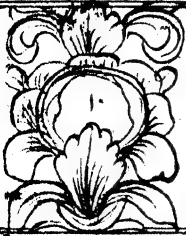
وہ رشکِ نو بہار تجھ بسل جو آگیا

سب گل چمن میں دیکھ کے کیا کھل کھلا گئے



صبا کچھ حال اُس گل کا بتا دے	جو کچھ پیغام لائی ہو سنا دے
زبان سے ہان تو کہلاتا نہیں ہوں	سوالِ وصل پر گردن ہلا دے
گلے سے اپنے امی مہر د لگا کر	یہ سارے داغ سینے کے شاد

مین تیرا چہرہ پر نور دیکھوں	خدا کے واسطے زلفین ہٹا دے
ہمارا یار ہر اور ہم ہیں اِدم	مُر گلزنِ گاہِ ساقی پلا دے
زبانی نامہ بر اتنا بھی کہنا	کسی کا تب سے اک پرچہ لکھا دے



بڑا بیزِیم ہو وہ بتِ مجمل
اُسے توفیق ملنے کی خدا دے



خبرِ جمال کی تیرے کمان کمان پہنچی	زمین تو ایک طرف تا بہ آسمان پہنچی
فراقِ یارِ مین اک شب مین ایسا چلایا	صداے گریہ مری تا بہ لامکان پہنچی
ہمارے خط کا یہ قاصد جواب لایا ہی	تمہارے ہاتھ کی تحریر مہربان پہنچی
ہمارے عشق کا مذکور بھی وہاں نکلا	تمہارے حُسن کی شہرت جہاں جہاں پہنچی
شفیعِ حشر شفاعت کو اُس جگہ پہنچے	جدِ حَر سے کان مین آوازِ الا مان پہنچی
ہر ایک حورِ مہوئی دل سے طالبِ بیدار	خبر جو حُسن کی تیری سوے جہاں پہنچی

نہ غوث کرد و شاہ انس جان پہنچی
گلون ملک ابھی تھی وہ خستہ جان پہنچی
گئے بہار کے دن باغ میں خزان پہنچی

ندایہ آتی ہر مرد میں نقشِ مومن کو
غضب ہر دامن میں تے ہی جنسِ گنہگار
پتہ لیگا نہ صیاد اب عناد دل کا



بجس اک بتِ کافر پہ جان دیتا ہر
زمین سے عرشِ ملک ہر یہ داستان پہنچی



ہیان بھی زلفِ صفتِ چچ و تاب باقی ہر
خدا کی آخری جب تک کتاب باقی ہر
جلا جتنا ہوا مثلِ کباب باقی ہر
نہ بادہ کش ہین نہ جام و شراب باقی ہر
جو چند روز یہ چشم پر آب باقی ہر
تھارے رخ پہ ابھی آب و تاب باقی ہر

وہاں جو چہرے چسّ شباب باقی ہر
رہے بخیر پریشان نہ وہ مصحفِ رخ
مٹانہیں ہر ابھی سوزِ حیر سے دلِ آ
خراب ہو گئے دنیا کے سارے میخانے
دو بار نوح کا طوفان جہان میں آئیگا
نہوے خط سے نہ دل پر غبار کچھ لاؤ

خدا کے سامنے دینا جواب باقی ہو	گنہ کا اپنے توبوں سے تو کر چکے ہم غدر
موانہیں ابھی خانہ خراب باقی ہو	صد امین دیتا ہوں جب رپہ یہ کہتے ہیں
نقاب اٹھو بس اب کیا حجاب باقی ہو	ہزاروں منتوں کے ہر شب وصال کی
ہزار کاٹھون میں دیکھو گلاب باقی ہو	خدا جو چاہے تو دے لاکھ دشمنوں میں نیا
نشانِ بحر نہیں ہو حجاب باقی ہو	بدنِ تو خاک ہوا وہاں انتظار میں آنکھ



تجمل اُس یم خوبی سے کوئی جا کے کہ

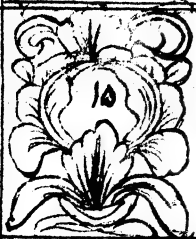


کہ زندگی مری شل حجاب باقی ہو

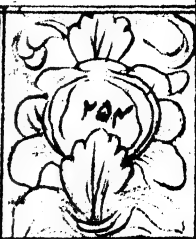
نہیں سُنتے میرا گلا کس لیے	خفا مجھے ہو تم بھلا کس لیے
کہوں اُس سے بہر خدا کس لیے	خدا کو بھی کب مانتا ہو وہ بت
لیے کوہ و صحرا پھر کس لیے	بتاؤ جنوں مجھ کو شام و سحر
پریر و ہر مجھے خفا کس لیے	وہ دیوانہ ہوں میں کہ کھلتا نہیں

یہ تیغِ دسپر ہو بھلا کس لیے
 کہا سر نہ تن سے جدا کس لیے
 سکھاتا ہو ناز و ادا کس لیے
 یسا ہاتھ میں دل مرا کس لیے
 نہیں چلتی تو اسی ہوا کس لیے
 منگائی ہو تو نے دوا کس لیے

سحر سے سنگم ترے ہاتھ میں
 کوئی پوچھے قاتل کی شمشیر سے
 وہ واقف ہو خود آئینہ سے کہو
 اگر تم کو سیرِ ہی محبت نہ تھی
 شبِ وصل سے کیوں تجھے چلن
 ہمارا مرض لا دوا ہو طبیب



تجمل کو ہر دم یہ افسوس ہو
 کہ اُس بت کو دل دیدیا کس لیے



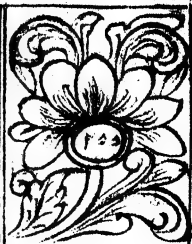
غنا دل پر نہیں کھٹکتا کہاں ہو
 جنازہ تیرے عاشق کا روان ہو
 بے تسلیم کیوں خمِ آسمان ہو

ابھی صیادِ گلشن میں نہاں ہو
 نعمِ فرقت سے سینے پر دھرے ہاتھ
 نہیں آد جو اُس بہ کی جان میں

صنم وعدے سے اپنے پھر نہ ہرگز
 کہ میرے تیرے خالق درمیان ہر
 نجاؤ نتھو اندھیرے میرے گھرے
 کہ رستے میں ہجوم دشمنان ہر
 نظر کی بنے جب پہلو میں اپنے
 پکارا وہ ترا دل تو بیان ہر
 جہان میں طائر رنگِ خاہن
 کفِ جانان ہمارا آشیان ہر
 مجھے سولی چڑھا کر یار بولا
 کسی کو اوج حاصل یہ کہاں ہر
 کھلا جب نجد میں مجنوں کو ڈھونڈھا
 فقط تربت کا باقی اک نشان ہر
 نگاہِ مہر و مہِ خیر ہوتی ہر
 تری الفت میں سب دشمن کے ہیں
 جوانوں سے ہر پیرون کو غم
 مناسب ہر جھکے پیرون کی صورت
 کشیدہ تیرے کتنی کسان ہر
 حینانِ جہان کہتے ہیں مجھے
 جہان میں آدمی جب تک جوان ہر
 تمہارا یار کبسا خوش و جوان ہر



گذرتی ہر تجمل عیش سے اب
ہمارا یار ہم پر مسد بان ہو



چمک دکھاتے ہو کیون بار بار جو بن کی
ہر ایک عور ہر مشتاق یا ر جو بن کی
پڑی ہو دل پہ مرے کیسی مار جو بن کی

گلو رہیگی نہ باقی ہمار جو بن کی
تمہارے حسن کی شہرت سے باغِ جنت میں
خدا حسینوں کے سمجھے یہ کیسے ظالم ہیں



تجمل اس گل ترکِ بلائیں دور میں
خدا کرے رہے قائم ہمار جو بن کی



بولتے کیوں نہیں بھلا مجھے
کوئی فترہ نہ وہ چلا مجھے
سیدھی گردن ذرا بلا مجھے
رات کا ماجہ اتنا مجھے

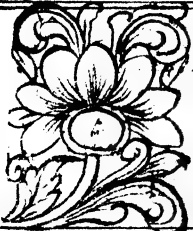
کیلیے ہو گئے خفا مجھے
یار سے کل ہوئی جو کجائی
کر زبان سے نہ وصل کا اقرار
مجھے آنے کو کیوں کیا تھانے

ای صبا گر ادھر سے آئی ہو	کچھ پتا یا رکا بتا مجھے
بخشد دہم کو میرے سر کی قسم	گر ہوئی ہو کوئی خطا مجھے
یا خدا یا راسِ طح سے ملے	ہو نہ محشر تک جدا مجھے

کیون تجمل نہ جان پر نجاے
یا ریس را بگڑ گیس

بغیر وجہ مچلنے کی ضد کی غونہ گئی	دہن سے دودھ کی پیری میں بونہ گئی
اگرچہ دشت میں گزری تمام عمر اپنی	وطن کی آج ملک دل سے آرزو نہ گئی
ذرا سی بات پہ عاشق سے برہمی ایسی	شباب میں بھی لڑکپن کی تسخیر غونہ گئی
ہزار شکر خدا ہو کہ تیرے کوچے میں	گئی یہ جان بلا سے پر آبرو نہ گئی
حرم میں جانے نہ پائے تو کیا شکایت ہو	صبا خطایہ تری ہو کہ با وضو نہ گئی
حد تک نے تم سے جو ساتھ اپنے گھر کو گئے	مزار چھوڑ کے اویاس ایک تو نہ گئی

ابھی اچھوتا ہر فضلِ خدا سے وہ گلو	کسین ہوا بھی تو اُس گلبدن کو چھو نہ گئی
ہماری خاک لپٹتی ہر اُسکے دہن سے	دصالِ یار کی مرکہ بھی آرزو نہ گئی
ہزار رنگ نے دکھلائے راستے سیدھے	کسی طرح کبھی زلفِ مشکبو نہ گئی
تو انگریزی سے شرافت کبھی نہیں ملتی	بنے امیرِ زدالت کی دل سے بونہ گئی
ترا یہ خوف تھا صیادِ بلبلِ تشنہ	ٹڑپ کے مرگئی نزدیکِ آبیجو نہ گئی



یہ کسکی فکر میں دن رات اہمِ تجمل تھے



کہ بے حصولِ زیارت وہ جستجو نہ گئی

علی کا نام لیتا ہوں میں ساعتِ صبح کے	منگاتا آبِ کوثر ہوں بُری میں جستجو کر کے
لباسِ رسانی میں نہ لگجائے کسینِ دجنا	بٹھاتے کیلئے غیرون کو ہومِ آبرو کر کے
اگر قسمت ہو جاتی رسانیِ بزم میں اُنکے	دہلی عقدہ کھل جاتا زبانی گفتگو کر کے
سراپا روزِ تیرا سچا نام ہوں نہیں بیان ہر	نورِ اصوات دکھائے چہرہ اپنا روبرو کر کے



سب کھلتا نہیں کوئی نہ کوئی بھید ہر آسین
تجمل سے ملا ہر آج وہ کیوں آرزو کر کے



نمونہ گلشن فردوس کا ہر	مکانِ یار آج ایسا سجا ہر
کہ جا کر اسکے گیسو میں پھنسا ہر	تجھے امدل یہ کیا سودا ہوا ہر
فلک تک دودل بجا چکا ہر	دور دم آہ و زاری سے ہماری
یہ نقطہ کلکِ قدرت نے دیا ہر	خطِ رخسار میں یہ تل نہیں ہر
گلی کو چے میں جرجا ہورہا ہر	تمھاری بیوفائی پہونچی یا تک
سحر کا ہر گھڑی دھڑکا لگا ہر	مقدر سے جو آئی ہر شب و صبح
جدا ہم غیر کی پہلو میں جا ہر	بس اس جینے سے مر جانا ہی ہر
کئی دن سے درِ جان کھلا ہر	صبا کہتی ہر کیوں جاتے نہیں ہر
مراد دل یار کے در سے لگا ہر	کر دن کیا جا کے ہیں میر و حرم میں



تجمل کو نجات پہنچا دے جلدی

خدا یا یہ مری تجھے دعا ہے



شاہد ارسی ہر خان حب طبع سے نہ گئی

بو لہو کی ترے پیرا ہن تن سے نہ گئی

چاندنی صبح تلک میری جلیق سے نہ گئی

دشت اہو قتلک یکھو ہر تن سے نہ گئی

تیرگی آج تلک مشک ختن سے نہ گئی

آج تک شرم جوانان جن سے نہ گئی

بیوفانی کبھی اس عہد کن سے نہ گئی

لاش پٹی ہوئی تا گور کفن سے نہ گئی

عمر سحر بومرے پیرا ہن تن سے نہ گئی

بلبل خستہ ورنجو چین سے نہ گئی

کیا وفاداری کُشتہ تھی کہ اب قاتل

رات بھر فکر تھی پھینکونین ہاں چپکے

دیکھ کر مجھ کو بیا بان میں ہاں ایسا بھاگا

ہمسراں لہن سے ہو کر یہ ہوا منہ کالا



دیکھ کر اس گل غنہ بی کو ہوئے ایسے خجل

کر کے اقرار کبھی یار نے پورا نہ کیا

اسی پری یون کے روشنی کا جنازہ اٹھا

مس ہوئی تھی جو شب وصل میں لہ جانا

خط سے زائل نہوا چہرہ جانان کا فروغ	روشنی مہرِ منور کی گسن سے نہ گئی
پردہ پوشی مرے گل کی چوہا سے لی	آج تک شرمِ عروسان چہن سے نہ گئی
پیر بھی ہو گیا طفلی بھی جوانی بھی مٹی	کج روی آج تلک پنج کسن سے نہ گئی

	عشق صادق اسے کہتے ہیں تجھ بل و کھو	
	خواہش وصل کبھی نل کی دمن سے نہ گئی	

عشق کے کتب میں پہلی اپنی سیم تیر	ہنشین کہتے ہیں مژدگانِ شیکل راہ ہر
ہر گلی کو چے میں محکود دیکھ کر محزون	دیکھے جس سمت غولِ طفل کا ہمراہ ہر
ہر زلیخا کو ترے چاہِ زرخندان پر گمان	حضرت یوسف گرے تجھے جبینِ یہ چاہ ہر
شیخ کی وعظ و نصیحت پر نہ آنا عاشقو	سا لکانِ عشق کو کرتا یہی گمراہ ہر
میں ہوا طالبِ تجھے رزق خود تو دیا	کب گدا محسوس کوئی ہر اور تجھ شاہ ہر
دیکھ کر اس ماہر کو کہتے ہیں باہر ملک	آسمان پر جانمندی ہر اور زمین پر ماہ ہر

لوگ کہتے ہیں کسی شہر کی یہ درگاہ ہے
وہ مگر قسمت کے لکھے سے نہیں آگاہ ہے

پوچھتے ہیں وہ جو میر تقی میر کو دیکھ کر
تیشے سے خارشگافی کر رہا ہے کو کہن



اگر مجلس کیا ہو اب میدانِ لہفت اُسی سے ملو
چلتے چلتے گھس گیا پائے تسلیم کو تاہ ہے



پر ترا شربتِ دیدار نیا یا ہنہ
سختِ افسوس ہے کیونِ دل کو لگایا ہنہ
عمر بھر یا عینِ غم ورنج اٹھایا ہنہ
مثلِ پروانہ جگر شب کو جلا یا ہنہ
بلبلِ زار کو کلاٹوں پہ لٹایا ہنہ
بیٹھے بیٹھے عینِ غم ورنج اٹھایا ہنہ
رات بھر جامِ مژنا ب پلایا ہنہ

کعبہ کے سامنے تبخا نہ بنایا ہنہ
مہربانِ یار کبھی تجھ کو نہ پایا ہنہ
ایک دم بھی نہ ترے صل سے دل شاد ہوا
شمعِ رو دیکھ کے محفلِ مینِ سخن غمزدہ کو
جو لے وہ باغِ مینِ چہر کا دکھا کر جلوہ
تھے نہ واقف کہ رہِ عشقِ بڑی شکل
اُس قبح کش کی محفلِ مینِ بہم تانی

جب تک بطرہا گلبذون سے تک
سبز باغ ایک نیاروز دکھایا ہئے

مشرین بھی یہ تجمل کورہی حسرت
تدم یار نہ آنکھوں سے لگایا ہئے

زمانہ عجب ہوفا ہو گیا ہے
صفت گیسوے یار کی کرتے کرتے
پس قتل خنجر نے مڑ کر نہ دیکھا
یہ برسوں گنتے ہیں امشاہ خوبی
غضب ہیں تیری لگاؤ کی تین
شب ہجر میں کیا شکایت کسی کی
دھوان جو نکلتا ہے کوئے صنم سے
رقیب آئے شب کو گئے صبح ہوئے

مرادم بھی مجھے خفا ہو گیا ہے
مرا ذہن بھی اب رسا ہو گیا ہے
ستگر عجب بی وفا ہو گیا ہے
ترے در کا یوسف گدا ہو گیا ہے
کہ سو جان سے دل فدا ہو گیا ہے
مرا سایہ مجھے جدا ہو گیا ہے
کوئی دفن یاں دل جلا ہو گیا ہے
مکان آنکا مہا نسا ہو گیا ہے

یہ جھگڑا تو اب بر ملا ہو گیا ہے
تجھے پوچھتا ہوں میں کیا ہو گیا ہے
مددگار اپنا خدا ہو گیا ہے

مرے آنکے قصہ سے عالم ہر وقت
مجھے نزع میں پا کے بولاسیجا
پھنسے جب ہیں ہم سختیوں میں تبوں کی



تجمل رہو یا دمولامین ہر دم
تبوں سے محبت یہ کیا ہو گیا ہے



دور سا غریب صاحب کو دکھانا چاہیے
زائد و کم کو سہی بخانے میں آنا چاہیے
لاشِ آستنی ہر تھیں ہمراہ جانا چاہیے
وقتِ طاعت آبِ بخت میں نہانا چاہیے
اسِ سمنہ عقل کو اب تازیانا چاہیے
طالبِ نیا کو دیت اور خزانہ چاہیے

کعبہ کے پہلو میں میخانہ بنانا چاہیے
سننے کے قابل ہیں مژدہ شون کی باتیں و صحیح
مر گیا عاشق کدورت اب ملاؤ خاک میں
ساری شب بستی گین ری غافل و ہشیار ہو
عصرِ عشقِ خدا میں سست چلتا ہر بہت
عاشق و سیمین نون کا عشق کافی ہر بہت

مطر و اسد م ترانہ کوئی گانا چاہیے	موسمی ہو مینا بھی ہر ساقی بھی ہر محبوب بھی
راستی پر ابل گمراہ آنا چاہیے	کج روی بن ہو چکی برباد سب عمر غریز
اپنے عاشق پیچیدہ لب رحم کھانا چاہیے	چھوڑ دو غیر وک الفت یہ چلن اچھا نہیں
اسکے طعنے کرنے کی خاطر اک زنا چاہیے	منزل الفت میں دل سچ کر رکھنا قدم
کوچہ دلبر کا اب رستا بتانا چاہیے	دشت غربت میں کب تک پھر ایسا گاجون
منع دل حاضر ہر کمکوشنا چاہیے	تیر کو چلے میں رکھ کر منظر ہو کس لیے
گردن عاشق پر اسکو آنا چاہیے	حسان کتا ہر شکر تیغ پر رکھو اسکے بارے



سکرین کیون ہو جہل مند سے لکھ کر

روضہ سبط نبی پر تم کو جانا چاہیے



کہ جھینین نجد مبنون ہن میں بات آئی ہر

ہمارے دل میں الہی نوحشت سمانی ہر

کہ سیر دل پہ بھی ایشاق عاشق کی جلالی

ہو فضل خدا محبوب نے خط میں لکھا ہر

ہمارے زخم دل کی کچھ نہیں پروایہ کیا تھا	کسی استاد نے اچھی تمہیں ٹپی پڑ جائی ہو
مرے مرقہ کی جانب سے ہوا کدن گلبدن	تو یہ سمجھائیں مانع خلہ سے اک حر آئی ہو
مؤگلنار کا ساعر پلا مجھ کو کہیں ساتی	ہوا سے سرد ہو سبزہ ہو دریا کی تر لائی ہو
گزر چکا ہوا ہر روضہ شاہ شہیدان پر	غنایت سے خدا کے نام سا کر بلائی ہو
نظر ہوتی ہے کہے معرکہ میں لکھتا ہوتا	بڑی احسن عشق و عقل میں باہم ٹرائی ہو
ہماری بیکلی کا حال گلہ سے کہے کیونکر	جھبا کی چھپ کے بھی دشوار جہان تک سائی ہو





تجمل منہو چڑھنے کے کیا گیرائی کے تربت میں



زبان پر نام حیدر ہو یہ بندہ کر بلائی ہو

ہماری غفلت کے سبب برباد جاتی ہو	خدا کی یاد دم بھر بھی نہیں لے سکتی ہو
تسماری یاد میں شام دسھر ہو ترپے میں	کہو دل میں تھکا بھی ہماری یاد آتی ہو
خدا حافظ ہو دفتِ شوش گر پہ مکر دل	کیشتی بحر طوفان خیز میں غوطے لگاتی ہو

وہ جب کہ تہن بہرِ فاتحہ یہ ہر مہا غوی	جہاں بھولوں کی چادرِ عاشق بڑھ جاتی ہے
ملا ہر راستی سے مرتبہ شمشادِ گلشن کو	کہ قمری بھی غلامی سے نہیں گن دن ہلاتی ہے
جہاں کھٹکا ہر مچھکوا بھی صیاد سوتا ہے	نہ چونک ٹھکے کین بے بطورِ بلبل غل مجاتی ہے
بتادے ساقیا اپنے ریکیا ہر مولا نے	اگھسا جھانے کالی برق بھی جلوہ دکھاتی ہے

بجمل ہوش میں آؤ ذرا ہشیار ہو جاؤ	
چلو کوچے میں جانان کے چلاؤں رات آتی ہے	

چمن تین لوں کا زور بھی بھانجی رہی ہے	ہر اک درخت کی پوشاک نو بہاری ہے
چکھتے ایسے ہیں بھولوں بہ قطرہ شبنم	کہ جیسے موتیوں کے گرد میں کناری ہے
نہاروں قتل ہوئے تیرے ہاتھ سے قاتل	نہ ہاتھ روک خدا را کہ میری باری ہے
کہیں بھی رہنے نہیں پائے دیکھتا ہر خون	ہمارے شور و فغان سے راز نہ عاری ہے
لحد میں بھی نہیں عاشق کو چین ہر اک دم	یہ سوزِ دل ہے کہ اُن اُن زبان چاہتی ہے

کچھ اور دل کو ہمارے ہی کرتا ہر وہ نرم	عجب طرح کا اثر آہ مین ہماری ہے
تمہارے گیسو و خسار اسکے شاہین	کہ دن سے بڑھ کے کین ہم پر رات بھائی

نہیں ہر عشق مین ثانی کوئی تجمل کا	تمام عمر اسی غسل مین گذاری ہے
-----------------------------------	-------------------------------

کبھی گھونگھٹ جو تیرے روئے روشن سے سرکتا ہے

ہر اک ذرہ زمین پر مہر کی صورت چمکتا ہے

پلانے آتے ہیں وہ آبِ خنجر اپنے ہاتھوں سے

کوئی دم مین ہماری عمر کا سا غر چمکتا ہے

سمجھ مین میکشون کے معنی قتل نہیں آتے

کو یہ شیشہ مرے کہ کیا بیوہ بکتا ہے

تسی نچتون کا جاے نفع مین بھی ہاتھ ہر خالی

میانِ بحرِ کب گرداب کا سا غرچہ لکتا ہے

نہیں کچھ منحصر گلزار ہے ہر موسمِ گل میں

آٹھ کر آنکھ دیکھو منزلوں سبزہ لکتا ہے

تنِ لاغرا کو میرے دیکھ کر کستا ہے وہ گلو

ہر اک ساعت مرے دل میں یہی ٹٹا کھٹکتا ہے

نکل کر کفر سے اسلام میں آؤ تو سپہِ دیکھو

کہ پیشانی سے نورِ دینِ احمد کیا چمکتا ہے

نسیم صبح بھی ستانہ کیسی چال چلتی ہے

شرابِ بوے گل سے جس گھڑی گلشن مہکتا ہے

کین امیرِ شہسوارِ بادِ پاعنِ افل نہوجانا

مری وحشت زدہ صورت سے گھوڑا بھی بھڑکتا ہے



تجمل خیر تو ہی غیر ہی تبار و کیوں حالت



دلِ مضطر کئی دن سے تمھارا کیوں ٹھرتا ہے

ہو جو شام وہ کوئی دم میں سحر ہی

تو کروار جاں باز سینہ سپر ہی

فرشتہ مرا یا جانی کدھر ہی

نہ ہو چادر گل نہ سوزان اگر ہی

بتا دے خدا را کہ یسلی کدھر ہی

کہ عازمِ ادھر یا کہ نامہ بر ہی

نہ کچھ خوفِ دنیا نہ عقبی کا ڈر ہی

کہ دامن میں موجود لختِ جگر ہی

پُر و صلِ جانان خدا پر نظر ہی

ہر کسہ بقایاں فنا بیشتر ہی

نہ دھمکا مجھے تیغِ دُختر سے قاتل

مری روح مرقد میں گھبرا کے بولی

سلیمان کی بھی قبر پر جا کے دیکھو

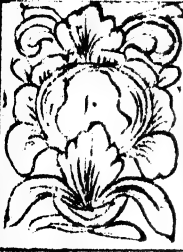
یہی تولِ محنون تھا ہر ساربان سے

مرا دل یہ دیتا ہے مجھ کو گواہی

یہاں بت بہن حامی دہان حق تھا

نہیں کھانے کی ہر جانِ خمیں آش

نہیں کوئی تدبیر چلتی ہماری



تجمل یہ کیا چند روزہ ہر دنیا



کہ در پیش یان سب کو اک دن نغہ ہر

ہمارا یا رنا خوش بے سبب ہر

بتا جلدی سے کیا میری طلب ہر

ترا بیمار فرقت جان بلب ہر

عسلی ہر نام اور حید رقب ہر

دل کا فرم ری فرقت کی شب ہر

وصال اب اُن سے ہو تو کیا عجب ہر

ایا زخو برو کیا با ادب ہر

کوئی آگے گیا کوئی عقب ہر

کہ میرا ماہر و عالی نسب ہر

شب و صلت قیامت ہر غضب ہر

تجھے قاصد خوشی کیسی ہر دم

کوئی جا کر سیجا سے یہ کدے

محمد کے دمی اور جانشین کا

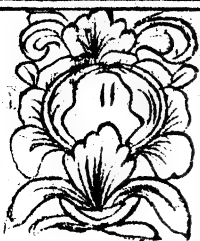
مسلمان ہو کے مین کتنا نین جھوٹھ

اُٹھائے ہن بہت فرقت کے صدے

غلاموں سے کہا کرتا تھا محمود

عدم کی راہ مین ہر کیا پس پیش

مجھے کیا ہنشینوں مین ہر اغراز



تجمل کیون تمہیں ہر خون محشر

تمھارا پیشوا شاہِ عرب ہی



کہ جبریل بھی جسکا اک پاسبان ہی
نہ باقی مزاروں کا اُنکے نشان ہی
بتا تخت اور تاج زرین کمان ہی
زمین صحنِ خانہ تو سقفِ آسمان ہی
مرا سر ہی اور یار کا آستان ہی
خدا سے کہو نگا بڑی درستان ہی
جو ہی مبتلا اسکا بے خانمان ہی
بڑھا پاجب آیا خندان پر خزان ہی
نقط چار کے کا ندھے لاشہ روان ہی

مرا شاہ وہ شاہ کون و مکان ہی
نہ باقی ہر دنیا میں شاہوں کی حشمت
سلیمان کے لاشے سے مرقد نئے چھا
نہیں خاکسار دن کو حاجت گان کی
حرم میں نہیں مجھکو سجدے کی پروا
نہ پوچھو نکیرین کچھ حال میں
رہ عشق میں بادشہ یا گدا ہو
سہارِ جوانی تو ہی چار دن کی
یہ ماہی مراتب کمان بعدِ مردن

محل بن ہے ہین مکان پر مکان ہر

یہ دولت کے سارے کرشمے ہین کھو



تجمل کے دل میں نہ فوس کیوں ہو



جوانی کی ابتا بے طاقت کمان ہر

دہ تیغ باقی ہو یا ہر دہ قنہ گر باقی

نہین جان ہین اب ایک بھی بشر باقی

لیگا یار رہی زندگی اگر باقی

فرز ہین مجھے دیا ہو یون تسلی دل

کہ بلبلون کا نہیں ایک بال دہر باقی

بتا دے مجھ کو یہ کیسا تم کیا صیاد

کہین گون ہین نہیں اپنے خون باقی

کیا تمام بدن کو یہ خشک پیری نے

نہ گل رہینگے نہ پتے نہ اک شجر باقی

تمام باغِ جہان کو ہر ایک روز فنا

نہ چاہ ہین ہر کھوتر نہ نامہ بر باقی

کون ہین کس سے کہ اُس تک ہی خبر کجا

ہر سب کے واسطے یہ راہِ بے خطر باقی

بل صراط کی منزل تو ہر ٹہی شور

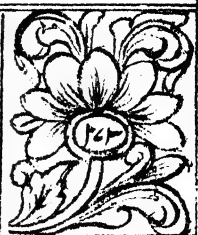
رہا ہر پاس کسی کے بھی سہم و زربا

آل و دولت دنیا ہر فقر طنا ہر

تھارے ہجر میں کتنے نہیں لیل نہا
اکٹی جو شام تو ہر سختی سے باقی



نہ کارِ خیر سے غافل کبھی تجھ بل ہو



رہیگا بعد زمانے میں خیر و شر باقی

امی صبا تجھ کو خبر ہے کچھ ہمارے یار کی
شیخ بھی سو گند کھاتے ہیں ترے زار کی
ہم کو لمبائے جو در بانی درِ دلدار کی
اڑ گئیں آزاد ہو کر قمریانِ گلدار کی
عاشقوں کو کچھ خبر رہتی نہیں گھر بار کی
بو ہوئی شرمندہ مشکِ نافہ تار کی
خوبیاں میں لکھ نہیں سکتا رے دربار کی
ساقیا کیوں قدر کرتا ہر دم و سنجار کی

چھاتی ہر خاک تو ہر کوچہ و بازار کی
آج کل ہر تیری جانب ہی رہا ہر رجوع
بادشاہی کی ہوس لہیں بھرتی رہے
جب یہ سمجھیں کہ کو افس سے کچھ نسبت
دوستو مچھختہ سے کیوں شکایت
غیر بنِ نفون کی خوشبو سے تری ہو گلستان
جہاں کہ خبر وہیں ستا ہستہ پیش و پس
و خیر ز کی بدلتی گھر ہو لاکھوں خد

باغِ عالم میں برابر عیش کے ہر رنج بھی	دیکھ لیں سب ہی جگہ پہلوئے گلِ خیال کی
اسی طبعِ نبض پر میرے نہ ڈالو ہاتھ تم	کچھ دوا ممکن نہیں ہو حجر کے آزار کی
باپ مان تجھ پر نہ اہوں اسی شہیدِ کربلا	کیا بزرگی دو جہان میں ہو ترے زور کی



کیون تجملِ حشر کا دھڑکا لگا ہر رات دن
مومنوں پر ہو غایتِ حیدرِ کرار کی



آئی ہو پھر ہمارے چہن پہاڑ ہوئے	بر شاخِ گل ہی بھولوں گے دامنِ بھر ہوئے
جلوہِ فلک میں تختِ پہاڑ شاہِ چین	کس کرو فرستے تاجِ سرِ ن پر دھر ہوئے
یارب تو کمکشان کی نظر سے بچاؤ	افسانے آج انگ ہی مہر و بھر ہوئے
آئینہ دیکھنے سے فیجہ ملا خراب	ہمسر تمھارے دیکھ لو اب دیکر ہوئے
ای ستمن ہو پاس کر بس آنکھیں کی قدر	آتے ہیں اپنے حجب میں جو زچہ ہوئے
قوت زیادہ ہو گئی نکلا ہو جسے خط	آہوے خیم یار ہی سبزہ چرے ہوئے

مرغان باغ آج بہن کیسے ڈرے ہو

گلچین تباوے کیا کہیں صیا و ہر چھپا



کیا زندہ پاس آکے تجمل کا ہو گذر



لاکھوں بہن جس حسین پہ عاشق مرے ہو

غضب انعی کا جو رات نئے دس لینے کو پالا

تھمارے گیسو دن پہچنے کیا چچ ڈالا

تو رستہ دل میں آنے کا جنون بھی نکالا

خبر فصل بہاری کی جواب آئی ہو گلشن سے

یہ ہر دفتر کا دفتر اور رسالے کا رسالا

نہیں ممکن ہر کھنڈاستان ہجر اور جان

ہمارا رنگ امروں کا ایک عالم سے نرالا

جنون تین کسی عاشق کو ایسی تھی بتیاں



بتا اے چرخ تجھ کو کیا عداوت ہے تجمل سے



کہ تو نے داغ ہجر یار آکے دل پہ ڈالا

کانون میں تیوں کے بہن چھپا پڑے ہو

ہر تین تین میں یار کے ہر بے جا

دیکھیں تو کب تک نہیں گھر میں تلو وہ

ہم بھی تو اتنی بات پہنچا پڑے ہو

مین نے زبان سے جو لیا نام تو کا	بیٹھے بٹھائے آپ بگڑ کیوں کھڑے ہو
گر وہ مسیح گو رہے زبان پہ تم کہے	مڑے بھی الٹھیں بحدیں گئے ہو
کیا مہم خزان ہی گلیچین کہ مثل خس	طاثر میں کیا زون میں جس بچے ہو
کیسی اوداسی مانع میں کچھ خزان ہے	ہیں حقے نعل کے ہیں تپے جڑے ہو
جھو کا ہوا کا تیر چکلشن میں چل گیا	کانٹوں گل چن کے ہیں خمی پڑے ہو



درگاہ کبریا میں تجھ بل بصد نیاز
ہیں مانگتے مراد تو ڈوب کھڑے ہو



فصل گل تے ہی ہم سو کیا بان نکلے	دستِ وحشت سے کیے چاگی بیان نکلے
چرخ پر چاند وہ کوٹھے پہ رہے شاخدا	آج کی رات تو دہین مہر تابان نکلے
قبر سے خشر کے دن کچھ نہ عجب جان سے	گریہ عاشق ترا بادیدہ گریان نکلے
جانتا ہی جو غضب ہر ترے دیوانوں میں	سامنا کرنے کو کیا شیر نستان نکلے

بندہ بجا کے مجھے اک بت کا فرکا کیا
 تیغ ابرو سے ہل کے دے مرے سر کو
 نہین نقصانِ ضعیفی کی تلافی ممکن
 محفلِ یارین آمد جو رقیبوں کی ہوئی
 نعلِ عاشق کی صدا تھی کہ درِ جہان سے
 فاتحہ پڑھنے کا ہر قصد کہ پامالی کا
 جب ملکِ زندہ رہے پائونٹ باہر رکھا
 عمر ساری تو یوں ہی عشر و حرمانیں کٹی
 امِ صنم شہمِ حقیقت سے جو دیکھا ہنسنے
 یار کے غمزدہ و انداز وادانے مارا
 کیا شبِ ہجر چمکتے ہیں مرے داغِ جگر

حضرت دل ہی مرے دشمنِ ایان نکلے
 دل سے ارمانِ شہادت کا مری جان نکلے
 حسن جا کر نہ پھر اگر کے نہ دمنان نکلے
 دل سنبھالے ہوئے ہم کیسے پشیمان نکلے
 نکلے تو ساتھ لیے حسرت و ارمان نکلے
 آج کیوں آپ سگو گورِ غریبان نکلے
 تیرے کوچے سے جو نکلے بھی تو بجان نکلے
 عیش و عشرت کے کبھی ہا نہ ارمان نکلے
 ذرے کوچے کے ترے سرِ خوشان نکلے
 یہی دو تین مری جان کے خواہان نکلے
 بیفرغ انکے مقابل میں چراغان نکلے

نہیں اعلیٰ کو کبھی پس دی اونی عیب	آگے روباہ کے کب شیر نستان نکلے
اشکِ خونِ کیم کے یہ جو ہری غم نے لکھا	معدنِ چشم سے کیا اعلیٰ بدخشان نکلے
آدیوگِ خونِ مین یہ بہنِ نفرت تھی	بستیانِ چھوڑ کے ہم سو بیا بان نکلے
آمد اس ہر دہی کی جو سنی گلشن مین	چھپ کے فری سے ہر اک سر و گلستان نکلے
عند لیبون کا جو صیا د کرے سر جی سلم	دل سے مکن نہیں جو شوقِ گلستان نکلے



باغبان نے جو نہیں سیر کی رخت دی ہو
باغ سے کیسے تجمل بہن پریشان نکلے



اس شکِ بری کی جو طلب گارین ہم بھی	دیوانہ نہ سمجھو بہن بشارین ہم بھی
ہین صید پہ کھولے ہوئے نقارین ہم بھی	کیا تیر کماندار کے سو فارین ہم بھی
اگر تو شر کی حاجت نہیں بخلقِ بہشتا	سچ ہر کہ عجب طرح کے بیکارین ہم بھی
افت نے کیا ہو بہن مشورِ زمانہ	لاکھوں مین ہزاروں مین نمودارین ہم بھی

دیکھے جو ترا حسن تو بولی یہ زلیحنا
 پروانہ نقطہ شمع پہ ہوتا نہیں سوزاں
 پاؤ گے وفادار نہ ہسا کوئی شوق
 جھوٹا لگانہ طاقت تری آنکھوں کا تصور
 مین رو کے جو دولہا اپنی کسبیت
 دیکھے جو تجھے بول اٹھے روح سکندر
 ادر کے سجدے مین لیا نام بتوں کا
 مین زخم بدن پر جو بہت تیغ جفا کے
 پوشیدہ کرو ہم سے نہ یوں چاؤ دتن کو
 تجھے کو مین دقیس اگر دشت و جبل مین
 زاہد کے جو کہتے سے کرین بھول کے تو

یوسف کی قسم ار کے خریدار مین ہم بھی
 دو حکم تو جل جانے پہ تیار مین ہم بھی
 سمجھو تو عنایت کے سزاوار مین ہم بھی
 بیمار نئے صحبت ہو تو بیمار مین ہم بھی
 وہ ہنسکے کہ مین برق شر بار مین ہم بھی
 حیران ترے اموائیہ خسار مین ہم بھی
 جنت کے جہنم کے سزاوار مین ہم بھی
 چھڑ کو نمک انپر کہ نمکخوار مین ہم بھی
 تشنہ دہن شربت دیدار مین ہم بھی
 آوارہ ہر کو چہ و بازار مین ہم بھی
 ساقی ترے البتہ گنگا مین ہم بھی

چھانے ہن بہت عالمِ دشت میں بیابان	کچھ شک نہیں کی نہ ہی دم رفتار ہن ہم بھی
مجنون نہیں لیلیٰ کے تشق میں دین جان	ہو جنس جو اچھی تو خریدار ہن ہم بھی



ہو عرش پہ کیونکر نہ دماغ اپنا تجھ مل
خاکِ قدم جسدِ رکرار ہن ہم بھی



کیون نہ دیوانگی عشق کرے شاد مجھے	مل گیا آپ سامعشوق پر نیا د مجھے
فاتحہ پڑھ کے تو کرنا تھا کبھی شاد مجھے	آسمان نے پہ بھی اک دن کیا یاد مجھے
فرقت یار میں یاں سرِ دہال گردن	ڈھونڈتا تھا بچہ تارہوں لٹا نہیں جلا د مجھے
طوقِ منت کا ہر اُس سرِ دسی نے پنا	بیریاں کیوں نہیں پنا تا ہر حد د مجھے
دوہی نالوں میں دلِ رکو میں نرم کروں	ضعفے اب بھی اگر رخصت فرما د مجھے
بالِ پر نوج کے کرتا ہر نفس میں بند	عین احسان ہی کرے ذبح جو میا د مجھے
تلخی ہجر کا غر میں ہوا ہوں ایسا	شربتِ وصل تھا کیسا یہ نہیں یاد مجھے

جھوٹوں کا لاشک بھانکنا نہ کیا شاد مجھے
 فصلِ گل آئی رہا کر کہین صیاد مجھے
 بھولتی آپ کی اکدم بھی نہیں یاد مجھے
 غمِ فرقت کی بیان کرنے سے رو داد مجھے
 دستِ وحشت تری درکار ہوا داد مجھے
 شکلِ سولی کی دکھانے لگا شاد مجھے
 سر کے پھل آن دن بھی تو جو کرے یاد مجھے

شمعِ مکِ دلی مری قبر پہ لیکن تنے
 مہِ صفیر ان چین سے ہر ملاقات کا شوق
 نامہِ بردے کے مرا خط یہ زبانی کہنا
 یار آیا ہو تو اسی موت ٹھہر جا دم بھر
 بیڑیاں توڑ رہا ہوں کہ بہار آئی ہو
 ہجر میں اُس گلِ غنم کے گیا جب سو باغ
 ایسا شاقِ شہادت کا لہو میں اترتا



آئی ہچکلی بھی نہ غربت میں نہ جملِ نجلو
 کبھی بھولے سے بھی اُس نے نہ کیا یاد مجھے



ہر زبان پر وہ ہماری جو تمہارا دل میں ہو
 لیچل اب تو ہم کو دریا کے کنارے دل میں ہو

تم پہ روشن ہو وہ سب جو کچھ ہمارا دل میں ہو
 ایک تاکِ جنوں صحرانوردی کر چکے

تیری باتیں اُلٹی سیدھی آج تک پہنچیں	ہم بھی ہو جائیں کمی ان کبارے دل میں ہر
اے جنوں کٹنے دو دنِ فرت کا گھبراؤ نہ تم	رات آتی ہر گنگیے اُستارے دل میں ہر



چاہتی ہر اے تجھ بسل پر نکل سکتی نہیں
کس بلا میں یار کی الفت ہمارے دل میں ہر



سختیاں لاکھ سین ایک تباہی کیسی	دشتِ غربت میں جنوں پہننے تباہی کیسی
لبِ جہاہو کے جدائی کی خبر تیرے میں	آتی ہر وصل کی شب ہکو جاہی کیسی
ساحلِ امن تک لیگئے حیدر ورنہ	کشتیِ نوح پہ آئی تھی تباہی کیسی
اب تو عاشق ہو تمھارا کوئی دم کا مہمان	نزع کے وقت میں یہ تیز نگاہی کیسی
دے رہا ہر جو شہادتِ خطِ خسار کا تل	محضرِ حسن پہ یہ ایک گواہی کیسی
چھوڑ کر زہ کو جس بُت کے پرستار بنے	اُسکو نفرت ہوئی ہر دم سے اُسی کیسی
حاکمِ ملت ہیں جب مر کے سلاطینِ جہاں	پھر کہاں تختِ شہی اور ہر شاہی کیسی

جوش سودا ہر نایاب مے رنگِ سخن	تیرے تلوار میں آئی ہر سیاہی کیسی
کیا مین باہنی پہ یہ حلقہ کیے بیٹھے گا	گرد کانوں کے ہر کیسو کی سیاہی کیسی
قیس کتنا تھانہ کچھ قافلے والو پوچھو	گھر چھٹا یا ر چھٹا آئی تباہی کیسی
رات دن زلف ترے رخ پہ پڑی تہی	غالب آئی ہر سفیدی پہ سیاہی کیسی



شکر خالق کا تجھ مل کے کس منٹھ سے لدا



آگنی دل میں ہر اب بادِ اتسی کیسی

کر چکے چاک گریبان کو تو دہن کیا ہر	دشتِ دشت جو سلامت ہو تو انجمن کیا ہر
خوش بیانی تری سن کے چمن میں گل	عندلیبون کی زبان ل ہر سوسن کیا ہر
یہ تو فرمایے سارے ہیں کیوں سر تے	آج باز رہ بندھا آپ کے جوشن کیا ہر
کیا مرے بار نے ہر شمع جلانی اگر	ایزرت تو مری مرقد پہ یہ روشن کیا ہر
کثرتِ داغ بیان اور وہاں قلتِ گل	سانے اس دل پر داغ کے گلشن کیا ہر

کوچہ یارِ مین پھر چلتے ہیں گھبرانہ بہت	وہ دمِ ایدولِ رنجور یہ دھڑکن کیا ہو
و غط اور پند و نصائح سے نہیں باز آتا	کوچہ عشق کا یہ شیخ بھی رہن کیا ہو
چین اپنے نہیں دیتا جو مجھے دل میرا	پہلو سے خستہ میں یہ جان کا دشمن کیا ہو
دونوں آنکھیں لحد میں بھی ہماری ڈھپ	شوق ویدارِ صنم کا پسِ مہون کیا ہو
آگے ابرو کے حقیقت نہیں کچھ عقرب کی	سانسے زلف کے اُرتی ہوئی ناگن کیا ہو
سارے معشوقوں کے عشاق تھے عاشق ہیں	سب حسینوں سے ملا لڑا جو بن کیا ہو

روزِ محشر سے تجھ سے نذرِ خائف ہو

وان علیٰ ہونگے مدد پر تجھے آنکھیں کیا ہو

ہزار شکر کہ بوسِ کندہ ہونے لگے	بسر خوشی سے یہ لیل و نہار ہونے لگے
گئے ہمارے دل اب خزانِ کمال کی	میں جتنے نخل وہ بے برگ بار ہونے لگے
غضب ہو درے زمین کے بھی شہِ غریب ہیں	ہمارے پائوں میں چھینے کو خار ہونے لگے

سندِ ناز پر جب وہ سوار ہونے لگے	بچھائیں! دین اکٹھوں کی تیلیاں پہنے
کہ اُن سے وصل کے وعدے ہزار ہونے لگے	تھی ایک کی بھی نہ اسیداب ہر شکرِ خدا
ابھی سے حضرتِ دلِ قرار ہونے لگے	چلینگے کوچہ جاناں میں شام ہونے و
ہزار تیر مرے دل کے پار ہونے لگے	نگاہِ لطیف سے دیکھا جو غیر کو اُس نے



تجمل اب تو کئی دن سے آپ کے آگے
یہ کیسے کیلئے بے اعتبار ہونے لگے



ترے دل میں کیا آئے الفت کسی کی	بھری ہر جودِ دل میں اوت کسی کی
نہیں ساتھ جاتی ہر دولت کسی کی	گیا ہاتھ خالی سکندِ رجاں سے
ضرور آج آئیگی شامت کسی کی	وہ نکلے ہنِ خنجر لیے صبحِ دم سے
نہیں دیکھ سکتا ہر حجت کسی کی	عجب رنگ ہر چرخِ نیلوسہری کا
یہ سننا نہیں ہر نصیحت کسی کی	مرے دل سے ہا کہہ میں عالم کے نامح



لحد میں سوائے علی احمد بسل
نہیں کام آئیگی الفت کسی کی



یار عاشق کا ستا نا کوئی تے پوچھے
کھل کے گھر غیر کے جانا کوئی تے سیکھے
کاٹنا انکو سکھانا کوئی تے سیکھے
دم رفتار اٹھانا کوئی تے سیکھے
کل و بل کاڑنا کوئی تے سیکھے
دفعہ اُسکا گھٹانا کوئی تے سیکھے
بطح غصے میں آنا کوئی تے سیکھے
گھر میں الفت کا مچانا کوئی تے سیکھے
خفیہ تحریر لکھانا کوئی تے سیکھے

دل کا سینے میں کھانا کوئی تے پوچھے
آنکھ در پردہ ٹرانا کوئی تے سیکھے
اپنی زلفوں کو بناتے ہیں حسین بنگن
پا پچون کا بصد انداز واد و غمزہ
دیکھ کر کہتے ہیں گلشن میں جو انار چین
پہلے الفت کا شب و روز بڑھانا ناخون
بزم میں ذکرِ لطافت و کرم کے نوراً
بیٹھے آرام سے سینے میں احمد حضرتِ دل
عاشقوں کو تو تنفرِ مرغِ غیر و دن کو

دبدم آنکھ دکھانا کوئی تے سیکھے
 پردہ عارض سے اٹھانا کوئی تے سیکھے
 رنجِ فرقت کا بھلانا کوئی تے سیکھے
 مثلِ آندھی کے سٹانا کوئی تے سیکھے
 دل کے رکھنے کا ٹھکانا کوئی تے سیکھے

چشمِ آمو سے جو آنکھ کو نسبت اسکو
 ابرکب چہرہ غورِ شید سے یوں تہتا کر
 وصل کی رات یہ کہہ کر ہزل میں سی یاد
 صفتِ نقشِ قدمِ خاکِ نشین کو اپنے
 زلف کے پیچ بہن یا چادرِ زرخدان چھو



گفتگو سب کی یہ ہر دم ہر مجلس کے ساتھ



گردنِ عجزِ جمعہ کا کوئی تے سیکھے

ہاے باقی نہیں دنیا میں بچھانے والے
 کیلئے آئے ہیں کیوں جاتے ہیں جاوے
 آئینِ وہ ہیں جو مرے قبر پر آنے والے
 احرارے اس تنِ خاکی کے بنانے والے

لاکھوں بہن پاس ترے آگ لگانے والے
 راز کچھ قدرتِ خالق کا نہیں کھلتا ہی
 بعد مرنے کے تو وعدوں پہ نہ مالدین بھر
 خاک ہونے کو بنایا تھا ہمیں بتلا دے

دل صد چاک دیا میں نے جو شانے کے ضیاء
 ایک مدت سے مری خاکِ لحد ہر شتا
 تم کبھی کھینچ کے ملو اگر کو قتل کی طرف
 دل نالان مرا کبیر کی دیتا ہر صدا
 تجھسا ہو گا نہ زمانے میں کوئی شوخ مزاج
 طرٹ طارٹ دل بھی کوئی ناوک ہو روا
 غیر سے میرے جنازے پہ وہ فرماتے ہیں
 دشمنی ابھی ہوا اس الفتِ دورِ ذرہ سے
 خضر و الیاس تک کو چے میں کب تے ہیں
 و عطف و جہ و دستار سنبھا لو ہم ہیں
 حق تعالیٰ تجھے تا آخر سلامت رکھے

نہ بگڑا مری زلفوں کے بنانے والے
 ادھر آناز سے وہاں کچھ اٹھانے والے
 سیکڑوں جمع ہیں دکن کٹانے والے
 سن تو امیر کے ناقوس بجانے والے
 چمکیوں پر مجھے ہرقت اڑانے والے
 نہ اسے چھوڑ نشانے کے اڑانے والے
 لاش کو تہو نہیں ہاتھ لگانے والے
 کیوں بڑھاتے ہیں محبت کو گھٹانے والے
 رستہ دور ہی سے ہیں وہ بتانے والے
 دھیمان دہنِ محشر کی اڑانے والے
 امیر مرے خانہ دیران کے بسانے والے



روزِ عشر کی تجسّس نہیں پروا رکھتا
ہیں علی نازِ جسم سے بچانے والے



دلِ رقیب کو کیا کیا نہ اضطراب ہو
جواب بے نہ سکے ایسے لاجواب ہو
حیا دارانہ رہی خوب بیحجاب ہو
گناہ مجھے انہی ہیں بیحجاب ہو
مرید آگے ترے طفلِ شیخ و شاب ہو
ہزاروں مر گئے لاکھوں گھر خراب ہو
حضور سارے حسینوں میں انتخاب ہو
گناہِ عشق سے ہم دخلِ ثواب ہو
ہمارے واسطے گیسو ترے نقاب ہو

شبِ وصال وہ آکر جو بیحجاب ہو
مرے سوال کا اغیارِ بزمِ جاناں میں
نقابِ رخ سے اٹھا کر وہ آئے محفلِ تن
حسابِ انکا تو ہرگز میں نے نہیں سکتا
یہ شوقِ بیعتِ دستِ سبوتھا پیرِ خان
خدا کوئی نہ پھنسنے آگے دامِ الفت میں
ازل کے روزِ قضا و قدر کی آنکھوں میں
ہم یہ سبھی پاس ترا جو نعم کہ پیشِ خدا
نقاب تو نے تو الٹی گریہ کج تھا سخت

تمہارے گیسوؤں کے ابروؤں نے نہ کر کیا
 طلب ہماری ہوئی اب خیال میں بدلے
 جو مہر و ماہ کو تمہی آرزو ہے پاؤسی
 پلائی باتو سے آنے جو مہر قیون کو
 اگر اسیہ جو گرمی سے روے گلر و کا
 دلایا غیر نے غصہ جو کان بھر بھر کر
 دلِ خزین نے تو کام اپنا کر لیا شبِ صلی
 مزا ملیگا بھلا دل جلون کو کیا زاہد
 ارادہ کوے صنم میں کیا جو جانے کا
 وہ روز دیکھتے ہیں روز بھول جاتے ہیں
 چھپایا ابر کے بڑے میں ماہ نے چہر

وہ میری جان کے جنجال یہ عذاب ہو
 ہزار شکر کہ سچے ہمارے خواب ہو
 تمہارے اہل چالاک کے رکاب ہو
 حسد کی آگ چل بھنکے ہم کیا باب ہو
 چمن میں تر عرقِ شرم سے گلاب ہو
 حضور ہم پہ برس پڑنے میں سحاب ہو
 ادھر سے کیا کہوں جو کچھ کہیں وہاب ہو
 نہ ساتھ جب ٹھوکر کے کچھ کیا باب ہو
 رقیب بن کے فرشتے بھی سد باب ہو
 نظر میں یار کے ہم کیا ہو کہ خواب ہو
 وہ شب کو ہام پہ اپنے جو بے نقاب ہو

ہزار طرح کے عالم میں انقلاب ہوے

رقیب کیوں یہ ترے پاسن ریاب ہو

شراب پی نہ چنچھوئے دہی خراب ہو

خطا پہ آپ ہی ہم اپنی آب آب ہو

کہ زار ہو کے کمر کا ترے جواب ہوے

ہمارا غم ہی ہمیشہ سے ایک حالت پر

بتا دے بہر خدا مجھے ماجرا یہ تو

محو طور ملی اُنکو جو کہ تھے مینوش

گرا جو ہاتھ سے جام شراب محفل میں

کیا ہی ہم یہ احسان غم جدائی میں



تجمل است احمدین فخر کیوں نہ کریں



ازل سے ہم بھی عسلام ابو تراب ہوے

ایک بوسہ مانگنے پر تم خفا ہونے لگے

سائے غیروں کے اب تو بر ملا ہونے لگے

بیوفادوں سے بھی ظاہر با وفا ہونے لگے

حضرت دل تم بھی پہلو سے جدا ہونے لگے

اب تو ہم بقید ر ایسے دریا ہوئے لگے

کیا ہوئی شرم و حیا وہ پردہ داری آپ کی

اب تو وہ گل و گلہو ہو بعد مدت ہنر

سیکھ لی اُس بیوفا سے بیوئی کی روش

صاف ہو جا یہ جھگڑا سیکڑے مین گر چلو	رو برو پیر مغان کے فیصلہ ہو گئے
کیا ہوئی تقصیر مجھے صاف یہ نہا ہے	بیخدا مجھ پر کیوں جو رجھا ہو گئے
ہر طرح سے ہکو مین وہ رند شرب جانتے	شیخ کیوں اگر ہمارے رہا ہو گئے
اے طبیعت سے یہ آزار جانے کا نہیں	وہ میسا اگر معالج ہو شفا ہوئے گئے
کچھ ہماری بات کا ہائیٹن مین دیدیجے خوا	اس دل تیاپ کو بھی آسرا ہوئے گئے

یا اسی تیرے در پر ہر یہ حاضر دیر سے	۲۸۹
اب پذیرا اس تجمل کی دعا ہوئے گئے	

بے سبب تم ایسے روٹھے ہم مٹاتے رہ گئے	بھر منہ کی نہ تھو کہ ہم ہنساتے رہ گئے
فصل گل آئی گئی بھی پر نہ پانی مخلصی	قید میں دست سے طائر غل جاتے رہ گئے
پاسا نونجے در جاناں نہ کھولا خون سے	رات بھر زنجیر در ہم کھر کھڑاتے رہ گئے
وصل کی امید تھی کیا ہو گئی جلدی سحر	پاؤن کی ہم رات بھر نہ جلدی چھڑا رہ گئے

بھاڑ کر ٹکڑے قبا کے ہم اڑاتے رہ گئے
 طائر دل تملو اتیک ہم ہلاتے رہ گئے
 تاسخرا نکھو سج ہم آنسو بہاتے رہ گئے
 دہم دم نخت جگر زلفت میں کھاتے رہ گئے
 ہم بلاے زلف سے پیچھا چھڑتے رہ گئے
 ٹکڑے دامان گریبان کے اڑتے رہ گئے

دیکھ کر محبوبوں کو دونا ہو گیا اپنا خون
 چھوڑ کر پہلو کو جا کے زلفِ جانان میں
 ہو کے ناغوش پھر گئے کر دشنی میری
 واہ رہی قسمت ہوئی وصلت نہ جانان کی
 صورتِ سایہ نہ سر کا پاس دم بھر کبھی
 کس طرح فصل بہاری میں خون کے ہاتھ سے



اُسے غیروں سے نہیں چھوڑی ہو اتیک ہم دلا
 ہم تجمل کس طرح اُس کو سکھاتے رہ گئے



قبر میں ساتھ لیے صلک اراں گئے
 دل کے بہلانے کو آئے تھے پریشان گئے
 تیغِ قاتل کا لیے سریہ ہم احسان گئے

ہم تمہیں جان گئے تم ہمیں پہچان گئے
 باغ میں آئے تو قسمت سے خزانِ اپنی
 بارگروں تو اک دم میں سبکدوش کیا

شَل داراؤ سکندر کے سلاطینِ جہاں	کیسے دنیا سے بے ل میں بے اراں گئے
حَسَن بَیمل یہ بختا ہر خدا نے تھکوا	لاکھوں پہن سے حسین پہنے کو قربان گئے
دیکھ لینا کسی دِل ہم بھی خدا کے آگے	جبریِ فرقت کا لیے ہاتھ میں فرمان گئے
اعزیزین یہ تو بتا کیوں نہیں پھر آئے	آجنگ گھر میں سر جتنے ہیں مہمان گئے
آج خساروں کو کیسو چھالے کیوں ہو	ہیں نشانِ سوک کے ہم جان گئے جان گئے
بیضِ رندوں کچھ آنکھوں سنا میں باتیں	شیخِ میخانے میں آئے تو پشیمان گئے



مہربان ہو کے جو وہ شیخِ مجمل سے ملا
بزم سے جتنے تھے اغیارِ پشیمان گئے

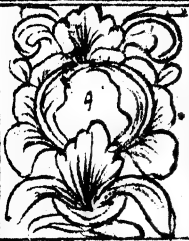


میسری الفت اگر نہیں نہ سہی	تیرے دل پر اثر نہیں نہ سہی
عشق میں تیرے مہمومرتے ہیں	تجھ کو اسکی خبر نہیں نہ سہی
جلوہ انگن ہر داغ تو شبِ ہجر	ماہِ روشن اگر نہیں نہ سہی

یاد ہم اس کو دل میں کرتے ہیں
 وہ ہمارے ہیں ہم میں ان کے دوست
 میرے کہنے پہ کیوں بگڑتے ہو
 رنج مہر کی چاندنی پھیلی
 ہم کو کافی ہے اپنی بے ہنری
 راہِ الفت میں پاؤں رکھتے ہیں
 دوست تو مجھ کو دوست رکھتے ہیں
 حشر میں ایک دن لوگے ضرور
 تن پہ کملی ہے بوریا بستر
 تجھ کو جو روحِ جفا سے اطمینان
 ہم کو کافی تھا ہر سببِ ذوق

دان تک اپنا گز نہیں نہ سہی
 غیر اپنے اگر نہیں نہ سہی
 غیر سے گرج نہ نہیں نہ سہی
 آسمان پر قمر نہیں نہ سہی
 اور کوئی ہنر نہیں نہ سہی
 دل و جان و جگر نہیں نہ سہی
 دل دشمن میں گھر نہیں نہ سہی
 وصل گر عمر بھر نہیں نہ سہی
 ہین گدا کر و نہ نہیں نہ سہی
 کچھ خدا کا خطر نہیں نہ سہی
 باغ میں گر ثمر نہیں نہ سہی

ہم تو رو رو کے جان دیتے ہیں	آپ کو کچھ خبر نہیں نہ سی
تسہرے دیکھ لو تہ جانان	سرو کا گر شجر نہیں نہ سی



ہم نفل یار ہر جہل سے



اور دولت اگر نہیں نہ سی

رات دن ہر دل کو اپنے بیکاری ہاے ہاے
 چشم گریان سے ہن ہر دم اشک جاری ہاے ہاے
 عند لیون کو بس اب صیادِ ظالم چھوڑ دے
 گلشن میں آئی ہر فصل بہاری ہاے ہاے
 دیکھ کر زخمِ بدن کو میرے بولا بخیر گر
 غم ممکن ہو گئی ہر غیبہ کاری ہاے ہاے
 جستجوے قیس میں کس طرح دیکھو بے حجاب

آج ناتے پر ہر لیلیٰ بے عاری ہاے ہاے

آپ کیسا دشمن ہوئے دشمن ہوا سارا جہان

اب کوئی کرتا نہیں ہر نگہ ساری ہاے ہاے

ہیں جو عاشق روز اٹھاتے ہیں وہ تیری بزم میں

ذلتوں پر ذلتیں غواری پہ غواری ہاے ہاے

آبدِ خط ہو رنجِ جانان پہ گبگر انا ہر دل

حسنِ خوابان کو نہیں ہر پائندہ ساری ہاے ہاے

عشق کے ہاتھوں سے ہتھوڑ بد ررسوا ہوئے

کیسا غضب ہو آپ کی یہ پردہ داری ہاے ہاے



اب تجھ سے تم بھی دھونڈھو چلے کوئی خبر

وہ کچھ لی اُس بی وفا کی دوستداری ہاے ہاے



کہاں گبر کے چلے ہو ذرا سنو تو سہی	بتاؤ ہسے ہوئی کیا خطا سنو تو سہی
جو حالِ غیر پر تم لطف کرتے جاتے ہو	جفا پہ ہمنے اٹھائی جفا سنو تو سہی
ہمارے خون سے کیا کچھ سوا ہو سکا رنگ	لگاے ہاتھ میں کیوں ہر خا سنو تو سہی
تمہارا وصف سنائینگے کانِ ادھر لاؤ	کہیں گے حال نہ اپنا ذرا سنو تو سہی
سوالِ وصل نہ اب پھر زبانِ نکلیگا	بس ایک بوسہ ہی دید ذرا سنو تو سہی
سیحِ چنچ یہ رشکِ سیح سے بولے	نہیں جواب تمہارا ذرا سنو تو سہی
شبِ وصال کیچن تقدیر ہر شرمِ دیا	نگاہ چار کر دو اک ذرا سنو تو سہی



یہ التجائے تجمل ہو ترکِ ظالم سے



ذرا ہمارا دلی مدعا سنو تو سہی

دخترِ رز کی جستجو نہ گئی

ساقیا محرم کی آرزو نہ گئی

بہر بھی بوسے کی آرزو نہ گئی

راتِ بھر میل کے مزے کوٹے

طاہرِ روح کر گیا پرواز	باڑھ خنجر کی تا گلو نہ گئی
کوے قاتل سے مر کے نکلے ہم	شکرِ خانی ہر آبرو نہ گئی
لاکھ زاہد نے مجھ کو سمجھا یا	بہت پرستی کی دل سے خوں نہ گئی
کیا سبب آج ہو گیا بلبل	گل و گلزار تک جو تو نہ گئی



لاکھ شانہ کیا تجھ سے
کبھی زلف مشکبو نہ گئی

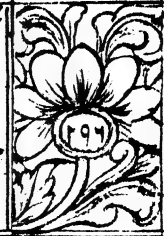


پرستش جا کے جو کرتا ہر تو ہر بات چھر کی	بتا اسی برہن غرت پر زنا رت چھر کی
گلی ہر قصر تن پہلے ہر لازم اسکی مضبوطی	بناتے ہو بحث اسی نمود دیوار تچھر کی
پرستش کے لیے دیر و حرم میں نہیں ملتا	بنائینگے تری تصویر ہم ناچار تچھر کی
ہماری سخت جانی سے نہو گی کبھی عاری	حقیقت کیا سمجھتی ہر تری تلوار تچھر کی
نزاکت سے ہر دلی انکی سختی دیکھو کرتے	ہر دیشے کی تصویریں اگر تو چار تچھر کی

کبھی ہونگے نہ بت گویا بحث باتیں بناتا ہوں
اسی ہر کب کسی نے برہن گفتار چھری



تجمل کر عبادت تو خدا کی رات دن اپنے



نہیں کرتے پرستش جو کہ ہیں ہمشیا ر چھری

غیرن سے فراغت ہو تو اک جام ادھر بھی

اگرست ہر کچ عا شق بیدل کی خبر بھی

جو زندہ ہو در پیش اُسے ہر یہ سفر بھی

مرنے سے بھلا کوئی ہر بخون و خط بھی

دل پائشے جا چکا جاتا ہر جگر بھی

اگر گل ابھی پڑتے ہیں یہاں جا کے لے

اسد کہیں ڈھونڈھے سے لمباے کمر بھی

لکھنے کو ہیں ہم اُس شہ خوبان کا سراپا

تجھرا گئے ہیں اتو مرے دیدہ تر بھی

اگر خچ نہ اُس بت کی جدائی میں رلاتو

اگر مرغ سحر بول کہ ہو جاے سحر بھی

گنتی ہی نہیں ہر شب تاریک جدائی

آغاز میں دیکھو تو اکڑتے ہیں شجر بھی

انسان کرین کیوں نہ جوانی پہ تکر

اب طائر دل کو تو نہیں یاد ہر گھر بھی

جب سے ترے گیسو میں ہر کاشانہ بنایا

کھوتی ہو صبا سجدے سے محروم ہو سہمی

تلوار بھی ہو ماتھ میں باندھی ہو سہمی

پازیب کے ہیں گھنگرہ دون شبنم و قمر بھی

بندوں کی طرح کچھ نہیں الود کا ڈر بھی

کیا قیس بنا تا کہین رہنے کو نہ گھر بھی

ہر جلوہ ناشام کے پردے میں سحر بھی

رکھتا ہو مرا سرو خرامان تو ثمر بھی

قسمت سے صنم اپنی ترے نقش قدم کو

ہو کون سے بجرم پہ قاتل کی بڑھائی

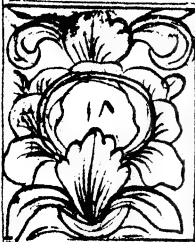
کیون چلنے سے اُس شوخ کے رستہ نہ رو

میخانے میں اب کھل کے جوہر آنے لگے ہیں

راحت سے بسر کرنی جو ہوتی اُسے منظور

اُس لطف میں آیا جو نظر رخ تو میں سمجھا

یہ سرو سی قمر یو بے پھل ہو تمھارا



صدقے میں پیر کے تجمل کی عا میں

جلدی سے خدا باکین پیدا ہو اثر بھی



کافر نے ہزاروں مسلمان نئے نئے

پیری میں چل کے کوکھ میں بیاہانے نئے

جاتے ہیں بت کے پاسن ارمان نئے

طفلی میں دیکھتے تھے دبستان نئے

دہ بت ہوا ہر جگہ کسی شیخ کا مرید	پیشِ نظر ہیں اپنے مسلمان نئے نئے
ٹکڑے مرے جگر کے جو دیکھے تو بولے وہ	اے کمان سے لعلِ خشانِ نئے نئے
چہرہ پہ کرتون کے نظر تگدے ہیں آ	اگر شیخ دیکھنے ہوں جو قرآن نئے نئے
وختِ زدہ یہ عشق بھی کیا ہر بُہی بلا	کرتا ہر گھر ہزاروں یہ ویران نئے نئے
راضی کسے کسے کر دے یہ کئے شہوتیں	اُس آستان پہ اتبہ ہیں ربا نئے نئے
شوخی ہماری دستِ جنون کی تو دیکھیے	کرتا ہر چاک روزِ گریبان نئے نئے
حسنِ جمال گر کسین اُس بت کا دیکھ لین	زنا ریشین لاکھوں مسلمان نئے نئے
گرنی زمین پہ چھٹ کے ہر نشانِ اگست	تارے پر تارے ہو ہیں تابان نئے نئے
مہمانِ اغم سے کون کیوں دل کو مین	ہر روزِ اسمیں آتے ہیں مہمان نئے نئے
کیا جانے کیا ہوا ہر ترے ہجر میں مرض	آتے طبیب ہیں بڑی درمان نئے نئے
دل میں جگر میں اُنع جو پڑے ہیں ہجر کے	سینہ ہمارا ہو گلستانِ نئے نئے

میں خواب دیکھتا ہوں پریشان نئے نئے
جاتے ہیں لیکے ساتھ ہم امان نئے نئے
زنگ اسکے دیکھتا ہوں میں ہر آن نئے نئے
یہ چشم تراٹھاتی ہر طوفان نئے نئے

جب سے ہوا ہر عشق کسی بت کے زلف کا
ہوتا ہر جب گزرتی کوئے دربار
حر بانہ کس طرح سے میں سمجھوں مانے کو
حیران تے ہوتے جو زندہ جناب نوح



جب سے خبر طلب کی تجھ بل نے ہر سنی
دل کر رہا ہر وصل کے سامان نئے نئے



غزل فارسی



اصیٰ حبیبِ دلوا اسی بادشاہِ کربلا
جاسیٰ تو بر عرشِ علیٰ امیٰ قفِ سرِ خدا
اُطلب مرا اُطلب مرا بہر خدا بہر خدا
از جرمِ عھدِ امنِ مرضیٰ بد مرضیٰ نجا شفا

اسیٰ نو چشمِ مصطفیٰ اسی نور عینِ مرتضا
اسیٰ معدنِ دسجادِ فیضِ عطا
من چشمِ در راہِ تو ام مشتاقِ درگاہِ تو ام
در کربلا کلِ سطحِ خاکِ ز فیضِ نیتِ گشتِ پاک

اسی سید والا گھر عکس رخت شمس و قمر
 از بر تو مهر جبین پر نور افلاک و زمین
 امر ماه بچ خسروی فرض ست برانی پری
 اسی حجت بر انس جان و اجنبه در دوجہا
 انی غنچہ باغ جنات ن غنچہ لیسان قدسیان
 طاقت نمی بند قلم و صفت چہ ساز درستم
 اسم تو بالائے زبان لذت دو روح روان
 امی شاه دو جهان نیت دہ کون مکان
 از حرف حاحد احد و حسین عیان شہر صمد
 اتقی ست رعنا تمی دی عارض زیبای تو
 حسن جان را ز نور گم کردہ رہ را رہری

از نور دندان جلوہ گرا خضر بالائے سما
 از نکبت گیسوے تو گشتہ نخل مشک خطا
 اسی تابع حکمت ہوا ذرہ نمی خنبد زجا
 ہر دم با وج آسمان روح القدس منحوتنا
 نغمہ سرا در مدح تو در مدح تو نغمہ سرا
 اسی سید والا ہم صفت نماید کبیریا
 یاد تو ہمان بکام جان مرہم دل مجروح را
 اوصاف بہت را شہادیت میسانم ادا
 از حرف یا یا خدا از حرف نون نور خدا
 شمشاد گلزار جنان گلستہ شان خدا
 جان و دلم بر تو خدا جان دلم بر تو خدا

افتاده ام در کو تیر در اشتیاق روتیو	دیدار خود بنما مرا دیدار خود بنما مرا
دارم ز تو چشمم گرم من ز خطا شرمندہ ام	عذرم بر پیش خدا بخشد گناہ این گدا
ای بزرگ شرف لخت دل شاہ نجف	ای دین حق را پیشوای نبی خیر الہ
بر درگست روح الامین با صد ادب سر برین	ای نور پاک توجدا کے از خدا و مصطفیٰ



دارد تجمل آرزو در خسر باشد سرخو



بہر خدا بر حال او افکن نظر روز جزا

نوش قامت رعناے تو - من عاشق شیدا می تو
گل چہرہ زیباے تو - من عاشق شیداے تو
دندان و لب لعل و گہر - نخلت و شمس و قمر
زلف ست عنبر ساے تو - من عاشق شیداے تو
ہر لحظہ در دل یا تو - امید ہر امداد تو

تاجِ ست نقشِ پائے تو - من عاشقِ شیداے تو

ویدارِ خود نبھامرا - بہ خدا با صد ادا

ہر مقصدمِ برائے تو - من عاشقِ شیداے تو

یا تو ہر دمِ دردِ لم - از تیغِ نازتِ بسمِ لم

شانِ خدا اعضاءے تو - من عاشقِ شیداے تو

وابستہ زلفتِ حستن - زندانِ تو و درِ عدن

دردِ دیدہ من جائے تو - من عاشقِ شیداے تو

ہر آرزوے خاطرِ دم - بر آرزوِ جو دو کرم

سہمیِ نسیمِ بر پائے تو - من عاشقِ شیداے تو

اے تاجِ فرقِ خسرو می - کے مہربانِ بر من شوی

عرشِ معلیٰ جائے تو - من عاشقِ شیداے تو

بردار از رخ پرده را - بیت تجمل پر جلوہ ط



چشم و دلم جو یاسے تو - من عاشق شیدا کی تو



نخستین بر غزل مع لوی علام امام شیدا



سب دیکھتے ہیں آکے تماشائے مدینہ
جب سے ہوا وہ گل چہر آراے مدینہ

شاداب ہیں سب اوی و صحر آمدینہ
فردوس برین ہو گئی ہر جاے مدینہ



جبریل بنا لبیل شیداے مدینہ



جلدی سے خدا یا مجھے دکھلاے مدینہ
سینہ ہر مرار و کوش صحر اے مدینہ

ہر غرت گلزارِ جنان جاے مدینہ
دل سے یہ نکلتی ہر صد اباے مدینہ



دل ہر جوس محل لیل اے مدینہ



تہلاؤ بنی کون ہر اند کا دبہہ
کیا شانِ خدائی ہر کہ ہر تا دمِ معشر

عالم میں ہر کون احمدِ نثار سے بہتر
قرض انکی اطاعت ہر ہر اک جہنمِ بشر

	<p>مسجد ملک روضہ مولائے مدینہ</p>	
<p>پر نور اُسی سے یہ جان آج ملک ہے شمسی کی جھلک کچھ کے خورشیدِ فلک ہے</p>		<p>والہ عجیب قبۃ نور کی جھلک ہے دربانی در فخر جن و انس و ملک ہے</p>
	<p>جار و بکاشِ ساحتِ زیباے دین</p>	
<p>حاضر یہ تصدق کے لیے جان و جگر ہے وان کی درو دیوار مرے پیش نظر ہے</p>		<p>تعظیم سے چلتے ہیں عوضِ پاؤں کے سہرے دیکھیں گادہ کیا جسکو نہیں نورِ بصر ہے</p>
	<p>اندھیر ہو کر آنکھ سے چھپ جا مدینہ</p>	
<p>چھڑکا دکرین اشکوں کے ہم فطرتِ سیم فرگان سے کرین راہ کی جار و کشی ہم</p>		<p>چہرہ بھی رہے شاد تو دل بھی رہے خرم احقر ہیں مگر یہ شرف تو ہوں مطمئن</p>
	<p>سو کو کس سے گرم کو نظر آئے مدینہ</p>	
<p>ہر شب ہر منور شبِ دیچور ہے نہان</p>		<p>فقیل میں یہ شمع نہیں عور ہے نہان</p>

اَس جا کی ہر اک گاہ لیکن نوہی نہاں
ہر سنگ میں واکِ شرِ بطور ہی نہاں

ہر خشت کو کیسے یدِ بھیا سے مدینہ

ہر فردہ کو خورشیدِ بنا دیتے ہیں اب تک
مشتاق کو وہ آفتاب دیتے ہیں اب تک
قطرہ کو وہ گوہر کے جلا دیتے ہیں اب تک
سو مردہ صد سالہ جلا دیتے ہیں اب تک

اک آن میں دربانِ سجاے مدینہ

کیا تاب ہنورِ شید میں کیسے جو جھلک کو
بے اذنِ اجازت نہیں آنے کی ملک کو
کیا سامنے وہ کھول کے اپنی پلک کو
بوسے کی تمنا ہی جو میناے فلک کو

جھکتا ہر سو کے گنبدِ خضر سے مدینہ

بیکارِ سکندر رہا ظلمت میں پریشان
ہو جانِ مجنون کی فداِ مرجِ ہو قرآن
دھوکے میں پڑا کہنے سے آخرِ تھادہ نساں
ہر چاہ سے جاری ہو بانِ شبنمِ جوان

پیاسوں کے لیے خضر سے سقاے مدینہ

بخشش کا نظریں نہیں کچھ خاک بھی مان

آتا ہوں شہری دور سے آلودہ عصیان

ہر دم ہر گنہ ایک خطا ایک ہی ہر آن

کستا ہر تجمل ہی بادیدہ گریان



مولیٰ مجھے مت کیجیو رسوا سے مدینہ



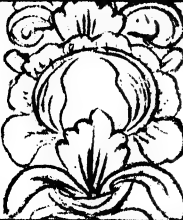
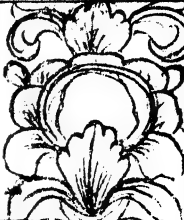

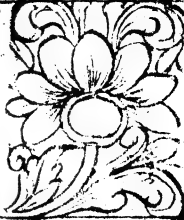
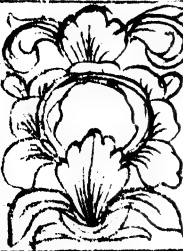


ترجیع بند فارسی در مدح جناب علیہ السلام

اسلام اسی مفتی احکام دین	اسلام اسی حاکم چرخ زمین
اسلام اے قاضی شریعہ بین	اسلام اے راز احمد راہین

اسلام اے دستار با عالمین	اسلام اے تو عرش بریں
--------------------------	----------------------

اسلام اسی قدسیان سر بر زمین	نور ت آدم را بود نور حسین
-----------------------------	---------------------------

قطره از سیفِ توشد و در شین		السلام اے سایه ات مہربین
	السلام اے دستِ ربِ عالمین السلام اے جایی تو عرشِ برین	
زیرِ پایت آسمان سوده جبین میدہم ہر شب خبرِ نزوتِ زمین		پاسبانِ درگتِ روحِ الایمن تابعِ فرمانِ تو مہربین
	السلام اے دستِ ربِ عالمین السلام اے جایی تو عرشِ برین	
السلام اسی واروی ہر دروغم السلام اے صاحبِ تیغِ دو دم		السلام اسی مالکِ لوحِ دستِ مسلم السلام اے خسرِ و عالی ہمس
	السلام اسی دستِ ربِ عالمین السلام اسی جایی تو عرشِ برین	

السلام اسی حضرت عالی دماغ

السلام اسی نور ایمان را چراغ

السلام اسی تنگی دل را شراغ

السلام اسی بوسی خلقت زنگ بلوغ



السلام اسی دست رب العالمین



السلام اسی جامی تو عرش برین

السلام اسی بادی هر کاروان

السلام اسی تاج بخش خردان

السلام اسی مالک باغ جهان

السلام اسی باعث کون و مکان



السلام اسی دست رب العالمین



السلام اسی جامی تو عرش برین

السلام اسی سرور هر دودار

السلام اسی باب علم مصطفی



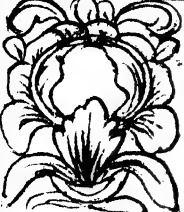
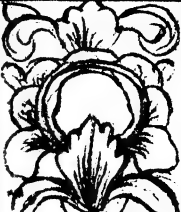


السلام اسی چشمه جود و سخا

السلام اسی دین حق را پیشوا

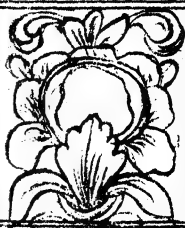
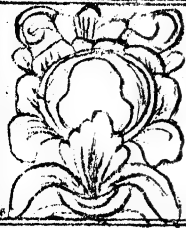


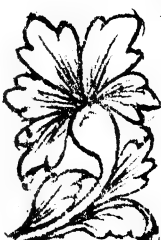



السلام اسی دست رب العالمین



	السلام اسی جایی تو عرشِ برین	
السلام اے آفتابِ مشرقین		السلام اسی فاتحِ بدِ روحینین السلام اے طاعتِ تو فرضِ عین
	السلام اسی دستِ ربِ العالمین السلام اے جایی تو عرشِ برین	
السلام اسی قاسمِ قصرِ نعیم		السلام اسی مالکِ خلدِ حجیم السلام اسی رزقِ جانِ ہارِ قسیم
	السلام اسی دستِ ربِ العالمین السلام اسی جایی تو عرشِ برین	
السلام اسی خلقِ راشکلا السلام اسی وصفِ ذاتِ لا فقا		السلام اسی مالکِ تیغِ و لوا السلام اے پیشوا اسی انبیا

	السلام اسی دست رب العالمین السلام اسی جای تو عرش برین	
السلام اسی ہادی دین راضی السلام اسی شجہ دین احمدی	السلام اسی زور بازو کے بنی السلام اسی واقف سرخفی	
	السلام اے دست رب العالمین السلام اسی جای تو عرش برین	
السلام اسی افتخارِ زود الفقار السلام اسی دین حق را شہ پار	السلام اے صاحب دلدل سوار السلام اسی قدرت پروردگار	
	السلام اسی دست رب العالمین السلام اسی جای تو عرش برین	
السلام اسی تاجِ فرقِ اولیا	السلام اسی فخرِ مختارِ نبیا	

السلام امی وصف ذاتت انسا		السلام اے کشتہ راہ خدا	
	السلام امی دست رب العالمین	السلام امی جامی تو عرش برین	
السلام امی زیر پایت چشم ما		جسم و جان مونسان بر توفدا	
السلام امی فخر عمران مرتضیٰ		السلام امی نفس پاک مصطفیٰ	
	السلام امی دست رب العالمین	السلام امی جامی تو عرش برین	
السلام امی لامکان شد جامی تو		سکہ مہر نبوت پاے تو	
السلام امی کعبہ بیداو اے تو		السلام امی حکم حق براے تو	
	السلام امی دست رب العالمین	السلام امی جامی تو عرش برین	

السلام ای معنی فرقان توئی

السلام ای جامع قرآن توئی

السلام ای حجت یزدان توئی

السلام ای مادی ایمان توئی



السلام ای دست رب العالمین

السلام ای جای تو عرش برین



السلام ای دستگیر بیکسان

السلام ای زود بخش ناتوان

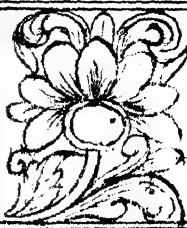
را از خالق جلد شد بر تو عیان

السلام ای بادشاه دوجبان



السلام ای دست رب العالمین

السلام ای جای تو عرش برین



السلام ای مهر چرخ قفل کف

السلام ای تاجه آرا نسا

مسند آراکے سدر لافتا

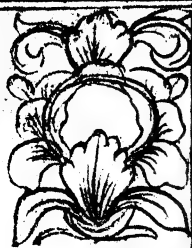
السلام ای وصف تو در بل آتا



السلام ای دست رب العالمین



	السلام ای جایی تو عرش برین	
نام چیدر داشته مادر ترا	السلام ای نائب خیر الورا	السلام ای بت شکن بشیر خدا
در حرم دوش پیمبر زیر پا		
	السلام ای دست ربا لعالمین السلام ای جایی تو عرش برین	
آسمان را باعث رفعت توئی	السلام ای ماه را طاعت توئی	السلام ای خازن جنت توئی
مومنان را آیه رحمت توئی		
	السلام ای دست ربا لعالمین السلام ای جایی تو عرش برین	
جائے تو بهتر ز جائے مصطفیٰ	السلام ای بت داور مفتی	السلام ای پایہ ات داند خدا
شده ز ارشادت حق از باطل جدا		



السلام ای دست رب العالمین

السلام ای جاے تو عرش برین



داد می از طوفان ربانی نوح را

السلام اے کشتیم رانا خدا

دادہ آئینہ دین راجلا

السلام ای نور تو نور خدا



السلام ای دست رب العالمین

السلام ای جا می تو عرش برین

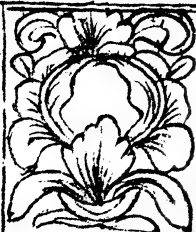


بر در تو شکب اسود آستان

السلام ای دستگیر مومنان

خفته بر بستر احمد نمان

السلام این گشته بر بر کس عیان



السلام ای دست رب العالمین

السلام ای جا می تو عرش برین



شد ز فرانت صدن پُر از گهر

السلام ای شد ز حکمت کوه زر

السلام ای زیر پایت بد ظفر		ساختی دروازه خیر سپر	
	السلام ای دست رب العالمین	السلام ای جای تو عرش برین	
السلام ای صاحب عصمت توئی		دین حق را باعث عصمت توئی	
السلام ای خاتم الطاعت توئی		مجرمان دهر را رحمت توئی	
	السلام ای دست رب العالمین	السلام ای جای تو عرش برین	
روز محشر رو بروی دادگر		نیست بی حُب تو انسان را گذر	
یافت از نام تو غمت بوا لبشر		سوخت از قهر تو شیطان را جگر	
	السلام ای دست رب العالمین	السلام ای جای تو عرش برین	

تمام تو نام خدا شد بیگمان

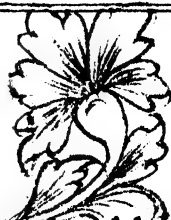
السلام ای نامت آمد در اذان

شاد گردانی و لعل هر زمان

موشان از رحمت تو در امان



السلام ای دست رب العالمین



السلام ای جای تو عرش برین

اشب ایام را حکمت بحسام

السلام ای قاب تو سینت مقام

بے ظفر تیغ ز رفت اندر نیام

ساختی در جنگ خیر چون قیام



السلام ای دست رب العالمین



السلام ای جای تو عرش برین

سر نهادم برودت با صد نیاز

السلام ای دود جهان را کار ساز

از براسی حق مرا کن سرفراز

نام تو در دست هر دم در نماز



السلام ای دست رب العالمین



	السلام اسی جای تو عرشِ برین	
شاد گردانی دلِ ناشاد کام از حسدِ ابر تو درود از من سلام	السلام اسی وارثِ خیرِ الانام بزربان داردہ حسن این کلام	
	السلام اسی دستِ ربِ العالمین السلام اسی جای تو عرشِ برین	
	منقبتِ بزربان اُردو	
ای نبی کے بعد دین کے پیشوا گمیرے ہین مجھ کو غم و درد و بلا	یا علی یا ایہا یا مرتضیٰ آپ ہین ہر ایک کے حاجت روا	
	اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول پیشواے انبیاءِ زوجِ قبول	
شکر میں ہر جان میری تبتلا	ہو زمانہ درپے رنج و بلا	

آپ ہی کی یاد ہر صبح و مسا جان و دل دونوں ہیں حضرت پرندہ



اب مدد کیجیے مری بہر رسول



پیشواے انبیاء زوج قبول

روز و شب رہتا ہر دل میرا ملول ہر درازی سنج کو اور شمع کو طول

حکم دیجیے بود عا میری قبول مطلب دل میرے ہو جائیں جھول



اب مدد کیجیے مری بہر رسول



پیشواے انبیاء زوج قبول

آپ پہونچے نوح کی امداد کو سن یا سلمان کی مسد یاد کو







حضرت یونس کی پہونچے داد کو شاد کیجیے اس دل نا شاد کو



اب مدد کیجیے مری بہر رسول



پیشواے انبیاء زوج قبول

<p>ہل اتی آیا تمھاری شان میں کی مدد داؤد کی اک آن میں</p>		<p>لافتا کی تھی صد اہر کان میں مدح خوان خالق ہوا قرآن میں</p>
	<p>اب مدد کیجیے مری بہر رسول پیشواے انبیاء زوج بتول</p>	
<p>آسمان پر مہر کو رحمت ہوئی جس سے مستحکم ہوا دینِ نبی</p>		<p>آپ کی خاطر سے اس حق کے دلی آپ کو حق نے ہر وہ تو قیر دی</p>
	<p>اب مدد کیجیے مری بہر رسول پیشواے انبیاء زوج بتول</p>	
<p>مدد میں اثر در کو چسپا یا علی خوب خیر کی لڑائی منتج کی</p>		<p>آپ کی کعبہ میں پیدا نش ہوئی آپ کی تیغ و دم کیسا کیا چلی</p>
	<p>اب مدد کیجیے مری بہر رسول</p>	



پیشواے انبیاء زوجِ تبول

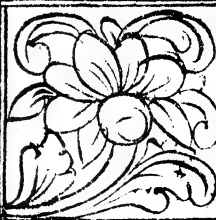


کیا بنی جان پر چلی تیغِ دودم
ہو شجاعت آپ کی کس سے رستم

ہو زبان زدِ قصہٴ ہیرِ اعلم
لائے ایمان پڑھ کے کلمہٴ دمدم



اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول



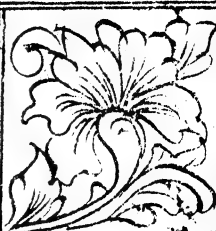
پیشواے انبیاء زوجِ تبول

جکے قائلِ دل سے ہینِ یو دہری
تھی مسلمانوں سے سب مسجد بھری

آپ کی اندر می شانِ حیدری
جس گھڑی سائل کو دمی گشتری



اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول



پیشواے انبیاء زوجِ تبول

ایک دم مجھ کو نہین عیش و طرب
کیجیے سوئے نجفِ جلدی طلب

مقصودِ دل آپ پر ظاہرِ ہین سب
ہند میں رہنے سے گھبراہوں اب

	اب مدد کیجیے مری بہر رسول پیشواے انبیاء زوجِ قبول	
سید کو نین غور شیدِ حشم کیجیے جلد آ کے مجھ پر اب کرم	امیر شہنشاہِ نجف عالی ہمس ہوں گرفتارِ عنعم و در دوالم	
	اب مدد کیجیے مری بہر رسول پیشواے انبیاء زوجِ قبول	
سب گناہوں میں نادم ہوں علی مدحت والا کا نام طعم ہوں علی	آپ کے خادم کا خادم ہوں علی آپ کے در کا ملازم ہوں علی	
	اب مدد کیجیے مری بہر رسول پیشواے انبیاء زوجِ قبول	
ہر شر و رشکِ گلِ فردوسِ تحالہ	کیا خلیل اللہ پر احسان کیا	

دیکھ کر فرد جہان رگیا یہ بھی اک تھا معجزہ مسل علی



اب مدد کیجیے مری بہر رسول
پیشواے انبیاز و ج تبول



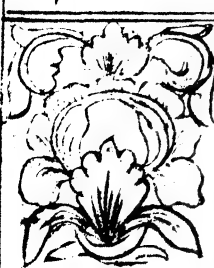
کیا دکھایا معجزہ داؤد کا
آپ کے دست مبارک کا عصا
موم سخت آہن کو اکدم بین کیا
حکم سے دم بین بنا تھا اثر دہا



اب مدد کیجیے مری بہر رسول
پیشواے انبیاز و ج تبول



اسم اعظم آپ ہی کا نام ہر
آپ کا شکل کشائی کام ہر
ایک عالم تابع احکام ہر
آپ کا بندہ یہ کیوں ناکام ہر



اب مدد کیجیے مری بہر رسول
پیشواے انبیاز و ج تبول



آپ ہی ہین ماگِ خلدِ حجیم	آپ ہی ہین قصرِ جنت کے قسیم
آپ ہی ہراک مرض کے ہین حکیم	آپ ہین علم لدنی کے علیم



اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول
پیشواے انبیاءِ زوجِ تہول



نورِ بخشِ مہرِ نورِ آپ ہین	فی الحقیقت دین کے رہبرِ آپ ہین
ماگِ فردوسِ دگوثرِ آپ ہین	خاتمِ دستِ پیمبرِ آپ ہین



اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول
پیشواے انبیاءِ زوجِ تہول



قاسمِ تسنیمِ دگوثرِ مرتضیٰ	مفتیِ ہر چارِ دفتہِ مرتضیٰ
فاتحِ صفینِ دخیبہِ مرتضیٰ	قاسمِ رزقِ مقدرِ مرتضیٰ



اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول





پیشواے انبیاء زوجِ تبول

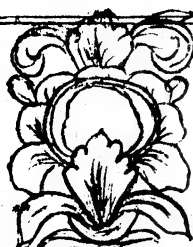


از پئے خاتون محشر یا علی

از پئے روحِ پیسہ یا علی

از پئے سلمان و قنبر یا علی

از پئے شبیر و شیر یا علی



اب مدد کیجیے مری بہر رسول



پیشواے انبیاء زوجِ تبول

آپ کو گیارہ اماموں کی قسم

آپ کو گیارہ اماموں کی قسم

آپ کو اپنے غلاموں کی قسم

آپ کو اپنے غلاموں کی قسم



اب مدد کیجیے مری بہر رسول



پیشواے انبیاء زوجِ تبول

بھئیے امیرِ ضعیفم یزدانِ مدد

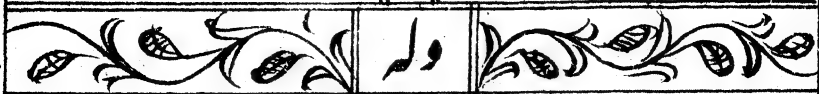
جلد اب کیجیے شہِ مردانِ مدد

امیرِ چہرہِ انج کعبہِ ایمانِ مدد

کیجیے امیرِ عیسیٰ دورانِ مدد

	اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول پیشواے انبیا ز بچِ تہول	
کیلے ہوں آپ کے در سے جدا کیجیے حل مشکلیں مشکلا	ہر تجمل نام میرا ہوں فدا اب طلب کیجیے مجھے بہرِ خدا	
	اب مدد کیجیے مری بہرِ رسول پیشواے انبیا ز بچِ تہول	
	رباعیات	
واقف اس سے تھا ہر نبی و رسول ہیں بعد محمد کے اسی طرح علی	یہ سلسلہ مخفی نہیں ہر سب پہ چلی اس کے بعد ہیں محمد جس طرح	
	ولہ	
عقلت کی صفت سب کے لیے ذاتی ہے	ہو عیش کہ غم عمر یہ کٹ جاتی ہے	

عالم میں تجسلی شل ہر مشہور
سولی پہ سچی انسان کو نیند آتی ہر



ہمت پہ سخاوت پہ کر کو کس لے
اک ہاتھ سے دے دو سکر میں اپس لے
بخشش سے سوا نفع کسی شو میں نہیں
غافل اک اک کے عوض دس دس لے



دنیا سے فراق میں گز زنا بہت
ہستی سے سفر عدم کا کرنا بہت
آفت یہ پڑے خضر پہ تو وہ بھی کہیں
اس جینے سے لاکھ درجہ مرنا بہت



چکے جو وہ تیغ سبکڑن کے کسے
عشاق کے خون سے پیٹ اپنا بھر لے
تہمارے کہنے پہ نہیں کچھ موقوف
جسکا جی چاہے امتحان وہ کر لے



<p>نیکی جو کر لگا جسہ پائیگا ضرور دنیا میں جو آیا ہو تو جائیگا ضرور</p>		<p>محشر کا دن ایک روز آئیگا ضرور ہر چند ہی دن قیام تیرا غافل</p>
	ولہ	
<p>یہ بات وہی کرتے ہیں جو میں جاہل نیکی نہ بدل جاے بدی سے غافل</p>		<p>کہتے نہیں کچھ زبان سے ہیں جو عمال بیجا اعمال نیک پر ہر یہ عنبر و</p>
	ولہ	
<p>ساری خلقت جو اس طرف جاتی ہے یہ بات سمجھ میں نہیں کچھ آتی ہے</p>		<p>راحت کچھ تو عدم میں یہ پاتی ہے ہر چند کیا غور تجھ بسل ہنسنے</p>
	ولہ	
<p>قاتل غمڑے کو بیجا کہتے ہیں انسانہیں جانتے کہ کیا کہتے ہیں</p>		<p>مشتوق کے ناز کو جفا کہتے ہیں ناواقف عشق بھی عجب ہیں نا فہم</p>



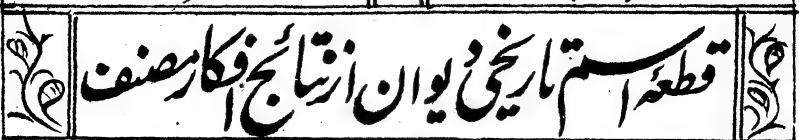
ولہ

مشتوق کو عاشق سے ملا یا نہ گیا

اُس شوخ کو گھر میں مرے لایا نہ گیا

بختِ خفتہ مرا جگایا نہ گیا

کیا قائل شورِ نالہ ہوں میں اُس سے



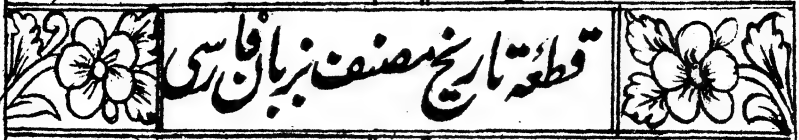
قطعہ ماریخی دیوان از تالیف افکار مصنف

مجمع ہو گئے چھپنے کے بھی سار سامان

شکر صد شکر کہ دیوان مر ختم ہوا

دی صداقت غیبی کہ مرغوب جہان

جب سنِ طبع کی کچھ فکر تحمل کو ہوئی



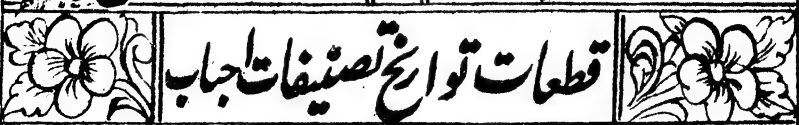
قطعہ ماریخی مصنف زبانِ فارسی

شدہ طبع دیوان بصدرِ زین

بہ امدادِ سلطانِ بدر و خنیں

بجا شادمان شد تحملِ حسین

شدہ سال طبعش چنین جب طال



قطعات تواریخ تصنیفات اجاب

قطعہ ماریخی از تالیف افکار جناب کل الکملاء فخر الشعراء

مرحمت الدوله بهارالملک سید محمد غرضنفر علی خان صاحب بهادر
صولت جنگ التخلص حکیم ابن اکبر جناب تدبیر لایله دوله منشی
سید مظفر علی خان صاحب بهادر لکهنوی مرعوف

ایم خوشادیدوان اول کوست الاثنانی بپر
و فصاحت و بلاغت لاجواب و بے نظیر
مطلع او مقطع خوبی و حسن و نازکی
بر مجاز او حقیقت و حقیقت عاشق است
کی رسد تا آسمان معنی او مرغ فهم
فهم ناقص را کند کامل فصاحت آنقدر
باجمل خان شود و در متصل بعد حسین
صیت فصلش بادل مشتاق کار می کند

هر چه گویم در صفات و حدیثش باشد روا
معنیش بر لفظ و لفظش هست بمنشی خدا
مقطع او مطلع خورشید عشق کبریا
ذره اش در غیرت اندازد و گردن مهر
از تعلی زمین شعر است اوج سما
هست در راه بلاغت نارسا و ذهن سا
یابد از نام مصنف زبیر و چ گوشتها
آنکه با آهین کند اندر جهان آهین با

وارد از غرت فزاسے در سخن سیم رجوع
ورنہ سلطان معانی راجہ حاجت باگدا
بہر سال طبع چون ہاتھ مراد ز فکر دید
گفت کن تحسین و شاباش آفرین و مرجبا

قطعة تاریخ از نتایج افکار و حید عصر فرید و ہر جناب افضل الدولہ
منظر الملک سید محمد افضل علی خان صاحب بہادر شوکت
جنگ المتخلص بن افضل ابن اصغر ملک الشعراء جناب بیل الدولہ
منشی سید مظفر علی خان بہادر سیر مرحوم و مغفور استاد
الآشاد مصنف دیوان

گل یہ دیوان ہر مہین کچھ ہینشک
اور دیوان ہین صورت خاشاک
ہام معنی بلند ہر ایا
پہونچے جس تک نہ طائر ادراک
ہر زین شعر کی ہر یہ بے عیب
ہو بجا اگر کون مین خاک پاک
جو کہے اس کلام کو مٹی
مین کون اس سے تیرے نہم خاک

کیا معانی کے رنگ کا ہو بیان	شوخی الفاظ بندشیں چالاک
اسمین مضمونِ غیر کیا آتا	عین دریا میں بھی ہر سگ ناپاک
کیون عدو دیکھ کر نہوں پہل	ہر جو مصرع وہ خنجرِ سفاک
کیون نہو یہ کلام ہر آسکا	ذہن جسکا ہر علم میں دراک
کسی تاریخ طبعِ ا فصل نے	عاشقانہ کلام حیرت ناک

قطعہ تاریخ تصنیف جناب والا شتم عالی ہمم نواب
محمد یوسف حسین خان صاحب بہادر خالص یوسف
شاگرد رشید حضرت اسیر مرحوم

طرفہ دیوان کہا تجھل نے	جسکی خوبی ملک نہ ہو نیچے ہم
کسی تاریخ طبع یوسف نے	سخن انتخاب صاحبِ قسم

قطعہ تاریخ از فکر شاعر شیرین زبان کیتاے جہان

جناب نواب حامد حسین خان صاحب بہادر سب حج
 لکھنؤ پور شاگرد رشید حضرت اسیر مرحوم نبیرہ جناب
 نواب امین الدولہ بہادر وزیر اعظم ملک و مرحوم

ہر کہ دیدہ رخ مرغوب جهان یکبار	دختر ناز و نیاز از رہ الفت گفتا
باغبان دل حامد پے سال طبعش	ثمر نورس نیز نگ محبت گفتا

قطعہ تاریخ تصنیف جناب والا شان عالی خاندان
 نواب قاسم علی خان صاحب قاسم صاحبزادہ جناب
 نواب امیر محل صاحبہ شاگرد حضرت حکیم

این مطرا نظم دیوان محل دلکش است	با کمال حسن و خوبی در جهان مشہور باد
چون تفحص کرد قاسم سال طبعش را شد	گفت زین دیوان محل چشم بدین برباد

قطعہ تاریخ تصنیف رئیس والا شان عالی دو دمان جناب

محمد یوسف خان صاحب بنیرہ جناب داروغہ عاشق علیخان
 بہادر مرحوم داروغہ دیوان خانہ شاہی تخلص یوسف
 شاگرد حضرت حکیم

مرغوب جہان ہر طرفہ دیوان اسپر	ہین دل سے فریقہ صغیر اور کبیر
بندش کی ثنا نہیں زبان سے ممکن	ہر بیت ہر دام مرغ مضمون ہر اسپر
کلک یوسف نے یون لکھا طبع کا سال	آئینہ رونما سے خوبی و غنیر

قطعہ تاریخ تصنیف جناب پنڈت راجہ رام صاحب
 بہادر ڈوٹھی کلکڑ ضلع اونا و شاگرد حضرت حکیم

ہم پہ دیوان کے سننے سے یہ کھلا	ہر مصنف کو شاعری میں کمال
کیون زمانے کی ہو نظر نہ آدھر	دائرہ شعہ کا ہر اک ہر ہلال
کسی تاریخ راجہ رام نے یہ	نیک بنیا و بوستان خیال

قطعه تارنج از فکر شاعر زنگین خیال با کمال جناب
 پندت شیوناته صاحب بها در تحصیل دارا و ناو متخلص
 به کیف شاگرد حضرت حکیم مدظلہ

زہے نظم زنگین کہ در باغ عالم	فصاحت گل حسن اور است بلبل
چگونه نگر و در نظر مست لطفش	کہ ہر دائرہ میسد ہر ساغر مل
مصنف بود استاد سی کہ کس را	بشاگرد می او نباشد تامل
پئے سال طبعش رستم کیف کردہ	کلام تجمل سہ و در تجمل

قطعه تارنج از نتیجہ افکار جناب ناظم لاجو ابنا اثر انتخاب
 پندت رتن ناتھ صاحب متخلص سرشار صاحبانہ آزاد
 شاگرد حضرت حکیم مدظلہ

کیا خوب یہ دیوان ہر سجان اسر	حل اسین ہر عقدہ مالائیل
------------------------------	-------------------------

سرشار نے سال طبع لکھا اسطرح

گلدستہ تازہ مضامین اول

قطعہ تارخ تصنیف شاعر نازک خیال زنگین مقال

جناب مرزا رضا حسین صاحب ضا شاگرد حضرت حکیم

زہے خان والا تجمل حسین

کزدہست نام فصیح و بلیغ

شدہ بہر دیوان او سال طبع

برات کلام فصیح و بلیغ

قطعہ تارخ تصنیف جناب شیخ ریاست علی صاحب

ریاست شاگرد حضرت حکیم

شکرست خدائے دو جهان را

گو صاحب نظم بے نظیرست

شد طبع ز فضلش اندرین سال

دیوان کہ چو ماہ و خور نمیرست

گفتا تارخ او ریاست

دیوان تجمل بہیرست

قطعہ تارخ تصنیف شاعر زنگین مقال نازک خیال جناب

شیخ وزیر علی صاحب زرشاگرد حضرت حکیم

طرفہ کا منے شدہ مطبوع دہر	ہست بر و نطشتم شریانشار
بندش اوگشتہ ز جوش صفا	آمنہ قدرت پروردگار
صفحہ بود حنلہ ز بین السطور	کوثر و تسنیم درو آشکار
بنگرم از روئے سواد و بیاض	صورت مجموعہ لیل و نہار
چون نکشد جانب اودل کہ ہست	نقطہ احوال رخ گلغزار
طبع وزیر از پئے لبوس سال	عطر گل منکر تجمل بیار

قطعة تاریخ تصنیف جناب شیخ بنیاد حسین صاحب
ضبط شاگرد جناب حکیم

چھپا کیا خوب دیوان تجمل	کہ جکے وصف میں قاصر ہر ہمت
بین وہ خوش ذائقہ مضمون اُسکے	زبان کو جس سے ملتی ہر حلاوت

دہن بنجائے اک کانِ ملاحیت

پڑھوگر وصفِ شعرِ پُر نہک کا

فصاحت وہ فدا جسرِ بلاغت

بلاغت وہ فصاحت جس پہ شیدا

عیان معنی ہین اُسین مثل صورت

ہین روشن آئینہ کی طرح الفاظ

نمایان ہر گلستانِ فصاحت

لکھی یہ ضبط نے تاریخِ اسکی

قطعہ تاریخِ ہجری طبع و صنعت تو شیخ مترشحہ سیہ ابر
زبانِ کلک نیسان رشک و گہر بار از اوج فکر شاعر
عہدِیم المثال نازک خیال جنابِ جادِ حسین خان صاحب
متخلص بہ آرزو شاگرد حضرت حکیم

خوش آن کیسکہ دلش با سخن بپاشد جفت

خوش آن کیسکہ ہو فکرِ شاعری اورا

کہ در حیات خود از بہر نام چیری گفت

ہمان ز اہلِ جان بعد مرگ سبقت برد

اگر مدام بعیش و نشاط خور و خوشفت

ایکی ز محنت و آلام نام پید اکر د

کسے ز خلق ندادند پس ممت اورا
 بہم چرا نشوند از دفر خندہ جسد
 اگر بہ خویش بیالم درین جہان زیبا
 شامِ خاطر من تازہ و معطر شد
 تمام گشت درین سال طرفہ دیوانی
 جہان مطیع شود حضرت مصنف را
 مدام از دور امید دانش پرباد
 لطافت سخن او ہر فتنے کہ زمین
 حیاے لیلیٰ معیش لائق ویت
 پاس و شکر خداے جہان چنانم
 یکی شب آرزو از ہر سال تاخیش

بسانِ جسم شود نام ہم نجاک نہفت
 کہ غنچہ دل من بعد مدتے بشگفت
 کہ بادِ عیش خسِ درد و رنج و غم را رفت
 گلِ مراد ز پوے خوشی ست سفت بہ
 کہ جبرئیل ز جبرت تبارک اسرگفت
 لغز و دولت و جاہ و شکوہ بادِ حفت
 بسکِ نظم چاکو ہر مضامینِ نعت
 ز بامِ چرخ صدایاے آفرین شغفت
 کہ داشت حجلہ لفظش ز دید ہابہ نہفت
 کہ گلستانِ امیدم چمن چمن بشگفت
 چنان بجد قدام کہ چشم فکر بخفت

نکہ فتاد جو برشتہ اول ہر شعر
نخے کلام سہل حسین ہاتھ گفت

ایضاً

عجب دید ان چہ یاد حق میں جبکی	زبان ہر اک مرا موسے بدن ہر
کھلے ہیں وہ گلِ مضمون رنگین	کہ جو صفحہ ہر وہ رشک چمن ہر
نہیں ہیں صفحہ قرطاسِ خط	جبینِ حسن پر گویا شکن ہر
ہر ہر اک لفظ کے پردے میں معنی	حجابِ شرم میں نہان دِلّٰہن ہر
گلِ مضمون کی جب سے کی ہر تعریف	برنگِ عطردان میسر ادہن ہر
اگر ہر دائرہ ہر چشم آہو	تو نقطہ نامہ مشکِ ختن ہر
ہر حسین عاشق و معشوق کا حال	وہ صفحہ مشنوی نلِ دمن ہر
ہر حسین وصلت دیدار کا حال	عجب دلچسپ وہ طسہ ز سمن ہر
ہو اہر یوں ادا فرقت کا مضمون	جو ہر دم تو کن داغِ کمن ہر

نزاکت کا کیسا ہو جس جگہ ذکر
صفا ہے ہر ہر اک مصرع کے ظاہر
قلم کا شعر لکھنے میں ہر یہ قول
خطون کو دیکھ کر کہتے ہیں غم میں
مصنف کو کہوں کیونکر نہ حسیں
تینا کی جب سے اس دیوان کی شینے
ہر باہر صفت تقریر و بیان سے
کسی یہ آرزو نے اس کی تاریخ

دہان پر خار و شکِ یاسمن ہی
لیے ہاتھوں پہ آئینہ دلہن ہی
خسرام ناز کا مجھ میں چلن ہی
کہ اک دریا سے غبی موج زن ہی
معانی روح میں ہر لفظ تن ہی
خوشی سے تنگ تن پر پرہن ہی
زبان قاصر ہو تو عاجز دہن ہی
بسا رہ جلوہ رنگین سخن ہی

۱۳۰۶ء

ایضاً

چھپا عجیب یہ دیوان کی جسکے پڑھنے
مصنف اسکے محلِ حسین خان بن حسین

خوابِ بہن بھی ہو گی ان سلیم الطبع
بصدق کتاب ہر سالہا جہان سلیم الطبع

بلخ و انصیح و شیرین زبان سلیم الطبع	سخن شناس و عقیل و فہم و صاحب فکر
جہان کے اہل خرد مکتہ دان سلیم الطبع	ہین انکی مدح و ستائش میں یک قلم قاصر
جہان میں ہوئے ہیں ایسے کہاں سلیم الطبع	نہر خود اپنے فدا ہر وہ شعر میں عجیب
کلام شاعرِ زکین بیان سلیم الطبع	یہ آرزوئے لکھی اُسکے طبع کی تاریخ

قطعہ تاریخ تصنیف شاعرِ مکتہ سنج مکتہ دان جناب
فدا حسین خان صاحب سعید شاگردِ جناب حکیم

درفشان ہر دم زبانِ کلک ہر	اسی خوشاد یوان کہ جسکی مدح میں
گر می بازارِ شانِ کلک ہر	دل نہ کیونکر ہو خاک اسکی ثنا
سرفرازِ اسدم نشانِ کلک ہر	سب سے بڑھ کر وصف کے میدان میں
کیا شگفتہ گستانِ کلک ہر	ہر طرف ہیں پھولِ حیرت کے کھلے
خود فصاحتِ قدر دانِ کلک ہر	لکھے ہیں اشعار کیسے صمان صمان

کیون نہو افزونِ جهان میں اسکی قدر	اک زمانہ مدحِ خوانِ کلاک ہر
کیا رستم ہو مجھے دیوان کی صفت	مدح میں عاجز زبانِ کلاک ہر
ای سعید بکلمہ تو یہ تاریخِ طبع	نفسِ بلبیل بیانِ کلاک ہر

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب شیخ سعادت علی صاحب
سعادت شاگرد حضرت حکیم

ای خوشادِ یوان مرغوبِ جهان	جسکے سب مداح ہیں بے قیل و قال
ہر مصنف اسکا وہ شاعر جو ہر	بے عدیل و بے نظیر و بے مثال
خوش نوا و خوش زبانِ خوش بیان	طوطی ہندوستان شیرینِ مقال
خود سخن کہتا ہر یہ سب سے کہ ہر	عالم امکان میں شل آنکا محال
نقص کا وجہ لگاے کوئی کیسا	شاعری کے فن میں ہر آنکو کمال
یہ سعادت نے کئی تاریخِ طبع	ہر بہارِ دانش نازکِ خیال

قطعه تارخ تصنیف جناب محمد امین کر بلائی صاحب
در صنعت توشیح یعنی ہر مصرع اول کا حرف اول کیجا
کرنے سے نام دیوان کا تارخی پیدا ہوتا ہے

معنی صنعت توشیح بیان می سازم
رغبت بلبل دل شد کہ با یام بہار
غنچہ ولالہ شود گل زمست بفرغ
وا کند باب چین زود ز صیاد بگو
بنچا لیکہ ز دیوان مسمی مرغوب
ہجام می پیر یغان دہ کہ شود غم خارج
ہمہ اسباب طرب پیر یغان نزد منہ
از عنایات صد اذکر م و فضل خدا

ر مزا و ہر ہمہ اجباب عیان می سازم
رفتہ و نغمہ سراے بکند در گلزار
غم صرصر نخورد پاک کند دل از داغ
وار ہا ند ز نفس بلبل ناشاد بگو
بسرا ہم غزل تازہ و نو خوش اسلوب
جویم و چارہ کنم درس ہجری رائج
ہم ز ساز و ہمہ سامان جان نزد منہ
از مدد گاری و از بخشش رب دوست

نیز در فکر نمودم کہ صبا داد نشان
نام دیوانِ تجلِ شدہ مرغوبِ جان

قطعة تاریخ تصنیف جناب محمد افضل صاحبِ اوانامی ناظر
شاگرد جناب محبت الدولہ بہادر حکیم لکھنوی

مرغوبِ جان کیون نہ مقبول زمانہ	گلہ شدہ نیزنگِ گلستانِ سخن ہر
جو لفظ ہر وہ معدنِ یا قوت معانی	جو حرف ہر وہ لعلِ بدخشانِ سخن ہر
جو بحر ہر وہ روکشِ سرخشمہ حیوان	جو صفحہ ہر وہ مردِ زخشانِ سخن ہر
دیوانِ جو مرتع ہر تو ہر شعرِ ترا سین	ریحانِ سخن شانِ سخن جانِ سخن ہر
لازم ہر مصنف سے کہوں کے خطاب	لازیب کہ تو عیسیٰ دورانِ سخن ہر
سیراب ترے فیض سے ہر چشمہٴ حسان	شاداب ترے دم سے خیابانِ سخن ہر
تو نثر میں سرِ دفترِ از رنگِ طرازان	تو نظم میں سرِ خیلِ نکویانِ سخن ہر
تیرا ہر قلم اب گہر بار بہساران	تیری ہر زبانِ خنجر برانِ سخن ہر

بین اہل زمین گزرے دل بہتہ حکام	تو چنخ ترا تاج منہ مان سخن ہر
توفیق میں ہمیشہ ہر انصاف میں کیا	تو قیصر گفتار ہر خاقان سخن ہر
دعویٰ کرے کس نہج سے تری بیخ و بنا	ناظر کہ جو اک بے سوسا مان سخن ہر
لازم ہو کہ اب قطعہ تاریخ کی ہو فکر	جو طول محل ہر نہیں شایان سخن ہر
یہ مصرع نایاب لا عجیب سے ناگاہ	گنجینہ معنی ہر بہار ان سخن ہر

قطعہ تاریخ از نتایج افکار جناب سید گدا حسین صاحب
گدا رئیس بھدر سونی

جلد آساقی گل پیر بن غنچہ دہن	ہیچہ آغوش میں لاساغر صبا کے کہن
غنچہ و گل تر و تازہ ہین بہار آئی ہر	فرط شادی سے ہین خندان گل نہن
مہربان باد بہاری ہر یہ گلزار دن پر	حسن پلنے ہین مغرور جوانان چمن
ہر عجب روح فزا ہر گل عنا کا جمال	قابل دید ہر خوبان چمن کا جو بن

رات بھر دولتِ شبنم چہوئی ہر غارت
عارضِ حور ہر رنگِ رخ گل پر قربان
جمع عاشق بھی ہیں شوقِ طرہ دار بھی ہیں
کس تکلف سے ہر آراستہ اک بزمِ طرب
زمرہِ سنجی مرغانِ چین سے ہر عیان
عاشقانہ وہ غزل گاتے ہیں جسکو سنکر
تبدِ دلبر کی طرح شعر کے مصرع موزون
بند شینِ جُست مضامین نئے اندازِ دست
کیون نہ عمدہ ہو غزل یہ کہ ہر ادیب کی
وہ مصنف ہر جوہر کو ہر دریا کے کمال
شاعرِ کمال و شیرین سخنِ مکتہ شناس

موتیوں سے ہر بھلہ ہر گل تر کا دامن
زلزلِ لیلی سے ہر بلبل میں سوا چہرہ شکن
دشتِ فرخار پہ ہو صحنِ حرمِ چشکِ ن
جوشِ عشرت ہر فردنِ ل میں نہیں رنج و
آج عشرتکدہ عام ہر صحنِ گلشن
درو دیوار کو ہو وجد بنے موم آہن
بیت موتی کی لڑھی لفظ ہر لولوے عد
غش ہر اک شعر پہ ہوں مسکے سخن دان کہن
جسکی توصیف میں قاصر ہیں تمام اہل سخن
مہرِ نابدہ چرخِ ہنسہ و فنِ سخن
سخن آرا و سخن سنج و سخن دان نہیں

صاحب منصب عالی گل گلزار کرم	دوی خشم دوی شرف پاک لال ورنیک
متصل لفظ تبحر سے جو ہو لفظ حسین	اسم اقدس کا ہوا اظہار بہ آئین حسن
ختم و دیوان جو کیا شور ہوا تحسین کا	شاعر و کج ہوئے سنگ غزل بند و بن
انکسار تاریخ مری طبع رساکو جو ہوئی	دوی صدا ہا لقب غیبی نے بھو حسن
وصف دیوان بین گدا مصرع نمایاں لکھ	بیت جو جو ہر دہر حجلہ یسلی سخن

قطعہ تاریخ تصنیف جناب شیخ الہی بخش صاحب اسٹنٹ
اسپتال قحچہ و حقیقہ زبان فارسی

کر و دیوان چو تبحر تصنیف	او کہ در نظم بود سیف زبان
بازل رومی سخن و دوی عزت	شاعر شامخ و حاکم ہمدان
افسوس عادل و انصاف پسند	باجا با حنہ و دوا ایسان
سلک گو ہر چہ در آورد بہ نظم	دلکش و ہر نہایت عنان

تفکرِ تاریخِ نموده چو حسیں
ہاتقی گفت کہ مرغوب جان

۶۱۳۰۶

ایضاً بزبانِ اُردو

کیا کہا حضرت تجھل نے
مقابلِ مدح ہر کلامِ اُن کا
درد آلود ہر ایک غزل
ہوئی تاریخِ عیسوی کی جو فکر
اچھا لکھلا ہر باغِ سخن
اچھا لکھلا ہر باغِ سخن

قطعہ تاریخ از ساج افکار جناب امیر الدین صاحب نجم

چہ دیوانِ لاجوابی کرد تصنیف
تجمل کرد دیوانِ راچہ تصنیف
کہ ہر ہر شعراء مرکوبِ دلہا
شدہ نظمیں بسا محبوبِ دلہا
مضامینِ خوشش مرکوبِ دلہا
سراپا علم و عالی ہنرمند و دانا

کلیسم وقت سبجانِ زمانه	بلوغ و انصاف و محبوب دلسا
چو شد مشهور این دیوانِ کامل	شده در عهدِ ما مطلوب دلسا
بیاضِ صفحہ اش الواحِ سیمین	خطوطِ جد و لشکرِ محبوب دلسا
بحق ذاتِ تو چرخِ بگویم	که مستدعی شود مطلوب دلسا
اجبا از حیاتِ شاد باشند	شوند اعدای تو شکوب دلسا
خدا یا در جهان باشی باقبال	کتابی تو بود محبوب دلسا
پئے تارنج طبعِ انجم دین قطع	که شاید باشد این محبوب دلسا
چو کردم منکر از جدانِ ناطق	بگفتا او بود مرغوب دلسا

قطعه تارنج تصنیف جناب محمد عیسی صاحب عاصی ولد
مولوی محمد جعفر علی کسینڈوی

خانِ والا شان امیرِ دی و قار	ایسے عالی قسم عالمین کمان
------------------------------	---------------------------

ہر کلام پاک کیا سحر آئندین	کیون نہو ہر بیت مرغوب جہان
عرش سے لائے مضامین بلند	ہر زمین شعہ گویا آسمان
آنگاہ دیوان اب مرتب ہو گیا	فیض لیگا اُس سے ہر پیر و جوان
مصرع تاریخ عاصی نے لکھا	ہر کلام شاعر شیرین زبان

قطعہ تاریخ تصنیف جناب شیخ علی قدر صاحب شیدا
شاگرد جناب نواب یوسف حسین خان صاحب یوسف

زہے دیوان کہ اوراد فصاحت	عذیم اشل در اسرار گفتم
ز خوبی سیاہی و سفیدی	جواب زلف در وی بار گفتم
ندیدم چون نشان عیب ہارا	برنگ و بو گل بنجار گفتم
مصنف کر د چون این درفشانی	دلش ز ۱۴ برگو ہر بار گفتم
خیال آمد چو بہر سال شیدا	مجدد دفتر اشعار گفتم

قطعه تاریخ تصنیف جناب سید باقر حسین عرف
اچھے صاحب شہرت شاگرد برادرزادہ جناب فصاحت

خوب دیوان تجمل کا چھپا	چار سو جسکا اک آواز ہر
نکر تاریخ ہر گرام شہرت	لکھ یہ گلزار تر و تازہ ہر

قطعه تاریخ تصنیف جناب سید ہادی علی صاحب
جلیل لکھنوی شاگرد جناب فصاحت صاحب

چہ خوش نظم فرمود دیوان خود	تجمل سخن سنج نازک خیال
اگوسال تاریخ فصلی جلیل	شدہ طبع این درجہاں بنبال

قطعه تاریخ تصنیف خواجہ رزاق بخش صاحب حشمت
شاگرد جناب فصاحت صاحب

جناب میر تجمل حسین اہل سخن	چار سہمت ہر جگہ کلام کا شہرا
----------------------------	------------------------------

کیا تھا جمع جو دیوان اب چھپتا ہے	کمال شوق ہر اہل مذاق کو جسکا
جو معجمہ میں ہوئی فکر محکوم اور حشمت	رستم ہو مصرع تاریخ طبع سے جدا
کما یہ بلبل دل نے کہ لکھد و ہجر سال	ریاض فکر تجمل ہر دو پہلا سچو لا

قطعہ تاریخ تصنیف جناب حیدر مرزا صاحب فوق
لکھنوی شاگرد جناب فصاحت صاحب

تجمل جو میں شاعر صاحب جاہ	یہ نظم انکی چھپی و چھپ نگین
حروف معجمہ میں عیسوی سال	لکھو فوق از یہ باغ مضامین

قطعہ تاریخ جناب شیخ امجد علی صاحب امجد شاگرد حضرت
حکیم سلمہ الدار الاحد

کہا ہر وہ دیوان کہ ہمیشہ ہر وہ	دھان کیون نہ راجع ہو سوسے تجمل
ہر اک شعر ہر باغ دیوان میں وہ گل	کہ رکھتا ہر چورنگ و بو سے تجمل

یہ سر و تحمل وہ جو ہے تجمل	بڑے فرق بین السطور اور مصاریع
گل قیمتی آرزو ہے تجمل	کمی تازہ تاریخ امجد نے اُسکی

قطعہ تاریخ از طبع نقاد شاعر و قاصد جناب شیخ محمد حسین صاحب
التجاشاگرد جناب حکیم

کہ جسکو دیکھ کر مین کند زمین ناظرین بھی تیر	عجب دیوان چھپوایا ہر کیکر خانِ لائے
سیاہی ہر بزرگ کیسے ولد ارغبریز	سفیدی پر گمان چہرہ معشوق ہر سب کو
تو دب جاتا ہر حسین کی صد اشو رتیا خیز	پڑھ لجاتا ہر محفل میں انی شعر بھی اُسکی
کوئی مضمون نشا ط انگیز ہر تو کوئی درد انیز	اُروا تے بھی ہیں گوئی ہنسائے بھی شہنشاہ کی
تسلی دل مجر دیوان نشا ط انگیز	لکھی تاریخ فراتش سے کمال التجا نے یہ

قطعہ تاریخ از ترا و شخاوند رت قم جا بلوی آہی بخش صاحب
مجر و شاکر و جناب حکیم

کرد دیوان اولین ارشاد
 کہ ہمہ ناظر اند از دول شاد
 سہ ماہ چشم شاعران بلادر

چون جناب تجمل خوشگو
 جذبہ اولندیہ دیوانے
 گفت تاریخ طبع ادبہ روح

قطعة تاریخ تصنیف افصح الفصحا المبلغ البلقا طوطی
 باغ ہندوستان اُستاد زمان شیرین زبان عالی
 خاندان جناب شیخ فدا علی صاحب عرف اچھے صاحب
 عیش شاگرد رشید جناب میر کلہ صاحب شمر مرم

مثال حسن معشوقِ دل آرا
 مصنف ہر سخنہ انی بین بیکتا
 کہا دل نے گلستان ہر سخن کا

ہوا مطبوع دیوان تجمل
 نہ کیون ہمیشہ ہر شعر اسین
 جو پوچھی طبع کی تاریخ اعلیش



ایضاً



ہر اپار شکِ جنِ ہوشان ہر
 زمینِ شمعِ گویا آسمان ہر
 تجملِ نام سے اُنکے عیان ہر
 جہان میں جو ہر انکامِ خوان ہر
 یہ اُنکی قدر دانی کا نشان ہر
 کلامِ شاعرِ شیرین زبان ہر

۱۳۰۶ھ

چھپا کیا خوب دیوانِ تجمل
 تسلی پر جو ہر فکرِ مصنف
 رئیسِ خاندانِ حاکمِ عمر
 خلیق و باذل و اہلِ مردت
 کیا تاریخ کو ارشاد مجھے
 لکھی اے عیشِ حسبِ احکامِ تاریخ



ایضاً



سید ذی ثروت امیرِ رئیس
 حبذا حسنِ اوجِ فکرِ سلیس
 گشتِ مطبوع و شدِ مطبعِ انیس
 گفتِ نظمِ عجیب و پاک و نفیس

۱۳۰۶ھ

چون تجملِ حسین و الاجاہ
 حاکمِ کشورِ سخندانِ
 از کپے طبع داد دیوانِ را
 عیشِ تاریخِ مطبعِ بے سرجہ

بجانب

قصیدہ بطور تقریظ ریختہ کلک گہر سلک افصح الفصحی المبلغ البلیغ
 نازک خیال عظیم المثال بلبل باغ سخندان شیخ شہستان
 سحر بیانی شوخ طبع مضامین نو آفرین جناب شیخ علی خزین
 صاحب خزین شاگرد ارشد حضرت اسیر مغفور در مدح امیر الامرا
 رئیس الروسا جلیل القدر وحید الدہر خلاصہ دودمان
 ریاست افتخار حکومت و جلالت حضرت سید محمد حسین صاحب
 بہادر ڈپٹی کلکٹر مصنف دیوان اول ہذا خلد ششم

ہوا جو فصل بہاری مین سو باغ گذر	گلون کی سیر نے دل کو مرے کیا خوشتر
بوکھا کے گریہ شبنم مین دیکھتا ہوں کیا	ہنسار ہی ہر گلون کو چمن مین باد سحر
ہر اک دخت کی شاخین مین ہ تر وازہ	کہ جکے سائے سے ہو جائے زخ شک شجر
چمن مین بھول مین ایسے کہ جکے دیکھنے سے	شگفتہ ہو دل پر مردہ صورت گل تر

زبان خار سے بھی یا علی مدد نکلا
 دُھن نبی ہوئی سرشم سے جھکاتی ہر
 کوئی سفید ہر گل باغ میں کوئی ہر سیاہ
 حسد نہ کیوں ہو گل شرفی سے گردوں کو
 روش روش پہ صبا چل ہی ہرستان
 بسی ہوئی ہر جو خوشبو سے ہر گل ترے
 نہیں مین برگ گل تر پہ قطرہ شبنم
 نہال نہ مین گل سنخ سنخ پھولے ہیں
 عجب ہر سہرے پہ پر تو سہرے پھولوں کا
 حسد کے خار کھٹکتے ہیں ل میں بل کے
 گلوں پہ قطرہ شبنم چکتے ہیں ایسے

گلوں کے بار سے جھکنے لگی جو شاخ شجر
 ہر ایک شاخ جو پھولوں کا پنے ہر زیو
 بقول روزِ شب اپنے فدا ہیں شام و سحر
 کہ آفتاب کا سکہ ہر اُس سے ناقص تر
 پیے ہوئے ہر جو بھر بھر کے پھول کا ساغر
 روش روش پہ صبا چل ہی ہر اتر کر
 چڑے ہیں کان مین لعل ہیں کے یہ گوہر
 نثار باغِ ارم کی بہار ہر اُنپسہ
 بچھی ہیں فرشِ زمرد پسندین پر زر
 گلوں کو چھڑتی ہر دم دم جو بادِ سحر
 کہ خنکے سانسے بے آبرو ہر آب گہر

بہار تازہ وز گین گلون بہ ایسی ہر
 شعاع مہر سے ہر برگ گل چمکنا ہر
 ہجوم گل سے یہ ہر کشمکش گلستان میں
 چٹکنے کے لیے ممکن نہیں ذرا وسعت
 زمین پتیاخ سے یوں چاندنی کے پھول
 خوشی سے پھولی ہو میں لمبیلین چمکتی ہیں
 یہ نغمہ بیخ ہر غنڈی لب خوش الحان
 ہر اک روش بہ گلون کی میں سیر کرتا تھا
 سفید رنگ ہوا سرد رجب اس عمارت کا
 چمک غضب کی ہوا کے طلائی گنبد میں
 گلون کی سیر میں کرتا ہوا جو اس میں گیا

کہ جنکے دیکھنے سے سیر ہو کبھی نہ ٹپٹہ
 درخت پنہ میں گویا کہ خلعت پر زر
 کہ اس میں پس گئے وہ بکے نگہت گل تر
 ہر ایک غنچہ یہ اس درجہ ہر ہجوم نظر
 فلک سے ٹوٹ کے جسطح پر گرین اختر
 شگفتہ میں جو چین میں ہزار ہا گل تر
 خزان نہ آئے انہی بہار گلشن پر
 کہ اک عمارت دلکش چین میں آئی نظر
 کہ اُس کے سامنے بلا ہوا ہر نور قمر
 ذرا ٹھہر نہ سکے اس پہ ماعقہ کی ٹپٹہ
 ہر ایک کمرے میں دیکھا بچھی ہو سندر

سجے ہوئے بن نکلتے آئے اسکے سب گھر

طرح طرح کے جواہر ٹکے ہیں پر دون میں

عجبتا رت عالی کا صحن ہر دکش

بچھی تھی صحن کان میں جو سند زردار

جو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا بار بار چلنے لگی

جو فرش نرم لاسو گیا میں راحت سے

بنے ہیں لعل و زمرہ کے آسمین و دراز

بلند تھا جو نہایت وہ قصر عالیشان

بیان ہونین سکتی ہر قصر کی دست

ہر ایک درجہ میں آراستہ ہر شان خدا

لٹک رہے ہیں چھتوں میں جاباب سفید

پڑا ہوا ہر ہر اک درین آئے پردہ زر

کسی میں لعل و زمرہ کسی میں گہر

بچھی ہر سند زرا کے فرش مغل پر

قریب آئے میں بیٹھا لگا کے تکیہ زر

درا میں لیت گیا ہاتھ پاؤں پھیلا کر

عجیب خواب میں دیکھا نظر نے قصر گہر

خبر ہے میں بازووں میں آنکے جا بجا اختر

پہنچ کے نہ تو ہم کی مثل پنج نطشہ

سمائے خلد برین ایک درجے کے اندر

عجیب آسمین میں نقش و نگار رنگین تر

عجب طرح کے دلاؤں میں یہ لعل و گہر

ہر ایک بدینِ ملسنی ہر نور کی تقدیر
پتھون میں جھاڑ ہیں لاس کے لٹکتے ہو

سیانِ قصر بچھا ہر وہ فرشِ نورانی

مقامِ صدر وہ سندِ حریرِ خلد کی ہر

چمک میں زریں سے زیادہ نہ کیون ہو وہ

وہ نرم تکیہ زربفت اُپہ رکھا ہر

عجیب زینتِ سند ہر تکیہ زریں

قریبِ سند زرمججِ حسلاقت ہر

ہر ایک حسبِ لیاقت ادب سے بیٹھا ہر

بوصحِ قصر میں رکھی ہیں کرسیاں زریں

وہ کرسیاں ہیں جو اسہر نگار و مینا کار

کہ ہر

کہ انہی

نثار ہوتی ہر ہر ہر

کہ جس میں حور سے لٹکتے ہو

شعاعِ مہر کے تاروں سے جڑے

کہ جس کے سامنے ہر سخت عار

کہ اُس کے نور پہ تکیہ کیے

یہ بھیر ہر کہ نظر کا زریں گداز

حضورِ سند زریں جھکائے اپنا سر

عجیب رنگ کے انہیں جڑے ہیں لعلِ گہر

نشستِ تاجِ رانِ جہان کی ہر آنبر

ہر انتظار میں کس خاص لئے ہر ایک شہر

کہ آئی نور کی محکو سوار می ایک نظر

لٹاتے آتے ہیں ہر بار اُس پہ لعل و گہر

بانتخار اٹھائے ہیں تخت کا ندھون پر

زمین پر نظر آیا ہر اک بشر کو قمر

جھکائے سر پہ تسلیم قرب سخت اگر

نظر پڑا مجھے اُس پر جو ان رشک قمر

نسیب دشوکت صولت کا تاج ہر سر پر

چنور ہلاتے ہوئے لائے نصیر کے اندر

اویسے بیٹھے دوزانو جھکا کے اپنے سر

جمال پاک سے روشن ہوئی ہر ایک نظر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

ہر

۱۲/۵۸

۸۹۱۵۴۳۱

(- -)

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱۳۱۵ھ

ت - ۲

مرغوب جہان المعروف دیوان محل

۱۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۲۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۳۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۴۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۵۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۶۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۷۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۸۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۹۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد
 ۱۰۔ اگر کسی نے اس کتاب کو پڑھا تو اس کا دل
 بے حد خوش ہوگا اور اس کا دل بے حد

